الدستور

١٦ صفحة

٤٠ فلساً

عمان – الجمعة ٢٢/٥/١٣٩٩ هـ – ٢٠/٤/١٩٧٩ م

AL-DUSTOUR ARABIC DAILY — AMMAN FRIDAY 20 - 4 - 1979 No. 4204

ابو عوده الى توغو غداً للمؤتمر الاعلامي لعدم الانحياز

عمان – الدستور – يغادر عمان يوم غد السبت متوجها الى توغو السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام على رأس وفد اعلامي لتمثيل الاردن في المؤتمر الثالث للمجلس الحكومي لتنسيق الاعلام بين دول عدم الانحياز الذي يبدأ في عاصمة توغو يوم الثلاثاء القادم .

ويبحث المؤتمرون مواقف بلدانهم بخصوص التقرير النهائي للجنة الدولية المختصة بدراسة المشاكل المتعلقة بالاتصال والتنسيق بين دور الاذاعة والتلفزيون ووكالات

البقية ص ١٥

شارون يكشف حقيقة تصريحات دايان

إسرائيل لن تعيد الجولان لسوريا وهي الحد الأدنى للأمن الذي نريده

طبرية – شمال الارض المحتلة – اتعب – صرح ارييل شارون وزير الزراعه الاسرائيلي بعد ظهر امس بان اسرائيل لن تعيد الى سوريا هضبة الجولان حتى وان كان السلام ثمنا لذلك .

وقال شارون الذي كان يتحدث الى سكان مستوطنة كاتزرين التي اقامتها اسرائيل في الجولان انني ادلي بهذا التصريح باسم كل اعضاء الحكومة وخاصة موشى ديان وزير الخارجية.

واعلن شارون ان اسرائيل تريد ان تقيم قريبا اربع مستوطنات جديدة فوق هضبة الجولان المحتلة منذ عام ١٩٦٧ كما اوضح الوزير الاسرائيلي ان هذه المستوطنات ستكون اضافة للمستوطنات الثلاث التي تقرر اقامتها منذ بضعة شهور واقيمت واحدة منها بالفعل .

ويرى المراقبون انه اذا وضعت تصريحات شارون موضع التنفيذ فان عدد المستوطنات الاسرائيلية في الجولان سيصل الى ٣٢ مستوطنة .

وكان وزير الزراعة الاسرائيلي قد توجه الى مستوطنة كاتزرين التي تطل على بحيرة طبرية ليطمئن اهالي هذه المستوطنة الذين تاثروا بشدة بتصريحات موشى ديان الذي ذكر في الاسبوع الماضي بان اسرائيل سيكون عليها يوما ما ان تختار بين السلام مع سوريا بدون الجولان او

البقية ص ١٥

اغلاق مدرستين في مدينة البيرة ...

رام الله المحتلة – رويتر – اغلقت سلطات الاحتلال أمس مدرستين في مدينة البيرة ، بعد ان تظاهر طلبتها ضد سلطات الاحتلال مستنكرين معاهدة الصلح المصرية – الاسرائيلية ، وخطة الحكم الذاتي .

رسالة سرية للغاية من السادات لبيغن

دايان : اتفاق الحكم الذاتي مؤقت

خليل : دعوة منظمة التحرير تسوى مع الاسرائيليين !

القاهرة ، تل ابيب ، باريس – وكالات الانباء –

(انني احمل رسالة سرية للغاية من الرئيس انور السادات الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل)

كانت هذه العبارة التصريح الوحيد الذي ادلى به السناتور الامريكي ابراهام ريبكوف الذي وصل الى فلسطين المحتلة امس قادما من القاهرة ضمن وفد رجال الاعمال الامريكيين برئاسة روبرت شتراوس المبعوث الخاص للرئيس جيمي كارتر .

واضاف السناتور وهو يستكمل تصريحه يقول : انني سوف انقل هذه الرسالة الى بيغن فورا . ولم يوضح اي شيء عن مضمونها .

ويقوم وفد رجال الاعمال الامريكيين بمهمة ما وصفته وكالات الانباء بارساء القواعد الاولية من اجل تنفيذ التزامات الرئيس كارتر لتوسيع اطار العلاقات التجارية والاقتصادية بين امريكا وكل من اسرائيل ومصر .

وجاءت رسالة الرئيس المصري السرية للغاية الى بيغن في وقت بدأ فيه الاعداد لزيارة الجنرال

البقية ص ١٥

رأي الدستور

الفلسطينيون لن يتورطوا يا دكتور

اليس غريبا ، ان يعود الدكتور مصطفى خليل ، مرة اخرى ، ويصرح بان النظام المصري سيدعو الفلسطينيين الى محادثات مع اسرائيل ، بشأن الحكم الذاتي ، عقب تبادل وثائق المعاهدة المصرية الاسرائيلية ؟

ثم اليس غريبا ايضا ، ان يتقمص الدكتور خليل « الدور الاسرائيلي » ، فيتدخل ويصنف الفلسطينيين ، بميزان اسرائيل ، ويقول ان الدعوة ستوجه الى ممثلين عن السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة ، والفلسطينيين الذين يعيشون في الخارج .. ثم لا يكتفي بذلك ، بل يصرح بانه لا يعني منظمة التحرير الفلسطينية ، وأن موضوعها يجب ان يسوى أولا مع الاسرائيليين ؟

وماذا يقصد الدكتور خليل ، بقوله أن نجاح الاتفاق على الحكم الذاتي ، سوف يتوقف على الفلسطينيين انفسهم ؟ من المؤكد ، ان رئيس وزراء النظام المصري ، يعلم ،

البقية ص ١٥

القاهرة : هل يعتقل خالد محيي الدين بعد الاستفتاء ؟!!

الجزائر – أفب – اكد محمد هلال رئيس وفد المعارضة المصرية الذي يقوم حاليا بزيارة للجزائر أن السلطات المصرية تزمع القاء القبض على خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع التقدمي المصري بعد اعلان نتائج الاستفتاء مباشرة .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان محمد هلال يعتبر ان الاستفتاء الذي جرى امس في مصر حول معاهدة الصلح الاسرائيلية – المصرية – ريساء لا ينطلي على احد – .

اللوزي يستقبل عضو الكونغرس كلارنس لونغ

عمان – و.أ.أ. – استقبل امس السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري بمكتبه بدار المجلس السيد كلارنس لونغ عضو الكونجرس الاميركي .

كما استقبل مجموعة من القادة الشباب السياسيين في الولايات المتحدة الاميركية الذين يقومون بزيارة المنطقة .

وتناول البحث في المقابلتين طبيعة عمل المجلس الوطني الاستشاري ودوره وواجباته التشريعية والسياسية وموقف الاردن من التطورات السياسية في المنطقة وخاصة ما يتصل منها بنتائج عقد الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل.

كما تناول البحث تطور الاردن في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتنموية وانجازاته الحضارية في سبيل خير المواطن وتطور الاردن .

برقية للرئيس بدران من رئيس وزراء عدن

عمان – وأا – تلقى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برقية من السيد علي ناصر محمد رئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بمناسبة مروره بالاجواء الاردنية أمس تمنى له فيها الصحة والسعادة وللشعب الاردني اضطراد التقدم والازدهار .

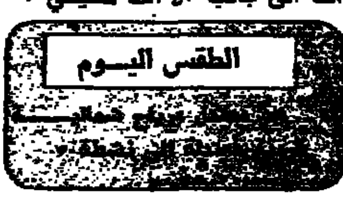
ورد السيد رئيس الوزراء ببرقية جوابية شكر فيها رئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية وتمنى له الصحة والتوفيق وللشعب اليمني الرفعة والسؤدد .

« المجلس الشيعي » ينفي مساندة اتباعه لدويلة سعد حداد ...

بيروت – أفب – بعث المجلس الشيعي الاعلى – وهو أعلى هيئة دينية للشيعة في لبنان بنداء الى الشيعة في جنوبي لبنان لمساندة الجيش اللبناني الشرعي حتى يتمكن من انجاز مهمته في هذه المنطقة .

وكذب البيان أن اعيان الشيعة في منطقة الحدود يؤيدون هذه الدولة وذكر أن الاعيان على النقيض من ذلك التزموا الصمت خوفا من التعرض لعمليات القمع .

وجدير بالذكر ان اغلبية سكان جنوبي لبنان من الشيعة وفي المنطقة الواقعة على الحدود التي تسيطر عليها قوات الميليشيا اليمنية يصل عدد الشيعة الى ٦٠ الفا الى جانب ٤٠ الف مسيحي .



حداد يغلق ...

بيروت : لا نستطيع ... استمرار القصف ... هجرة سكان ...

جنوب لبنان ، تل ابيب – وكالات الانباء – صعدت قوات الرائد الانفصالي سعد حداد قصفها للمواقع المدنية ومراكز تجمع قوات الطوارىء الدولية والقوات اللبنانية الشرعية في مناطق جنوب لبنان لارغامها على الخروج من المنطقة وضمان سيطرته التامة عليها لتحقيق رغبات اسرائيل بجعل الجنوب خط دفاع اول عن اسرائيل يقوم على حراسته اليمينيون

فقد جاء في بيان لمنظمة الامم المتحدة ان ستة من الجنود الايرلنديين واثنين من الضباط الهولنديين التابعين لقوات الطوارىء الدولية في لبنان قد اصيبوا بجراح خلال القصف الذي تعرضت له القيادة العامة لقوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان في ساعة متاخرة من مساء امس الاول .

ايران

طهران – وكالات الانباء – وجه الزعيم الثوري الايراني الامام اية الله الخميني مرة اخرى امس هجوما شديدا ضد الولايات المتحدة وقال : ان اعينها لا تزال متجهة نحو ايران نحو بترولنا ومواردنا .

ويرى الامام الخميني ان اعداء الثورة الايرانية يتلقون اوامر من الخارج ومن الاميركيين على الارجح .

وجاء الهجوم الجديد للامام الخميني ضد اميركا عند استقباله امس للمسؤولين عن اللجان الثورية الاسلامية في طهران وهو دافع ايضا عن بقاء هذه اللجان ما دامت الحكومة – والكلام للامام الخميني – غير قادرة على القيام بواجباتها ومسؤولياتها بحزم .

غير انه استطرد يقول : مع انه من الضروري ان تبقى هذه اللجان لكن يتعين مع ذلك تطهيرها فورا (فلتستبعدوا المنحرفين وليحل مكانهم رجال شرفاء ، ان العدو يحاول بث الوقيعة حتى بين الزعماء الدينيين)

واستشهد الزعيم الايراني (بقضية



قائد الجيش النمساوي يزور الاردن

عمان – وأا – وصل الى عمان صباح أمس قادما من دمشق الجنرال وينكلب باور قائد الجيش النمساوي في زيارة للاردن تستغرق يوما واحدا يقابل خلالها عددا من المسؤولين ويزور بعض الاماكن والمعالم الحضارية والاثرية في الاردن

وكان في استقبال الجنرال باور في مركز حدود الرمثا اللواء الركن عبد الهادي المجالي رئيس هيئة الاركان وقائد الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية وعدد من ضباط القوات المسلحة الاردنية والقنصل الفخري النمساوي في عمان .

دعوة الاردن لحضور مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

عمان – وأا – استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية القائم باعمال سفارة المغرب في عمان حيث تسلم منه رسالة من وزير خارجية المغرب بشأن دعوة المملكة الاردنية الهاشمية للمشاركة في اجتماع المؤتمر العاشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في مدينة فاس في المغرب في الثامن من شهر ايار المقبل .

وزير الدفاع المصري يزور الصومال وجيبوتي ضمن مهمة عسكرية لمصر .. في افريقيا !!

القاهرة – أ.ف.ب – غادر الفريق كمال حسن علي وزير الدفاع المصري وقائد عام الجيش القاهرة امس في طريقه الى الصومال وجيبوتي حاملا رسائل من الرئيس السادات الى رئيس هاتين الدولتين .

وكان حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية المصرية قد توجه مؤخرا الى السودان وعمان الدولتين الوحيدتين اللتين قاطعتا مؤتمر بغداد حيث اتخذت قرارات بفرض عقوبات على مصر .

وتقول (فرانس برس) الى ان مهمة الفريق كمال حسن علي في مقديشيو وجيبوتي اللتين لم تشجبا سياسة السادات صراحة تندرج في اطار مهمة عسكرية لمصر في افريقيا

ومما يذكر ان السادات كان قد اعرب عن استعداده لتقديم مساعدة عسكرية ضخمة لنظام الرئيس زياد بري . وبالنسبة لجيبوتي تنم هذه المهمة اساسا عن رغبة الحكومة المصرية في الحيلولة دون تغلغل النفوذ السوفياتي في البحر الاحمر عن طريق بعض الدول العربية وكان مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري قد المح مؤخرا الى النتائج المترتبة لاحتمال اغلاق اليمن الجنوبية او

البقية ص ١٥

مصر تفتتح مكتبا في العريش لشؤون فلسطين

عمان – وأا – قالت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان الحكومة المصرية تعتزم فتح مكتب لشؤون فلسطين في مدينة العريش في نهاية ايار القادم .

وكان المكتب قائما في غزة قبل حزيران ١٩٦٧ ..

ونسبت الصحيفة الاسرائيلية الى اشخاص التقوا مؤخرا مع مسؤولين مصريين في القاهرة قولهم ان مصر تعتزم ايضا نقل مقر الحاكم العسكري المصري الى العريش للاهتمام من هناك بالقضايا المتعلقة بقطاع غزة .

الدبلوماسيون العرب في عمان يدينون "ظاهرة" سعد حداد ويطالبون باحباطها في مهدها

كتب محمد ابو غوش

شجب عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في الاردن فكرة قيام دويلة في جنوب لبنان ، كما ادان مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في عمان الفكرة وطالب باحباطها في مهدها .

وقال السيد صالح السنوسي ... ليبيا في عمان ان فكرة التجزئة والتفرقة والتفتيت هي من الاسس الاستعمارية التي سبق ممارستها على الشعب العربي وشعوب ال... الثالث وتعتبر الفكرة من الركائز الاساسية التي يستند عليها المخطط الامبريالي الصهيوني للمنطقة .

وقال السيد السنوسي في تصريح (للدستور) : في تقديري ان اثارة هذا الموضوع في الوقت الحاضر ... مبررات اسرائيلية ... العسكرية ضد الجبهتين ... الشرقية لخلق واقع جديد ... العربية يساعد على ... مراحل المخطط .

... ص ١٥

الدولة والمجتمع

وزير الدولة للخارجية

عمان ـ وأأ ـ استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس سفير النرويج غير المقيم في عمان بمناسبة انتهاء عمله .

امين عام الخارجية

عمان — الدستور — استقبل السيد زكي القسوس الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس السفير الباكستاني في عمان .
وقد تناولت المقابلة استعراض امور تتعلق بالعلاقات الاخويه بين البلدين .

الدكتور فواز ابو الغنم

عمان — الدستور — وصل الى عمان مساء امس الدكتور فواز ابو الغنم السفير الاردني في اثينا بعد ان تقرر نقله الى المركز في وزارة الخارجية ابتداء من مطلع الشهر القادم . وكان الدكتور ابو الغنم قد قام بزيارات وداعيه لرئيس جمهورية اليونان وكبار المسؤولين اليونانيين . واستقبله في المطار السيد زكي القسوس الامين العام لوزارة الخارجية وعدد كبير من اصدقائه .

السيد يعقوب الغزاوي

عمان — الدستور — وصل الى عمان امس السيد يعقوب الغزاوي الملحق الاقتصادي في السفارة الاردنية بالقاهرة وذلك نتيجة لقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر .

المهندس منصور شموط

عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء تصنيف المهندس منصور شموط من ملاك وزارة النقل في الدرجه الاولى « ب »

...اف يحذر من تفشي ...الطائفية والشائعات الكاذبة

...رأس اجتماعا للوعاظ

...الخ... صباح امس في قاعة المعهد الشرعي في عمان اجتماع ... السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات

...فضل الاساليب التي ينبغي ان يتبعها الواعظ او الخطيب في دعوته ... في كل ما يقال وحذر من دعاة الفتنة والشائعات المغرضة التي ... النفوس .. كما حذر من تفشي الاقليمية والطائفية ومما يبثه الاعلام الاسرائيلي من شائعات كاذبة .
...جها الاردن لتقوية التماسك العربي في وجه المخططات الصهيونية قد البت عليه كثيرا من القوى الشريره ولكن بوسعه ان يجتاز جميع الصعاب ... مان ومحاربة مروجي الشائعات المغرضة التي تستهدف وحدته ومناعته وفي هذا المجال يقع واجب اساسي على الوعاظ والمرشدين الذين يتصلون ... عملهم وقال ان مجتمعنا احوج ما يكون الى التمسك بادب الاسلام الذي يحض على التروي والوعي والتزام الامانة وهو ما تشير له ... فتبينوا » ..
...د التي تستهدف استرداد القدس والمقدسات واعادة الحقوق الى اصحابها الشرعيين ، وقال ان وزارة الاوقاف على وشك الاعداد ... جميع من المفكرين لبحث افضل الوسائل للتبشير بقضية القدس وابقائها حية في الضمير الاسلامي والعالمي .
...د من المسؤولين في الوزارة .

اختتام اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية

نقل موظفي وأموال وممتلكات المنظمة من القاهرة الى المقر الجديد في عمان

عمان — وأأ — اختتمت في عمان امس اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم الادارية التي بدات امس الاول .



وصرح الدكتور عبد الله الزعبي المدير العام للمنظمة بان الجمعية قررت تعليق عضوية مصر في المنظمة ونقل مقرها الى عمان واعتبار اموالها ووثائقها وممتلكاتها الاخرى حق لها لا يجوز لاية جهة غير الادارة الشرعية للمنظمة ان تتصرف فيها وفقا للانظمة والاجراءات المقررة والمعمول بها وتكليف المديريه العامه باتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة الحصول على اموالها المودعة في البنوك الموجودة في القاهرة ونقلها ونقل ما امكن من ممتلكات المنظمة الى مقرها الجديد في عمان .

واضاف ان الجمعية قررت التحاق الموظفين الحاليين بالمقر الجديد للمنظمة وفي حالة عدم التحاق اي منهم خلال فترة اقصاها ٣١—٥—٩٧٩ يعتبر بحكم المستقيل وفي هذه الحاله يعامل بالنسبة لمكافاة نهاية الخدمة معاملة من في حكمه من موظفي الامانة العامة لجامعة الدول العربية الذين يلتحقون بمقر الجامعة الجديد وتكليف المديرية العامة القيام بما يلزم لتنفيذ قرار نقل المنظمة الى المقر الجديد وتامين الكوادر الادارية والفنية لضمان استمرار العمل وتفويض المجلس التنفيذي للمنظمة في جلسته القادمه بصلاحيات الجمعية العمومية للمنظمة واتخاذ اية اجراءات وقرارات لازمه وضرورية لمعالجة اية مشكلات او مواجهة اية ظروف طارئة تتعلق بنقل المنظمة الى مقرها الجديد .

ونقل مبلغ ٥٥٠،٠٠٠ دولار الى موازنة السنه المالية ٩٧٩ على ان تقتطع من الحصص المتاخره على الدول العربية وتخويل المدير العام بالصرف منها على مستلزمات نقل وتجهيز المنظمة في مقرها الجديد على ان يقدم المدير العام تقريرا بذلك الى المجلس التنفيذي للمنظمة في اول اجتماع عادي قادم .

وتوجيه الشكر الى حكومة المملكة الاردنية الهاشمية على قبولها انعقاد الاجتماع الرابع عشر غير العادي للجمعية العمومية في عمان وعلى ما قدمته من تسهيلات ساهمت في انجاح الاجتماع وعلى موافقتها على نقل مقر المنظمة من القاهرة الى عمان .

وقال الدكتور الزعبي ان المجتمعين ناشدوا الدول الاعضاء مراعاة الظروف الراهنه التي تمر بها المنظمه وحاجتها الى الاموال التي توفر لها الاستقرار ومباشرة نشاطاتها .

ومثل الاردن في الاجتماعات السادة الدكتور محمد نوري شفيق رئيس ديوان الموظفين والسيد عبد الله عليان القائم باعمال مدير معهد الادارة العامة .

وشارك في اجتماعات المنظمة مندوبون يمثلون الاردن والامارات العربية المتحدة والبحرين والسعودية وتونس والجماهيرية والعراق والمغرب ولبنان وسوريا والجمهورية العربية اليمنيه والكويت وقطر وفلسطين .

المجلس الاستشاري لوكالة الغوث يجتمع في عمان في اب القادم

عمان ـ الدستور ـ ذكر السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير ان المجلس الاستشاري لوكالة الغوث سيعقد اجتماعا في عمان خلال شهر اب القادم لبحث مسودة تقرير المفوض العام لوكالة الغوث الذي سيرفعه للامم المتحدة في دورتها القادمة التي تبدأ في الثلث الاخير من شهر أيلول القادم .

ويضم المجلس مندوبين عن الدول المضيفة للاجئين وكل من تركيا ، وبريطانيا ، واميركا ، وفرنسا ، وبلجيكا واليابان .

وزير النقل يستقبل مجلس إدارة الاتحاد العربي للسكك الحديدية

عمان — و.أ.أ. — استقبل المهندس علي السحيمات وزير النقل امس اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي للسكك الحديدية والسيد بكر صادق ممثل الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

وقدم السيد صادق للسيد الوزير باسم المؤتمرين الشكر للاردن ملكا وحكومة وشعبا للجهود التي بذلت لانجاح الاجتماعات التي تمت في عمان والتي دعت اليها الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

ورد السيد الوزير بكلمة شكر فيها ممثلي الدول العربية الذين ساهموا في انجاح اجتماعات المؤتمرات العربية الخاصة بشبكات النقل التي عقدت في عمان خلال هذا الشهر .

واكد اهمية التنسيق والتوحيد في شبكات النقل وتعاون الدول العربية في هذا المجال .

ومن ناحية ثانية انتخب مجلس ادارة الاتحاد العربي للسكك الحديدية في اجتماع عقده في عمان أمس المهندس هاشم الظاهر وكيل وزارة النقل رئيسا لمجلس ادارة الاتحاد والمهندس عادل حمية من لبنان نائبا للرئيس وكلف المهندس ظافر عطار من سوريا القيام باعمال الامين العام .

وتقرر عقد الاجتماع القادم لمجلس الادارة في حلب في شهر تشرين الثاني القادم .

وحضر الاجتماع السيد بكر صادق ممثل الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

المؤتمر الطبي الاول يناقش عدداً من الابحاث الطبية

عمان ـ وأأ ـ بدات صباح أمس في مجمع النقابات المهنية جلسات المؤتمر الطبي الاول .

وذكر الدكتور حسن فرعون أمين عام المؤتمر انه تم مناقشة عدد من الابحاث تتعلق بالجهاز الهضمي وأهم المستحدثات في هذا المجال خصوصا ما يتعلق بالتنظير البطني الذي يساعد على الرؤيا المباشرة للانسجة والاعضاء مما يمكن من تشخيص الامراض وتحديد المعالجة الملائمة .

واضاف الدكتور فرعون أن الابحاث تناولت كذلك تأثير الادوية المختلفة على الكبد والجهاز الهضمي وامراض الجهاز الهضمي التي تؤثر على امتصاص المواد الغذائية الامر الذي يؤدي الى التأخير في وظيفة هذا الجهاز المتمثلة في الهضم والامتصاص .

كما تحدث عدد من الاطباء عن امراض الاوردة الدموية واخر التطورات في هذا المجال وعن علم جراحات الجهاز البولي وامراض القلب عند المسنين ومدى تحمل القلب للاجهادات المختلفة .

وتم مناقشة بحث اخر حول تبادل المواد الدهنية وتاثيرها المضر على القلب وتسميتها في ما يسمى بالجلطه .

هذا وقد عقد المؤتمر جلسة مساء امس في مجمع النقابات المهنية .

وقد استعرض المشاركون في المؤتمر عدة موضوعات تتناول امراض الكلى وامراض الدم والامراض العصبية وجراحة العظام وتاثير المواد الدهنية على الخلايا الجسمية وامراض الجهاز الهضمي وامراض الاعصاب وجراحتها .

وشارك في بحث هذه الموضوعات عدد من الاطباء من الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وعدد من الاطباء المحليين والاجانب .

وقد اقام السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة مادبة عشاء مساء امس في فندق هولدي ان على شرف الوفود المشاركة في المؤتمر .

مقومات المجتمع الاسلامي
محاضرة للأستاذ يوسف العظم

عمان — و.أ.أ. — القى السيد يوسف العظم مدير مدارس الاقصى محاضرة مساء امس في الكلية العلمية الاسلامية بدعوة من نادي اليرموك الرياضي الثقافي الاجتماعي .

وقد تناولت المحاضرة مقومات المجتمع الاسلامي وخصائصه المشتملة على التسامح والمحبة والتعاون البناء لمنفعة الجميع .

ودعا في محاضرته افراد المجتمع الى التعاون المشترك فيما بينهم لخدمة بلدهم وامتهم وتحقيق المزيد من الرفاه والتطور لكافة فئات المجتمع .

وفي نهاية المحاضرة اجاب السيد العظم على اسئلة واستفسارات الحضور .

وقد استمع للمحاضرة عدد من رجال الفكر والادب في المملكة ورئيس واعضاء الهيئة الادارية واللجنة الثقافية للنادي وجمهور من المدعوين ويذكر ان نادي اليرموك الثقافي الاجتماعي قد تاسس سنة ١٩٦٧ بهدف تثقيف الشباب المؤمن ومساعدته على التمسك باهداب الشريعة الاسلامية الحكيمة .

بحث العلاقات الاقتصادية بين الاردن وبريطانيا

عمان ـ وأأ ـ بحث الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة أمس مع السفير البريطاني في عمان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تدعيم وتطوير التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري بين الاردن والمملكة المتحدة .

التعاون بمجال المواصلات بين الاردن وكل من تونس والهند

عمان ـ وأأ ـ بحث الدكتور سعيد التل وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية أمس مع سفيري تونس والهند في عمان سبل تطوير التعاون في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية وخدمات البريد بين الاردن وكل من البلدين .

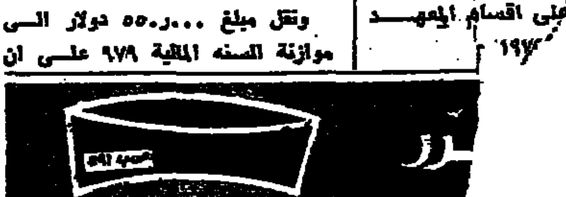
طلاب المعهد الشرعي يزورون العراق

عمان ـ و.أ.أ ـ غادر عمان امس طلاب المعهد الشرعي التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في زيارة للعراق تستغرق عشرة ايام يطلعون خلالها على المعالم الاسلامية والتاريخية والحضارية والجامعات والمؤسسات العلمية هناك .

بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب

الكتاب هو السر في عظمة اجدادنا ، فقد كان فيهم من يحج بيت الله وهو يرمي الى غاية اداء فريضة الحج كان يقف في عرفات للسؤال عن كتاب .

الدكتور زكي مبارك



... رأي

يتعذر فتح مدرسة اناث منفصلة لان عدد الطالبات لا يزيد على ١٠١ طالبة بينما يبلغ عدد الطلاب ١٦٧ طالبا .

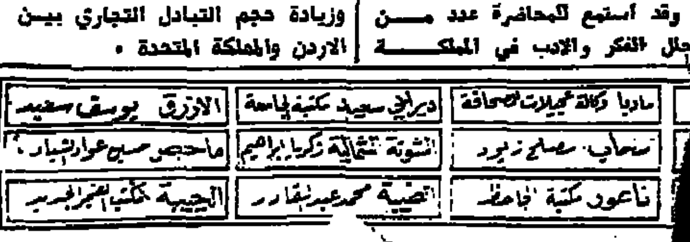
مدير الاعلام
وكالة الغوث — الاردن

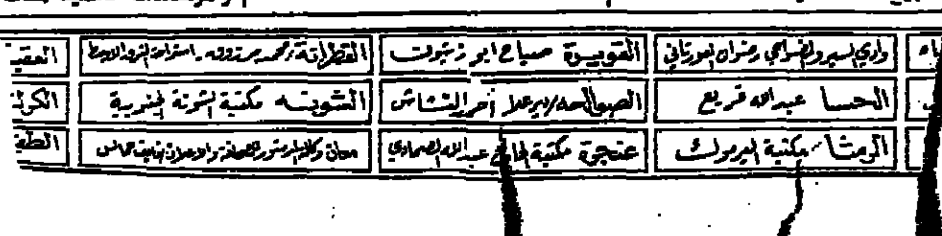
قرضان لبلديتي الرصيفه وكفر أسد

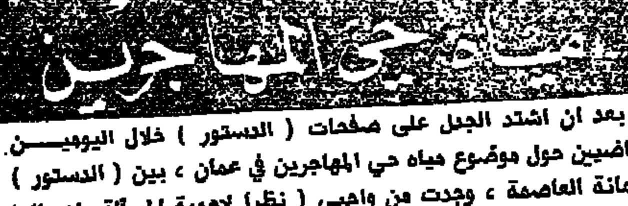
عمان ـ وأأ ـ وافق صندوق قروض البلديات والقرى على منح بلدية الرصيفة قرضا قيمته ثلاثون الف دينار لتنفيذ مشروع المياه .. ومنح بلدية كفر اسد بمحافظة اربد قرضا قيمته عشرة الاف دينار لمشاريع الشوارع في البلدة .

اجتماع لجنة تشجيع الاستثمار

عمان ـ الدستور ـ تعقد لجنة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة اجتماعا في الاسبوع المقبل للنظر في الطلبات المقدمة لمنح المشاريع الصناعية والسياحية الاعفاءات التي نص عليها قانون تشجيع الاستثمار .







بعد ان اشتد الجدل على صفحات (الدستور) خلال اليومين الماضيين حول موضوع مياه حي المهاجرين في عمان ، بين (الدستور) وامانة العاصمة ، وجدت من واجبي (نظرا لاهمية المسألة واتصالها بمرفق رئيسي من مرافق الحياة لقطاع من سكان العاصمة) ان اقوم بزيارة للسيد معن ابو نوار امين العاصمة ، لتقصي الحقيقة ، وحسم الجدل القائم على اساسها .

وبعد الاستماع الى وجهة نظر السيد الامين ، والاطلاع على ما لديه من تقارير ودراسات ، تبين لي بما لا يقبل الشك الحقائق الاتية ، التي ارى من الانصاف اعلانها للناس :

١ — ان العينة التي اخذت من منزل احد المواطنين في حي المهاجرين، وقام مختبر المغربي مشكورا بتحليلها بطلب من (الدستور) ، اخذت في مطلع الشهر الجاري وفي نفس الوقت الذي كانت فيه الامانة تقوم بتنظيف بركة عين غزال من الاوحال التي تراكمت فيها .. وقد ادت عملية التنظيف بطبيعة الحال الى اعتكار المياه وتغير لونها . ولكن (الاعتكار) شيء و (التلوث) شيء اخر . والظاهر ان المواطنين وقعوا في الخلط بين الامرين بحسن نية . اما اذا كان هناك تلوث في المياه التي اجريت عليها المفحوصات فمن المؤكد ان ذلك ناجم عن اسباب (محلية) بحتة تخص الموقع الذي اخذت منه العينة ، بدليل ان احدا اخر من سكان الحي لم يلاحظ التلوث .

٢ — ان فحص المياه من قبل (الدستور) ، تم في فترة اعتكار المياه بسبب تنظيف البركة . ولكن المقال الاول حول الموضوع نشر في يوم ١٧—٤ بسبب انتظار نتائج التحليل . وخلال المدة بين اخذ العينة ونشر نتائج تحليلها ، كانت المياه قد عادت بالفعل رقراقة صافية لسكان حي المهاجرين ، الامر الذي جعل الموضوع يبدو وكأنه حديث عن الماضي .. وليس عن الحاضر !

٣ — لقد اطلعت بنفسي على التقارير التي اعدتها مختبرات (سلطة نهر التايمز) في لندن على مياه عمان . وهذه التقارير تجزم ودون شك بنقاء مياه العاصمة تماما من اي تلوث . وهذه النتيجة تدفعني الى التعبير الصادق عن اعتزاز المواطنين بالجهد الذي تبذله امانة العاصمة لحماية مياه العاصمة من التلوث من خلال المراقبة اليقظة والتحليل المستمر .

ولا يفوتني بهذه المناسبة أن اشكر السيد امين العاصمة على تجاوبه السريع مع شكاوى الجمهور التي تنشرها الصحف ، واهتمامه ، وسائر اجهزة الامانة للاضطلاع بمسؤولياتهم في خدمة هذا البلد بكل امانة وتجرد واخلاص .

« محمود الشريف »

بدء اجتماعات مؤتمر الحركة لمؤسسة عالية
بحث خدمات المسافرين والاهتمام بالعنصر البشري

عمان — واا — بدات امس في مؤسسة عاليه اجتماعات مؤتمر الحركه الثالث للمؤسسه .

وسيناقش المشاركون في المؤتمر مواضيع خدمات المسافرين والوسائل الكفيله بتامين امتعة المسافرين ومراقبة معدات الشحن .

وقد وجه السيد علي غندور المدير العام للمؤسسه كلمه اعرب فيها عن ثقته بنجاح اعمال المؤتمر .

واكد ضرورة الاهتمام بالعنصر البشري الذي يعتبر الثروه الاساسيه والمراه العاكسة لنشاطات مؤسسة عاليه .

وقال ان النمو في اي مؤسسة طيران لا يمكن تحقيقه دون حل مشاكل الانسان ووضع الاسس لحل العقبات التي تعترض طريقه وكذلك الدعوه للوصول الى تحقيق هذه الاهداف على مستوى جيد .

ثم القى احمد الصباغ نائب المدير العام للخدمات الارضيه رئيس المؤتمر كلمة تناول فيها اهم المواضيع التي ستبحث في هذا المؤتمر وتشمل تحسين خدمات المسافرين وتحسين خدمات الامتعه الى المستوى الذي يجعلنا نتفوق على مستويات الشركات العالمية الاخرى وتامين تحميل الطائرات في الشكل الاقتصادي السليم الذي يحافظ على سلامة الطائرات والركاب وكيفية السيطرة على المعدات التي تنقل الشحن بين جميع محطات عاليه وتلافي تعرضها للضياع والكيفية التي يمكن فيها تحقيق التوفير في المصاريف للخدمات الارضية في المطارات الدولية .

وتحدث عن الانجازات التي حققتها المؤسسه في عام ٩٧٨ فقال ان نسبة الامتعه الضائعه خلال الفترة المذكوره كانت ٠٠٤ر١ بالمائة وهي نسبة تشابه المستويات العالمية في هذا المجال .

اما بالنسبة للشحن فان النسبة كانت ٠٠٣ر١ بالمائه وهذه من افضل النسب التي يمكن ان تحققها اي مؤسسه في العالم علما بان عاليه تتعاقد مع شركات اخرى للقيام بالخدمات الارضيه لها فيما عدا عمان واثينا حيث تقوم مؤسسة عاليه بتقديم هذه الخدمات بنفسها .

ويحضر المؤتمر الذي يستمر يومين مدراء محطات عاليه في العالم ومدراء الاعمال المباشره في المطارات .

مستشار رئيس دولة الامارات يصل الى عمان الأحد القادم

عمان : الدستور — يصل الى عمان بعد غد — الاحد سماحة الشيخ احمد بن عبد العزيز المبارك مستشار سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، قاضي القضاة ، رئيس المحاكم الشرعية في دولة الامارات العربية المتحدة ، في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة أيام .

وسيلتقي الشيخ المبارك مع السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ، حيث سيبحثان دعم وتعزيز التعاون الاسلامي بين البلدين الشقيقين .

كما يلتقي الشيخ المبارك بعدد من كبار المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ، ومجلس الجمعيات الاسلامية ، والمؤتمر الاسلامي العام في الاردن، لبحث التعاون في الشؤون الاسلامية وسيقيم مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالاردن مساء يوم الثلاثاء القادم حفل استقبال في قاعة المعهد الشرعي بعمان ، وذلك تكريما للشيخ المبارك ، والوفد المرافق له، وقد وجهت الدعوة لعدد من المسؤولين والدبلوماسيين والصحفيين .

الشريف جميل بن ناصر رئيسا لجمعية الصداقة الاردنية اليابانية

عمان — و.ا.ا — قررت اللجنة الادارية لجمعية الصداقة الاردنية — اليابانية انتخاب سيادة الشريف جميل بن ناصر رئيسا للجمعية تقديرا منها لاهتمامه بتنمية اواصر الصداقة الاردنية مع الخارج ومنها الشعب الياباني وتوثيق اواصر الصداقة بينه وبين الاردن في مختلف المجالات الثقافية والحضارية .

واعرب سيادة الشريف جميل للسيد علي الدجاني امين عام الجمعية عن شكره وتقديره للجمعية للثقة التي منحته اياها مؤكدا بذل كل ما يستطيع من اجل تنمية وتعزيز اواصر التعاون بين الشعبين الاردني والياباني من خلال الجمعية.

بحث تدعيم التعاون الزراعي بين الاردن واستراليا

عمان — و.ا.ا. — غادر عمان امس السيد بريان شاترن وزير الزراعة في جنوب استراليا والوفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت ستة ايام قابل خلالها سمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وعددا من كبار المسؤولين .

كما اجرى مباحثات مع السيد حكمت الساكت وزير الزراعة والدكتور حسن الفرايه وكيل وزارة الزراعة وعدد من المسؤولين في الوزارة تناولت تدعيم التعاون الزراعي بين الاردن وولاية جنوب استراليا .

وبحث امكانية اقامة مشروع خاص بالمحاصيل الحقلية في المناطق البعلية في الاردن بالتعاون مع عدد من الخبراء الاستراليين المختصين .

واعرب السيد وزير الزراعة الاسترالي عن شكره وتقديره للحكومة الاردنية وقال ان الحكومة الاسترالية ستقدم معونات للاردن للمساعدة في مجال تنمية المراعي والثروة الحيوانية .

وكان في وداع السيد بريان شاترن السيد حكمت الساكت وزير الزراعة ووكيل الوزارة وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الزراعة.

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان — الدستور — قررت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تسمية خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي : —

المسجد الحسيني الكبير — محمد عادل الشريف ، كلية الشريعة — حسن اسماعيل ، الاشرفية الكبير مصطفى الرفاتي ، الحسين الغربي — محمد غالب الطيب ، الحسين الشرقي — كمال جودة ، الكلية العلمية الاسلامية — مسعود علي مسعود ، مسجد حمزه — الدكتور علي الفقير ، الامير حسن — الاستاذ عز الدين الخطيب ، صويلح الكبير — الدكتور محمد ابو فارس ، الشابسوغ — صابر صبري ، الجوفة — عبد الحليم النوارعة ، درس وخطبة ، الصفدي — محمد سلامه حسن ، الاشرفية الجديد — يحيى كوكش ، النظيف الاوسط — صالح محمود مصلح ، المهاجرين الكبير — احمد حمدي الطاهر ، عبد الرحمن بن عوف — ابراهيم مسعود ، مسجد المؤمنين — رياض الكيلاني ، صلاح الدين — محمد شقرا ، درس وخطبة الشهيد ./. التاج — عبدالله نعناعه احيد قارة — مصطفى زيد .

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الاشرفية الكبير — ابو درويش — ، والبث التلفزيوني المباشر من مسجد الامير حسن — الشميساني .

وفد الصليب الاحمر السوفييتي يزور السلط ومناطق الاغوار

عمان — الدستور — زار وفد الصليب الاحمر السوفييتي امس فرع الهلال الاحمر في مدينة السلط حيث اطلع الوفد على نشاطات الفرع في مجال الرعاية الاجتماعية ثم زار مصنع الادوية ، وبعد ذلك توجه الى مناطق الاغوار والبحر الميت برفقة اعضاء اللجنة التنفيذية السيدة مرغريت قطان والسيدة ناجيه النابلسي والدكتور غالب القسوس والدكتور موفق الفواز والسيد احمد ابو حسان . وسيتوجه الوفد اليوم الى منطقة البتراء ومدينة العقبة برفقة عضوي اللجنة التنفيذية السيد أحمد أبو حسان والصيدلي فهد العجة . وتأتي زيارة الوفد هذه ضمن البرنامج الذي اعدته الجمعية لزيارة مؤسساتها وفروعها في المحافظات .



تخريج الدورة الحادية عشرة للامن والحماية الخاصة

عمان — واا — تم أمس تخريج الدورة الحادية عشرة للامن والحماية الخاصة في مركز تدريب الحرس الملكي اشترك فيها عدد من افراد القوات المسلحة القطرية واليمنية

ووزع مندوب سيادة القائد العام مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتخطيط الشهادات على الخريجين .

وحضر التخريج مدير مكتب رئيس الجمهورية اليمنية والسفير اليمني في عمان وعدد من ضباط القوات المسلحة الاردنية .

٢٠ دينارا غرامة ماليه لمخالفين لنظام التموين

عمان — واا — صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامة مالية مقدارها عشرون دينارا بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم ...

محمد ابو كويك ، خليل حامد القطاونه ، نعيم عبد السلام ، محمود حجاب ، ضيف الله بدر ، عطا عوده ، غالب معلوقي ، حسين شحاده ، حسين عميره ، عبد العزيز جابر ، فهمي الطيراوي ، قاسم قاسم ، عدنان الحضري ، شكري العزة ، مصطفى زعره ، محمد سلامه ، محمود خليل الجيلاني .

٣٢ تاجرا مخالفا احالتهم الى المحكمة

عمان — الدستور — احالت وزارة التموين — ٣٢ — تاجرا مخالفا للمحكمة العسكرية العرفية لمحاكمتهم لتلاعبهم بالاسعار ومخالفتهم أنظمة التموين وهم :

عمان : محمص صلاح الدين ، بقالة الزهراء ، محمود حامد ، مطعم فلسطين ، صبحي صالح ، مطعم الاصدقاء ، جمال أبو سلطان، محطة الكور لتغيير الزيت ، شركة حوراني وخطيب ، مطعم العمال ، محمد أبو الخير ، مطعم بيت دجن، أيوب فريد ، مطعم أبو جابرة ، سليمان عبد الرحمن ، كافتيريا ومرطبات عالية ، مطعم فلسطين — محمد صادق ، مطعم فلسطين — محمود حسن ، محسن الحراسيس .

الزرقاء : البان النيروز ، محمود جابر ، عبد القادر عبد المنعم ، عدنان علي منصور ، محمد محمود سليم ، سالم محمود درويش ، علي ذيب ، رشيد حسن سعيد ، يونس محمد سعيد ، يوسف حسن حسين ، عثمان محمود سليمان ، رجب عبد الرؤوف عبدالله .

السلط : احمد البسيط وشريكه ، مكتب اتحاد موزعي الغاز ، .

اربد : محمدعبدالله حسين عيسى محمد ابراهيم ، بقالة فلسطين .

حجم التداول في سوق عمان المالي

عمان — و.ا.ا — بلغ عدد الاسهم المتبادلة في سوق عمان المالي امس ١٩٨٧٠ سهما بلغت قيمتها السوقية ١٨٠٢٨٥ دينارا .

وقالت مصادر السوق ان حجم التداول اليوم هو اكبر حجم تم في السوق منذ افتتاحه في مطلع العام الماضي .

بمناسبة اسبوع الطفل الاصم
السمع نافذة الانسان الرئيسية على المجتمع .
وزارة العمل
دائرة الشؤون الاجتماعية

وفد الاردن لاجتماعات اللجنة الاردنية التشيكوسلوفاكية التجارية

عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني لحضور اجتماعات اللجنة الاردنية التشيكوسلوفاكية التجارية التي تعقد في براغ في الحادي والعشرين من شهر ايار القادم لبحث سبل تنمية التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين .

ويتالف الوفد الاردني برئاسة الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعضوية السيد غازي ذياب مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات في وزارة الصناعة وممثل عن شركة مناجم الفوسفات.

التعاقد على شراء كميات من السمك العماني

عمان — الدستور — عاد الى عمان أمس وفد وزارة التموين الذي قام بزيارة لسلطنة عمان استغرقت اسبوعا بعد أن اجرى مباحثات مع المسؤولين هناك تتعلق بتوريد السمك العماني لحساب وزارة التموين .

وقال السيد يوسف العناني مدير الجودة والاسعار رئيس الوفد ان الوفد تعاقد على شراء كميات من السمك العماني لحساب وزارة التموين لطرحها للبيع في الاسواق المحلية بسعر — ٣٨٠ — فلسا للكيلو الواحد .

وقال كما بحث الوفد امكانية توريد كميات من التمور للاسواق الاردنية، وبحث الوفد كذلك موضوع تسويق الخضار والفواكه الاردنية في الاسواق العمانية .

وضم الوفد الدكتور صفوان الشوارب من موظفي وزارة التموين.

اخي المواطن
ان العفن الذي يكون احيانا على المواد الغذائية سام وضار بالصحة فلا تستهلك مثل هذه المواد .
وزارة الصحة

الحوادث في العاصمة

عمان — الدستور — اصيب ثمانية أشخاص بجروح وكسور وتسمم في الحوادث المختلفة التي وقعت في العاصمة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

حوادث السيارات

● ففي جبل الحسين : صدمت الطفلة وصال محمد ٩ سنوات من قبل سيارة يسوقها زياد حسين ٣٢ سنة واصيبت المصدومة برضوض وجروح نقلت الى المستشفى وقبض على السائق .

● وفي وادي صقره : اصيب جمعة حكمت ١٣ سنة بارتجاج في الدماغ وكسر في عظمة الفخذ الايسر نتيجة صدمه من قبل سيارة يسوقها محمد خير ٢٠ سنه ، نقل المصاب الى المستشفى وحالته متوسطة وقبض على السائق .

تسمم

● وفي الجوفه : ادخلت الى مستشفى البشير ا . ع ٢٥ سنة مصابة بتسمم نتيجة تناولها كمية من الحبوب وحالتها متوسطة .

محاولة انتحار

●وفي الاشرفية : اقدمت م . ح ١٦ سنة على تناول كمية من سم الفئران بقصد الانتحار بسبب خلاف وقع بينها وبين والدها ادخلت الى المستشفى وحالتها حسنة .

مشاجرة

● وفي وادي الحداده : تشاجر أ.ح ٤٠ سنة و ث.أ ١٦ سنة من جهة و ر . ع ٢٥ سنة و ط . ج من جهة اخرى بسبب خلاف وقع بينهم ، قبض على الجميع .

● اشتكى للشرطة م . أ ٢٢ سنة بضربه من قبل ك . أ ٣٢سنة واصابته بجروح قبض على المشتكى عليه .

القبض على لاعبي قمار

● وفي الجوفة : قبض على ب . ع ٢٢ سنة و أ . ع ٣٠ سنة و أ . ع ٣٢سنة اثناء لعبهم القمار في احدى المقاهي ولا يزال التحقيق جاريا .

١٠٠ كتاب هدية من المانيا لكلية الطب في الجامعة الاردنية

عمان — الدستور — قدمت السفارة الالمانية أمس — ١٠٠ — كتاب من كتب الطب للجامعة الاردنية كهدية لكلية الطب .

وقد سلم كمية الكتب هذه السيد جونتركنيس المستشار الثقافي بالسفارة الالمانية بعمان للدكتور برولوشي عميد كلية الطب بالجامعة .

ويذكر أن هذه الكتب كانت قد عرضت في عمان ضمن معرض الكتب الطبية الذي اقيم في عمان في عام ١٩٧٧ بالتعاون بين نقابة الاطباء ومجموعة دور نشر المانية .

اخبار المحافظات

جرش

من محمد خير مارديني : حفل ترفيهي للاطفال

●بالتعاون مع مركز شابات جرش وتحت رعاية متصرف لواء جرش ، اقامت جمعية سيدات جرش الخيرية حفلا ترفيهيا للاطفال ، حيث تخلل الحفل اغان ودبكات ، قدمها اطفال الجمعية ، وأعضاء المركز .

وقد حضر الحفل عدد من سيدات المجتمع ، وفي نهاية الحفل وزع السيد المتصرف الهدايا على الاطفال

رحلة الى عجلون

● قامت فرقة كشافة مدرسة البرج الاعدادية للبنين برحلة استطلاعية الى منطقة احراج عجلون حيث رافقهم قائد الفرقة .

وقد قامت الفرقة خلال هذه الرحلة بتطبيق بعض المهارات والدلالات الكشفية .

توسيع شبكة الكهرباء

● ذكر السيد سالم القضاة متصرف لواء جرش ان شركة كهرباء محافظة اربد ستقوم بتوسيع شبكة الكهرباء في مدينة جرش ، وايصال الكهرباء لكافة ضواحي المدينة ، بالاضافة الى مجمع السيارات الجديد ، والذي سيبدأ بتقديم الخدمات للمواطنين قريبا .

المفرق

من علي العرقان : حفل فني

● تقيم مؤسسة رعاية الشباب في لواء المفرق حفلا فنيا بعد ظهر اليوم في قاعة سينما اليرموك يتضمن فقرات موسيقية وغنائية وحكايات للاطفال يقدمها الفنان الحاج مازن والفنانة رشيدة الدجاني وقد وزعت بطاقات الدعوة على مختلف المدارس والاطفال .

● افتتح السيد مدير التربية والتعليم للواء المفرق المعرض السنوي لمدرسة بنات قاسم امين ويستمر المعرض لمدة اربعة أيام .

احتفال برفع العلم

● احتفل تحت رعاية متصرف لواء المفرق برفع العلم على مدرسة صبحا الثانوية للبنين وقد تخلل الحفل عدة أناشيد وطنية وكلمات تحدث فيها مدير القضاء والهيئة التدريسية والطلاب .

السلط

من عدنان خريسات الاحتفال برفع العلم

● احتفلت مدرسة أم جوزة الاعدادية صباح أمس برفع العلم على السارية وتحدث مدير المدرسة بكلمة أشار فيها الى أهمية العلم وانشد الطلاب نشيد العلم .

وحضر الاحتفال مجلس الاباء وعدد من المدعوين .

حفل بمناسبة عام الطفل

● اقامت مجموعة كشافة السلط الخيرية حفلا فنيا في دار الملاحظة حضره نزلاء الدار وعدد من المدعوين وتضمن الحفل عددا من التمثيليات والاغاني . ويأتي هذا الحفل ضمن احتفالات المجموعة الكشفية بعام الطفل الدولي .

اجتماعات

عيد ميلاد سعيد

تستقبل الانسه سحر وليم كرادشه يوم غد السبت الموافق ٢١ — ٤ — ١٩٧٩ عامها الثالث عشر . وستقيم بهذه المناسبة حفلة شيقة لصديقاتها في الساعة الرابعة وحتى السادسة في نادي البريفيه وسنين حلوه وعقبال المائة عام وتهانينا .

تهنئة من الاعماق

يوسف عبده التل وعائلته يتقدمون باجمل واحر تهانيهم وباحلى باقات الورود الى الشاب الاديب السيد محمد خير توفيق التل وخطيبته سوسن شاهين متمنين لهما السعادة وعقبال الفرحة الكبرى .

يوسف عبده التل وعائلته

الدكتور
محمد عبد الحميد الحديدي
السلط — عاد الى أرض الوطن الدكتور محمد عبد الحميد الحديدي بعد أن حصل على بكالوريوس الطب من جامعة صوفيا — بلغاريا بتقدير جيد جدا . تهانينا للدكتور محمد ولآله وذويه . نتمنى له دوام التقدم والنجاح لخدمة وطنه وأمته والف مبروك

روائع السينما العالمية

يعتبر فيلم ماس ورماد للمخرج البولوني الشهير اندريه فايدا واحدا من اهم كلاسيكيات السينما العالمية وخصوصا منها ذات المعالجات الانسانية الشاعرية للقضايا السياسية التي تركت بشكل او بآخر اثارها الكبيرة في حياة المجتمع العالمي •

أخرج فايدا هذا الفيلم عام ١٩٥٨ وفيه يتناول مرحلة مابعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وفي الفترة التي سبقت بدء السلطة الجديدة في بولونيا حيث يقف بعض كبار العسكريين في محاولة يائسة لمنع تثبيت اواصر السلطة الجديدة والتخطيط لمجموعة من الاغتيالات يوكل احدها الى شاب يدعى ماجيك ، الا ان ماجيك يتسبب في موت عمليته نتيجة خطأ في تنفيذ العملية • واثناء فرار ماجيك يقابل عاملة بار في فندق ينزل به وتنمو بينهما قصة حب قصيرة كانت كافية مع العوامل المتراكمة في صدره لان تملاه بالشك والتساؤل حول ماهية الاعمال الاجرامية التي ينفذها مع رفاقه وعدم جدواها ورغم شعوره الكامل بأنه يخوض معركة خاسرة فانه يقرر المضي حتى النهاية ويغتال احد كبار رجالات السلطة الجديدة فينتهي به الامر ايضا الى الموت وحيدا اثر اطلاق مطارديه نيران بنادقهم عليه • وعبر هذا السيناريو المتكاثف العلاقات والحوادث ادار فايد احد اهم روائع افلامه القديمة ضمن دراسة منطقية جادة لنماذجه خلال ادارة متمكنة لممثليه استطاعوا بها تقديم التفسيرات الدرامية اللازمة لسلوكيات وانفعالات الشخصيات التي يؤدونها ونوازعها السياسية والاجتماعية والفكرية والذاتية ضمن اطار متكامل وبكادرات سينمائية امتلات بالحيوية رغم تقنيتها البسيطة والازدواج الرائع ما بين المضمون والشكل الفني الذي قدمت به اذ اعطت اللقطات بتنوعاتها وتحركات كاميراتها تأثيراتها الاضائية والصوتية وايقاعها المتجانس المعاني الدرامية المطلوبة وخاصة في مشاهد — الاغتيال الاول — اغتيال السكرتير — لقاءات ماجيك والفتاة في الصباح — الرقصة بعد الحفل وايضا مشهد مطاردة وموت ماجيك وحيدا — الصورة المرافقة — • كل هذا اعطى للفيلم تميزه ورونقه كأحد الافلام القوية الجادة والفريدة ذات القيمة الفكرية والفنية الواضحة في تاريخ السينما العالمية ككل •



من ماس ورماد

مخرج الاسبوع



من فلم جسر بعيد جدا

ريتشارد اتينورو

قبل اسبوعين شاهدنا للمخرج البريطاني ريتشارد اتينورو فيلمه الجديد (جسر بعيد جدا) في عمان وهوالفيلم الذي اعتبرته كافة الاحصائيات السينمائية العالمية احد افضل افلام عالمية ضربت الارقام القياسية في شتى عواصم العالم وفيما يلي تعريف مختصر بهذا المخرج •

ولد اتينورو عام ١٩٢٣ في كمبردج ببريطانيا وهو ممثل ومخرج سينمائي وكان من ابرز افلامه التي قام بالتمثيل فيها قبل تحوله للاخراج نهائيا الفيلم الشهير (الهروب الكبير) الذي عرض في الاردن في الستينات ولاقى نجاحا كبيرا انذاك •وكان اتينورو قد بدأ العمل السينمائي كممثل منذ عام ١٩٤٢ ولفترة طويلة بقي يمثل ادوار الشاب الجميل ثم بدأ يلتفت للادوار ذات القيمة الا ان شهرته نبتت مع العديد من الافلام الحربية التي كان يمثل بها ادوارا تلفت الانظار ، الا ان عمله كمخرج بلغ الشهرة ، بدأت مع فيلميه (يا لها من حرب لذيذة) وحققه عام ١٩٦٩ مديرا به كبار ممثلي بريطانيا ومنهم السير لورنس اوليفيه والسير جون غيلفود والسير رالف ريتشاردسون والسير مايكل ريد غريف وجون ميلز وجون كليمنتس وذيرك بوجارد وفانيسيا ريد غريف وسوزانا يورك ثم فيلم (وينستون الشاب) عام ١٩٧٣ وحققه بادارة سيمون واردوان بانكروفت وروبرت شو وادواردوار دوارد اما اخر افلامه بعد (جسر بعيد جدا) الذي حققه العام الماضي من بطولة ديرك بوجارد وجين هاكمان ولورنس اوليفيه وليف اولمان وريان اونيل واليوت غولد وروبرت ردفورد وغيرهم فهو (السحر) الذي يعرض حاليا في العواصم الاوروبية تمتاز افلام اتينورو بموضوعاتها الحربية وبادارته المتقنة للمشاهد الحربية ودقة تصويره لاجوائها عبر بناء سينمائي درامي متفوق كما تتميز بكثرة النجوم الذين يعملون تحت ادارته ويكون غالبيتهم من كبار ممثلي المسرح البريطاني والسينما العالمية على حد سواء •

مع الكتب السينمائية

Alberto Moravia
CLAUDIA CARDINALE
dialogo e fotografie
Lerici editori

وصلني مؤخرا من روما الكتاب الذي كان اصدره عن كلوديا كارنيالي الكاتب والروائي الايطالي الشهير البرتومورافيا صاحب الروايات المعروفة « امراة من روما » اللامبالي — امراتان — « حدث في الظهيرة » انا وهو ، وغيرها من الروايات الهامة .

والكتاب الذي يحمل اسمي اثنين من كبار نجوم العالم في الادب والسينما مكون من ٨٠ صفحة بالقطع الكبير وقد قسمه مورافيا الى ٣ اقسام الاول منها هو تسجيل حرفي لحوار اجراه الكاتب الكبير مع الممثلة المعروفة حول كثير من الجوانب والقضايا الانسانية والذاتية والمهنية والحياتية على الصعيدين العام والخاص وفيه تسجل الممثلة الكبيرة اراءها حول كافة هذه القضايا والجوانب التي اثارتها اسئلة مورافيا الذي يعجب ايضا على الصعيد الشخصي بها والذي رشحها من فرط هذا الاعجاب لبطولة العديد من قصصه التي حولت للسينما .

اما القسم الثاني فهو عبارة عن قسم وثائقي يضم فيلموغرافيا كاملة لكلوديا كاردينالي ولافلامها التي قامت ببطولتها مع سرد قائمة البطاقات التقنية لكل فيلم منها بدءا من العام ١٩٥٨ وهو العام الذي شهد اولى بطولاتها السينمائية •

اما القسم الثالث والاخير والذي بلغ حوالي ٤٢ صفحة من صفحات الكتاب فقد خصصه مورافيا لمجموعة من الصور الفنية العالية القيمة والتي تمثل جوانب متعددة من جمال وانوثة كاردينالي الباهرة خصيصا وان هذه الصور تحمل تواقيع اشهر مصوري ايطاليا وامريكا الفوتوغرافيين ومنهم سيارساموفوهيو وكارلوسيسفنتي وفرانكو بنياوتازيو سيكيارولي ونوليتو وهيوغس رولاند بالاضافة الى لقطات من فيلميها — فتاة مع الحقيبة — و — لافيانتها — • •

الجديد في السينما

● احدث افلام المخرج الفرنسي الشاب اندريه تيشينيه هو بعنوان (الاخوات برونتي) الذي يروي قصة الاخوات برونتي الواقعية وهن شارلوت التي الفت (جين اير) واميلي التي الفت (مرتفعات ويذرنج) وآن التي الفت (اينس غراي) • ويقوم بأدوار البطولة في هذا الفيلم كل من ماري فرانس بيزيه وايزابيل ادجاني وايزابيل هوبير والفيلم يصور من خلال قصة الكاتبات الثلاث الاجواء الاجتماعية والنفسية والخاصة التي عاشتها المرأة الانجليزية خلال القرن الماضي •

● المؤلف الفلسطيني المعروف كمال بلاطة الذي يعيش حاليا في امريكا يستعد لانجاز كتابه الجديد عن السينمائي الشهير هاني جوهرية الذي تصادف في هذا الشهر الذكرى الثالثة لاستشهاده اثناءالحرب اللبنانية في عينطورة وهو يصور اخر افلامه •

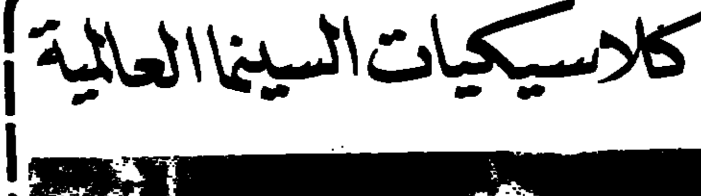
● المخرج البريطاني كيفن كوفور الذي شاهدنا له في الاردن لهذا العام فيلميه (اسياد حرب الاطلانطيس) و (رحلة الى نواة الارض) وهما من الخيال العلمي انتهى مؤخرا من انجاز اخر افلامه معطيا له عنوانا جذابا هو (مغامرة عربية) • الفيلم من بطولة كريستوفرلي واوليفر توبياس وايما سامس وقد كتب له السيناريو بريان هايلز وانتجه جون دارك •

● اخر افلام المخرج الاميركي روبرت موليغان هو بعنوان — اخوة الدم — المأخوذ عن رواية بذات الاسم لوالتر نيومان وقد مثله ريتشارد غير وتوني لي بيانكو وليليا غولدوني وهو عن مشاكل الشباب وطموحاتهم نحو تحقيق ذواتهم كرجال كاملين وما يؤدي له هذا الطموح من صدامات مع عائلته وذويه الاكبر منه سنا •

● (يورسولافنا ملكة فرنسا) هو عنوان الفيلم التاريخي السوفياتي الملون الذي اخرجه ايغور ماسلينيكوف لهذا العام وتدور احداثه في القرن الحادي عشر • ويمثله كل من كيريل لافروف وبلينا كورينو وفاسيلي ليفانوف وغيرهم •

● احدث افلام المخرج البريطاني ريتشارد ليستر سيكون بعنوان (كوبا) وتجري احداثه عام ١٩٥٩ وخلال اخر اسبوعين قبل الاطاحة بباتستا رئيس كوبا السابق اما ابطال الفيلم فهم سين كونري وبر، ادامز •

ايزابيل هوبير وايزابيل ادجاني في الاخوات برونتي





انا ماتياني في فيلم ماما روما

عام ١٩٦٢ حقق بازوليني المخرج الايطالي الشهير الراحل الذي كان قد اغتيل في ظروف غامضة قبل سنوات اربع احد اهم افلامه الواقعية وهو (ماما روما) الذي يعد من اهم نماذج نوعية افلام الجيل الثالث للموجة الواقعية الايطالية الجديدة •

وفي هذا الفيلم لا نشاهد استعراض العضلات التقنية للمخرج لمجرد الاستعراض وانما نشاهد التكوينات في كادراته تنساب بهدوء وبساطة لاظهار النسق الاليم في دراسته للطبقات الشعبية واظهاره الدفء الانساني الذي يعيش في حنايا شخصياته الواقعية كي لا يكون هناك اي اختلاف فيما بين الشكل والمضمون فالمشاهد كلها تنبع من الواقع ومن اجل هذا اختار بازوليني اكثر نماذجه من ذوي الوجوه العادية والقسمات الطبيعية الايطالية التي تدل على نبتهم الطبيعي المتوسط والفقير والذي يمكن تمييزه بسهولة ليشكل من خلال نماذجه هذه كادراته الجامدة والمحرقة والغنية بالشاعرية والتي اختار اماكن تصويرها بدقة في الاحياء السكنية المزدحمة بعائلات الطبقة الفقيرة والمتوسطة الايطالية الشعبية

•• ان بازوليني في التزامه الواقعي هذا اختار حتى اماكن تصوير فيلمه الداخلية التي صورها باتقان وواقعية في البيوت ذاتها ليعيد من خلالها وقائع عادية تحكي واقع الحقائق الجوهرية للظروف الاجتماعية دون تصنع وبجدية قوية وصراحة قاسية وحادة في تحليله لاهم المشاكل الاجتماعية (البغاء) دون ابتذال او مجون او تزيينات ديكورية وسينمائية مصطنعة ودونما حاجة لزوايا تصوير غير عادية بل حرك بازوليني كاميراته بكل دقة وخاصة في مشهدي — الدخول للحي القديم الذي كانت تسكنه الام — الدخول للحي الجديد الذي سكلته مع ابنتها فالزووم الذي حرك به عدساته كان بمثابة عين واسعة محدقة تحاول ان تكشف لنا الكثير مما يحويه هذا العالم الجديد الذي سنراه كمقدمة لاجراء التشريح بين سكان الحي وكذلك استغل بازوليني التكنيك العادي البسيط في بعض المشاهد مثل العرس حيث زاوج ما بين اللقطة وما تلاها مع تفاوت بسيط في الاضاءة يحرر الزمن ويمرره في هدوء علاوة على استخدامه الاغاني الشعبية الايطالية وبالاصوات ذات الجرس العادي لكي يرسم لنا مفتاح الحدث الدرامي الذي سيقوده الى ذروته ليبقى فيلمه في النهاية ممتلئا بالدفء الانساني الذي تفتقر اليه اغلب الافلام الميلو درامية العادية ومطبوعا بمرارة عميقة توحي بالشاعرية والتأملات وترسم حياة محزنة لامرأة تناضل من اجل خلاصها وخلاص ابنها من الوحل الذي عاشته ضمن ظروف اجتماعية وبيئية قاسية قادتها الى ممارسة البغاء دون ان تفقد الامل ولو للحظة في حلمها بالحياة الجديدة التي تختارها لنفسها ولابنها والتي من خلالها تقضي على املها الوحيد بالحياة وهو ابنها حيث تجبره الظروف الاجتماعية التي عاشها ووالدته الى الانحراف ايضا ومن ثم الى السجن والموت ليبقى في النهاية تساؤل بازوليني المر عن امكانية التغيير وفاعليته ضمن مجتمع مصغر للعالم كله تتنازعه الطبقات المتفاوتة وتسحق فيه احلام الطبقات الفقيرة دون ان يحس بها اي انسان اخر سواها •

مناقشات سينمائية

وصلت الى صفحة السينما لهذا الاسبوع ثلاثة رسائل اولها من الاخ نظير مصطفى من ملكا — اللواء الشمالي والثانية من الاخ كايد هاشم في عمان اما الثالثة فمن ضيف خلف عواد من الزرقاء وكل من هذه الرسائل تحمل مقالا يحتوي على بعض وجهات النظر التي تستحق المناقشة • ولكن نظرا لضيق المجال المخصص لزاوية هذا الاسبوع فاننا سننشر هنا نص ما ارسله الاخ نظير مصطفى ونتبعه بتعليق نفسحين المجال ايضا امام من يود المشاركة حول بعض اهم ما ورد في المقالة من اراء وفي عددنا القادم ننشر ما ارسله لنا الاخوان كايد هاشم وضيف خلف عواد ونتبع ذلك بمناقشة ايضا لاهم ما ورد في رسالتيهما من اراء تستحق المناقشة • وفيما يلي نص ما ارسله لنا الاخ نظير مصطفى •

لغة السينما

بعد عمليات الترجمة والدوبلاج فلم تعد لغة السينما ذلك الحاجز في تخطي حدودها الاقليمية ولو دخلنا في دوامة الجدل الازلي بين احقية اللهجة المحلية او اللغة الفصحى في المحاكاة والادب والفن وطبقنا ذلك على السينما العربية وانتشارها بين اقطار العالم العربي لوجدنا ان اللهجة المحلية واختلافها بين قطر عربي واخر قد انعكس هذا الاختلاف على انتشار هذه السينما بين اقطارها ، واذا استثنينا تقنية الفيلم وجودته ووقفنا فقط عند موضوع اللغة لوجدنا ان اللهجة المحلية لها اهمية في تطويق انتشار الفيلم العربي•

ولا شك ان من رواد السينما العربية واوائلها هي السينما المصرية وبالتالي تعود المشاهد على تلك اللهجة الامر الذي جعل هذه اللهجة بعبعا امام بعض المخرجين العرب ذوي الميول نحو السينما التجارية فلا مجال عندهم خصوصا وان افلامهم تحمل اسماء مغمورة او لهجة سينمائية جديدة على اذن المشاهد العربي لذا فقد اتجهت في معظمها لتطعيم لغتها السينمائية باللهجة المصرية او الاتجاه الى اللغة العربية الفصحى • فمثلا السينما اللبنانية التقليدية كأفلام محمد سلمان وسمير غصيني وغيرهم اتجهت هذا الاتجاه نفسه حتى ان المرحوم حسن علاء الدين (شوشو) رغم نجاحه الكبير محليا الا انه فشل فشلا ذريعا على المستوى العربي، اما المسلسلات التلفزيونية اللبنانية فمعظمها باللغة العربية الفصحى -

أما السينما السورية فينطبق عليها القول نفسه واذا استثنينا الثنائي دريد ونهاد فرغم نجاحهما في المشرق العربي الا انهما لا يكادان يعرفان في بلاد افريقيا العربية لاختلاف اللهجة ، طبعا هناك بعض الافلام الجيدة التي طغت العناصر الاخرى على اهمية اللغة وذلك لكون هذه الافلام على مستوى جيد وعلى سبيل المثال لا الحصر « المخدوعون » لتوفيق صالح وافلام بس يا بحر وعرس الزين لخالد الصديق اما اكبر الامثلة فهو في السينما الجزائرية وتصديقا لدور اللهجة في هذا المجال شاهدت بعض الافلام الجزائرية مترجمة في الوقت نفسه من اللهجة المحلية الجزائرية الى اللغة العربية الفصحى !

وأريد ان تعطيني رأيك في هذا الموضوع •

أما اقتراحاتي لصفحة السينما فهي :

الاقتراح الاول : كثير منمشاهدي السينما لا يعرفون الا القليل عن دور الممثل والتصوير ولكن لا يفرقون بين القصة والسيناريو والحوار وعمل المونتاج والانتاج والاخراج وغير ذلك من العناصر التي ساهمت في اخراج العمل الفني لحيز الوجود لذلك اقترح ان تكون هناك زاوية تتناول موضوعا من هذه المواضيع كل اسبوع على حدة وبشيء من الاسهاب•

الاقتراح الثاني :

اقرأ باستمرار عن رغبتك في خلق مشاركة بين الصفحة والقراء واقتراحي هو اجراء مقابلات حية عند انتهائك من مشاهدة الفيلم الذي سيكون موضوع نقدك في الصفحة مع المشاهدين الذينشاهدوا الفيلم فيشارك بعض المشاهدين في ابداء وجهة نظرهم في الفيلم فيقولون ما يرونه نقصا او جودة في الفيلم ثم تعلق بدورك على هذا لان كثيرا من الاشياء تكون خافية على المشاهد •

أخيرا لا يسعني بنهاية رسالتي الا ان أقدم لك شكري وامتناني •

نظير مصطفى

ولنا تعليق :

عزيزي الاخ نظير

سرتني رسالتك الاخيرة خصوصا وان فيها الكثير مما يستدعي المناقشة • واولها ما ذكرته عن عمليات الترجمة والدوبلاج فالاراء تختلف فيها وتتفاوت بل ان بعض اخصائيي السينما لا يعترفون باي نوع اخر من السينما ما لم يكن اساسه الصورة فقط دون اية حوارات او كلام وبعضهم يرى ان السينما الحقيقية هي السينما المباشرة بكل ما فيها من واقعية في الحديثواللفظة والحركة •• الخ • ويرون ان كل عمليات الدوبلاج او الترجمة هو مجرد تزييف لحقائق او لوقائع او لاحداث ويستشهدون على ذلك بالافلام الهوليوودية التي يصنع فيها كل شيء على غير حقيقته وكم من اصوات عذبة لنجوم كبار امثال لورين او كاردينالي او غيرهما باتت في اذهان الجماهير ثم اكتشفوا ان هذه الاصوات التي اذهلتهم ودخلت شغاف قلوبهم ليست اصوات النجوم الحقيقية وانما اصوات اخرى لاناس امتهنوا مثل هذه التسجيلات وتخصصوا في عدة مجالات ونوعيات منها •

أما مسألة اللغة الفصحى واللهجة المحلية ، فان اكبر خطأ وقع به الكثيرون انهم ظنوا ان اللهجة المصرية هي مفتاح الطريق للجماهير وان اللهجات المحلية قد فشلت وكان يجدر بهؤلاء ان يعودوا من جديد الى المنبع الاصلي للهجات وهي اللغة العربية الثرية والغراء بكل ما فيها من تراث حضاري وقيم معاصرة ولقد دلت بعض التجارب الناجحة في السينما العربية على ان استخدام اللغة العربية الفصحى في الافلاماكثر دقة وشاعرية وتأثيرا من استخدام اللهجات المحلية واكثر اثراء للمشاهد والاحداث الدرامية فيها بكل ابعادها ودلالاتها • وهناك مثلان هامان بهذا الصدد الاول فيلما «الفلاح الفصيح» و «المومياء» لشادي عبد السلام اما الثاني فهو — المغامرة — الذي كان أخرجه محمد شاهينقبلسنوات الى جوار تجربة جادة قادها المخرج اللبناني المعروف برهان علوية في فيلمه — كفر قاسم — الذي زاوج فيه ببراعة بين عدة لهجات محلية وبين اللغة العربية الفصحى المبسطة او لغةالمثقفين كما يقال •

أنا شخصيا مع استعمالات اللغة العربية في حوار الافلام ولكل الافلام الجادة منها لكي لا نسيء الى حضارية هذه اللغة وتراثها العريق •

أما بصدد نجاح بعض الافلام الجادة مثل — المخدوعون — او — بس يا بحر — فقد نجحت لانها افلام جادة وصدقني اذا قلت لك ان مسألة اللهجات لم تقف حائلا امام اعجاب الجمهور الجزائري او التونسي او السوري او العراقي بهذا الفيلم او بذاك • ولا اظن ان اي فيلم جاد يتوقف نجاحه على مسألة اللهجة او عدمها فهي امور ثانوية •

أما بالنسبة لاقتراحاتك معك في قضية الزوايا لتعرـ الاختصاصات الفنية بشكـ موسع • ولكن الا ترى معي نفتقر لمجالات تنفيذ هـ الزوايا ونشكو دائما من قلـ الحيز المعطى لنا على صعيد السينما وقد سبق لي ان قـ كثيرا من هذه الزوايا قبـ سنوات كما قدمها الزميل مـ رضا اكثر من مرة في الصـ اللبنانية واذا كان لا بد لنا ان نقدم مثل هذه الزوايا مـ جديد فلا بد ان تكون جديـ وتغني معلومات القـ باضافات جديدة تماما عما قدم من قبل وسأحاول فعلا اقدم مثل هذا الجديد فـ اعدادنا القادمة وحالما يتوفـ لي المجال لذلك •

اما بشأن اجراء مقابـ حية بعد مشاهدتي للفيلم ـ بعض المشاهدين فهذه فكـ طيبة وجيدة واظن انك تذكـ محاولاتنا السابقة مثل هذه فـ مجلة — فيلم — اللبنانية آلـ منها والفرنسية . ولا مانـ لدي من اعادتها هنا وعبر ـ الدستور ولكن الا ترى انـ الصعب علي ان امسـ بعشرات الخيوط بيد واحـ بالطبع ساحاول كلما توفر بعض الوقت ان اقدم مثل ـ الزوايا ولكنني ارحب اكثر ـ الاخوة القراء يساعدونني ـ ويجرون مثل هذه المقابلات ولـ بشرط ان تكون الافلام جـ وهامة ومع اناس يحترمون ـ ويحترمون مسؤوليتهم بصدد خصوصا انها ستنشر في صفـ السينما بالدستور التي ـ نزال وسنظل محافظين ـ على اتجاهنا الجاد الـ بدأناه بها من اجل رفـ مستوى تذوق المشاهد الفـ والفكري وتقديم الغائـ والمتعة له باسلوب علمـ وموضوعي جاد . وعلى كل ـ اشكرك على اقتراحاتك الـ تلك واتمنى منك مشاركات معنا وفي كل مجال يمكـ يسهم في بناء الثقافة السينما الجادة على الصعيد المحلـ والعربي والتي نطمح اليهـ جميعا .

المحرر

هاني الروماني وسلوى سعيد في المغامرة

قرآن النحو ومرجعه الكبير

د. سمير اللبدي

كتاب سيبويه

الكتاب هو اول واعظم كتاب وضع في النحو ، صنفه شيخ البصرة وابرز نحاتها « سيبويه » وهو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر من اصل فارسي ، حيث ولد في البيضاء من بلاد فارس ، ثم انتقل الى البصرة ونشأ فيها .

وقد اختلف الرواة في تاريخ وفاته ، فمنهم من قال انه توفي عام ١٦١ هـ ، ومنهم من قال عام ١٨٠ هـ ، ولكن المرجح وسط هذا الاختلاف انه قد توفي عن عمر يناهز الاربعين .

وقد تلقى سيبويه النحو عن يونس والاخفش الاكبر وعيسى بن عمر ، وظل يمارس هذه الصناعة حتى اصبح علما فيها فاذا ذكر سيبويه انصرف الذهن الى النحو كما اذا ذكر النحو اقترن بسيبويه .

ولقد كان للخليل ابن احمد اكبر الاثر في شخصية سيبويه ونحوه ، حتى ان اكثر الاراء التي ضمنها كتابه هي اراء استاذه وصديقه الخليل الذي كان يحب سيبويه ويحترمه ويقول له كلما راه مقبلا عليه : مرحبا بزائر لا يمل .

ومما يجدر ذكره عن علاقة الرجلين وملازمة سيبويه للخليل وكثرة روايته عنه انها كانت مدعاة لرمي سيبويه بالخيانة العلمية حيث روي عن يونس في ذلك انه قال : اظن هذا الغلام — يعني سيبويه — يكذب على الخليل ، ولما قيل له ان سيبويه قد روى عنك كذلك فانظر في كتابه لتتحقق من ذلك ارسل في طلبه وراى ما نقله عنه صحيحا : فعندها قال : انه اي سيبويه قد صدق في جميع ماقال عن الخليل وغيره .

ولقد حظي كتاب سيبويه بشهرة عظيمة لم ينلها كتاب قبله او بعده في مجال النحو واللغة وفي هذا يقول ابو جعفر : لم يزل اهل العربية يفضلون كتاب سيبويه حتى لقد قال محمد بن اليزيد ، لم يعمل كتاب في علم من العلوم مثل كتاب سيبويه كما نقل عن الجاحظ قوله : لم يكتب الناس في النحو كتابا مثله .

ولهذا راينا النحاه والتلاميذ والفحول والعلماء ينكبون عليه في مختلف العصور والازمان ينهلون منه مايروي ظماهم ويبل صداهم .

ولعل شمول هذا الكتاب واستيعابه لمعظم مسائل النحو والصرف واحاطته بالكثير من جزئياتهما كان السبب في الاقبال عليه والالتفاف حوله فقد كان ينظر اليه على انه احد كتب ثلاثة اتصفت بالشمول وعرفت به لما تحويه موضوعاتها من حقائق كاملة مكتملة — وهذه الكتب هي — المسجطي في عالم الفلك وكتاب ارسطو طاليس في علم المنطق وكتاب سيبويه .

وعن شموله يقول محمد بن اليزيد : ان المفتش من اهل العربية ، ومن له المعرفة باللغة تتبعوا على سيبويه الامثله فلم يجدوه ترك من كلام العرب الا ثلاثة امثلة .

تلامذة الكتاب .

لم تكن دراسة الكتاب والاحاطه بمسائله وجزئياته لتتيسر لاحد اذا لم يؤت من النضج والذكاء مايمكنه من ذلك فقد روى ان المبرد كان يقول لمن يريد ان يقرا كتاب سيبويه : اركبت البحر ، استكبارا وتعظيما له وارتفاعا بقدره وتعبيرا عن تقديره ، وقد ذكر عن المازني انه لم يؤلف كتابا في النحو اعتقادا منه بان كتاب سيبويه لم يبق لقائل ان يقول ولمؤلف ان يؤلف حتى انه ليقول في هذا المعنى : من اراد ان يصنف كتابا في النحو بعد كتاب سيبويه فليستح مما سيصنع .

ولم يكن البصريون تلامذة الكتاب وشراحه فقط ، بل تتلمذ عليه ايضا كثير من شيوخ الكوفه نفسها وهي المدرسة التي نافست البصرة واصبحت فيما بعد اقوى معارضيها ، فقد ذكر عن الكسائي زعيم مدرسة الكوفة ومؤسس نحوها انه قد قرا على الاخفش البصري كتاب سيبويه ودفع له مائتي دينار .

ومثله الفراء الكوفي الذي كان يقول عنه انه امير المؤمنين في النحو ، فقد روى عنه انه كان يقتني الكتاب ويلازمه في كل اوقاته حتى وجد تحت راسه عند وفاته .

ويتقدم بنا الزمن قليلا فنرى الجاحظ يحتار في اختيار هدية قيمة يهديها الى محمد بن عبد الملك الزيات ، فلا يجد شيئا اكثر قيمة تتفق ومكانة المهدى اليه ككتاب سيبويه — فيقول في هذا اردت الخروج الى محمد بن عبد الملك ففكرت في شيء اهديه فلم اجد اشرف من كتاب سيبويه .

وليس بخاف علينا ان تقدير الجاحظ لهذا الكتاب لم يكن ليكون لولا انه قد قراه وتخرج فيه وتتلمذ عليه فادرك بذلك قيمته التي جعلته يصدر حكمة الانف الذكر .

وكما كان كتاب سيبويه في القديم مرجع العلماء والنحاه فانه كذلك في وقتنا الحاضر ايضا ، وفي اعتقادنا انه سيظل هذا الى الابد مرجع المراجع وموئل الباحثين في كل ما يتعلق بالنحو والصرف واللغة .

منهج الكتاب :

ان اول مايطالع قارىء الكتاب ان الطريقة التي انتهجها صاحبه في تاليفه طريقة تتلاءم بالفعل وكون علم النحو في ذلك الوقت وليد العلمية غض النشاة — اذ ليس لترتيب الابواب التي ضمنها كتابه اي شبه بذلك الترتيب الذي نعهده في كتب النحو الاخرى .

ففي الوقت الذي يتحدث فيه صاحب الكتاب عن الكلم والكلمة والمسند والمسند اليه نراه فجاة ينتقل الى ضرورات الشعر وما يستقيم من الكلام وما لا يستقيم ، ثم لا يلبث ان ينتقل الى مايتعدى من الافعال ومفاعيلها دون التحدث اولا عن فاعل هذه الافعال .

وهكذا يستمر في عرض ابوابه بطريقة تغاير الطريقة التي انتهجتها مراجع النحو فيما بعد فضلا عن كون الاسلوب الذي عرض فيه الابواب اسلوبا غامضا في دلالته غموضا يستوجب قارئه امعان فكره طويلا حتى يصل في النهاية بكل مالديه من وسائط الى مراد سيبويه ومقصده .

ولعل هذا هو السبب في كون النحاه والعلماء لم يكونوا قادرين على دراسة الكتاب على انفسهم بل كانوا يعتمدون في فهمه وشرحه كما سبق ان ذكرنا على اساتذه قد هضموه وعقلوه وفهموه .

وليس خبر الكسائي الذي دفع للاخفش مبلغا من المال حتى يقرئه كتاب سيبويه ببعيد عنا في مقالنا هذا .

ولم يكن الاخفش ليقرئه الكسائي فقط بل روى عنه انه قد اقراه كذلك لعلم من اعلام الكوفة النحويين وهو ابو حاتم السجستاني .

ونرى المبرد على ماهو عليه من علم للنحو وحذق فيه يقرا كتاب سيبويه كله او ثلثه على الجرمي ، بحسب ما روى عنه ونجد المازني كذلك قد تصدر لاقرائه حيث اقراه للعباس بن الفرج الرياشي ولاحمد بن جعفر الدينوري ، وغيرهم كثير .

وليس من شك في ان تحلق اعلام النحاة على نحاه اخرين ليدرسوا على ايديهم الكتاب ما يدل دلالة واضحة على ان الاسلوب الذي كتب به سيبويه كتابه اسلوب صعب يحتاج في فهمه الى مراس وعمق وطول نظر .

فهو مثلا يتحدث عن ضرورة نصب الاسماء التي تقع بعد حروف الشرط واسمائه في باب الاشتغال لعدم جواز تقدمها على هذه الادوات لتصدرها فيقول : وقبح تقديم الاسم في سائر الحروف لانها حروف تحدث قبل الفعل ، وقد يصير معنى حدثهن الى الجزاء والجزاء لا يكون الا خبرا ، وقد يكون فيهن الجزاء في الخبر وهي غير واجبه كحروف الجزاء فاجريت مجراها ، والاير ليس يحدث في حرف سوى الفعل فيضارع حرف الجزاء فيقبح حذف الفعل منه كما يقبح حذف الفعل بعد حروف الجزاء وانما يقبح حذف الفعل واضماره بعد حروف الاستفهام لمضارعتها حروف الجزاء .

ويمثل هذا الاسلوب الجاف يمضي سيبويه في تصنيف كتابه حتى انه ليجف كذلك في عناوين ابوابه ورؤوس موضوعاته فيلجا فيها الى الغموض والطول فهو مثلا يطلق على باب التعجب قوله : هذا باب مايعمل عمل الفعل ولم يجر مجرى الفعل ولم يتمكن تمكنه ، كما نراه يعنون لموضوع التنازع بقوله : هذا باب الفاعلين والمفعولين اللذين كل واحد منهما يفعل بفاعله مثل الذي يفعل به وما كان نحو ذلك .

ونراه ايضا يعقد للاسم الذي تصدر جملة عطفت على جملة فعلية بابا اسماه : هذا باب يحمل فيه الاسم على اسم بنى عليه الفعل مرة اخرى على اسم مبني على الفعل .

وغير هذا الطول والغموض نجده في بعض الاحيان يطلق اسماء قصيره لابواب عديدة ولكنها لا تتضح للقارىء في مبدأ الامر ، وذلك مثل تسميته باب الضرورات الشعرية : هذا باب ما يحتمل الشعر .

ومجمل القول في هذا ان المنهج الذي اتبعه سيبويه في تاليف كتابه منهج يتلاءم والزمن الذي الف فيه هذا الكتاب فهو اول مصنف من مصنفات النحو والصرف استطاع بما فيه من شمول وقوة ان يصمد طيلة هذا الزمن مرجعا لايبارى وفيصلا لا يجارى على الرغم من خشونة تعبيره وغرابة تنسيقه .

وفي هذا المعنى الذي قلناه يقول ابن كيسان — نظرنا في كتاب سيبويه فوجدناه في الموضع الذي يستحقه ، ووجدنا الفاظه تحتاج الى عبارة وايضاح لانه كتاب الف في زمان كان اهله يالفون مثل هذه الالفاظ فاختصر على مذاهبهم .

شواهد الكتاب .

اورد سيبويه في كتابه من الشواهد الشعريه الفا وخمسينبيتا لم ينسب بيتا منها الى صاحبه ويعلل صاحب الخزانة لهذا بكون سيبويه قد اعتمد في صحة الابيات وتوثيقها على نسبة شيوخه لها امثال الخليل ويونس حيث نراه يقول في ذلك : انشدنا — يعني الخليل او يقول مباشرة : انشدنا يونس او انشدني اعرابي فصيح .

ومن الغريب ان البغدادي في خزانته يورد ظاهرة اعتماد سيبويه في نسبة ابياته الى شيوخه محلا لها بما يشبه الطعن في صحتها حيث يقول في ذلك : وانما امتنع سيبويه من تسمية الشعراء لانه كره ان يذكر الشاعر ، وبعض الشعر يروي لشهدين وبعضه منحول لا يعرف قائله لانه قدم العهد به .

ويعود مرة اخرى ليقول كانت ابيات سيبويه اصح الشواهد ، اعتمد عليها خلف بعد سلف مع ان فيها ابياتا عديدة جهل قائلوها وما عيب بها ناقلوها .

ويرى البغدادي بعد ذلك ان سبب اعتماد هذه الشواهد هو عدم انكار احد من البصراء باللغة وبشعر العرب عليه شيئا منها .

ومع التردد الذي وقع فيه صاحب الخزانه بين الطعن اللامباشر والاعتماد المنسوب والمنقول وعلى الرغم من ان احدا من المتقدمين كما يقول البغدادي لم يطعن فيه ولا ادعى انه اتى بشعر منكر تجدنا مع هذا ومع تقديرنا الكبير للكتاب وعدم خروجنا عن راي العلماء الافذاذ فيه نرى في اسقاط سيبويه نسبة شواهده الى اصحابها ثغره في كتابه لم يكن لسيبويه شيخ العربية واكبر علمائها ان يقع فيها . لان مثل هذا يعد مخالفا لمنهج التوثيق العلمي الذي يجب ان يسود النقول ويطبعها .

ولعل الجرمي كان اول من فطن الى هذه الثغره فعمد الى سدها حيث نسب الفا من الشواهد الى اصحابها وبقي منها خمسون لم يستطع معرفة قائليها وفي هذا يقول : نظرت في كتاب سيبويه فاذا به الف وخمسون بيتا ، فاما الالف فقد عرفت اسماء قائليها وقد استطاع الجرمي وهو ناشر كتاب سيبويه ومشيعه بصنيعه الذي صنع ان يرد للكتاب قدرا كبيرا من الاعتبار والتوثيق ماكانا ليكونا له لولا جهوده المخلصة التي بذلها وهو يتعقب الابيات ويردها الى اصحابها .

واننا نامل ان يعني الباحثون في عصرنا الحاضر بنسبة الشواهد الباقية الحائرة الى اصحابها كما صنع بعضهم باثنين منها ليكون الكتاب بمثل هذا الجهد المأمول قد استكمل عظمته واتم مرجعيته واستحق بذلك وصف من وصفه بانه قرآن النحو ومرجعه الكبير .

جولات حرة

يقدمها علي الناعوري

الى روح ابراهيم الشنطي

« اخي ابراهيم ! »

بهذا النداء كنت أستهل رسائلي اليك خلال رحلتي الاندلسية الاولى عام ١٩٦٧ : منذ ان هبطت — في طريق الذهاب — في فيينا ثم في زوريخ ، حتى الليلة الاخيرة التي سبقت مغادرتي مدريد عائدا الى الاردن ، تلك الرسائل الاحدى عشرة التي كنت تنشرها لي تباعا في جريدتك « الدفاع » — التي رحلت قبل رحيلك — وكنت تعلق عليها احيانا بنفثات لطيفة من قلمك المرهف القدير في زاويتك الخاصة المحببة « وجدانيات » ، وكانت تعليقاتك تفيض وطنية ، وصدقا ، ونبلا ، وكانت تتالق ادبا وشاعرية . وانت ، في يقيني ، خلقت لتكون اديبا وشاعرا قبل ان تكون صحفيا . كذلك كانت تقول لي « وجدانياتك » العديدة التي كنت تفرد لها زاوية خاصة ، تحوطها باطار مميز .

تلك الرسائل — اقول — اصبحت فيما بعد جزءا من كتاب يحمل عنوان « في ربوع الاندلس » . واذا كنت اسف لشيء ، فان أسفي اشد ما يكون لانني — حتى وفاتك — كنت اجهل انك موجود في عمان ، ولو كنت اعرف ذلك ما توانيت عن ان اسعى اليك ومعي نسخة من الكتاب مصدرة بعبارة اهداء نابعة من القلب، فانت من احق الناس بهذه الهدية الادبية التي تلقت (دفاعك) مولد فصولها الاولى عام ١٩٦٧ ، قبل ان يقدر لها ان تلتئم على صفحات كتاب .

ثم كانت لنا لقاءات مسائية متعددة في دار (الدفاع) في جبل عمان ، وكنت تتلقى مقالاتي باهتمام ، وتنزلني من قلبك الكبير منزلة اخوية كريمة .

ولن انسى ما حييت يوم نشرت لي (الدفاع) مقالا بعنوان : « نحن نعيش في قبور الموتى » ، فتوالت على (الدفاع) الردود والحملات الحاقدة ، تكيل لي الشتائم وعبارات التحقير والاتهام ، وكنت تعرضها علي اولا فاولا، ولم تنشر منها غير رد او ردين من اهونها ، واخفها عبارة ، بعد ان استشرتني في نشرهما ، ولكنك مزقت بيدك وبغضب نبيل ، المقالات الاخرى الملأى بالحقد، وبالاتهامات وبالعبارات العنترية السخيفة ، رغم ان بعضها جاء من اناس يتربعون بالغش والخداع في اماكن الصدارة من المجتمع الاردني .

لقد قلت لي معلقا ساعتئذ : ان هؤلاء لا يفهمون ما يقراون ، ولكنهم يجيدون الشتم والردح .

وما كان ابعدك عن أن تقر الشتم والردح ، فلقد كان في روحك نبل ، وفي قلبك صفاء ، يقفان بك مع الحق ومع النبل والصدق في صف واحد .

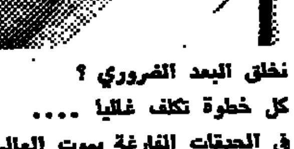
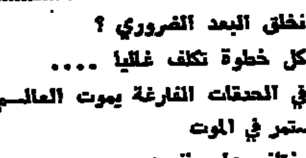
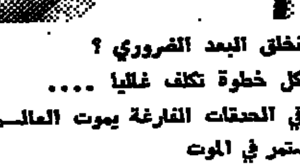
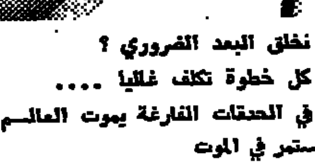
اما جريدتك « الدفاع » فقد اتيح لي ان ارافقها منذ يوم صدورها في فلسطين ، وقد احببتها منذ ذلك الحين، لانني لمست فيها دفاعا عن الحق ، ووقوفا شجاعا جريئا في وجه الباطل ، واحببت كذلك قلم صاحبها القوي والمرهف معا ، وروحه الادبية الشاعرة ، رغم أنه لم ينصرف — مع طبيعته الموهوبة — الى الادب والشعر . وفي يقيني انك لو اعطيت الادب والشعر من موهبتك ما بوسعها ان تعطي ، لكنت في ميدانهما من المجلين المبدعين .

واليوم تغيب الى الابد عن العيون التي احبتك ، ولكنك ستظل في القلوب التي احبت فيك النبل والصدق والصفاء .

فعليك رحمة ربك في الخالدين .

رسالة روما الثقافية

علي ابو غنيمه

نشرت العديد من الصحف الايطالية منذ فترة عددا من القصائد والخواطر الفلسفية التي كان البابا يوحنا بولس قد كتبها حينما كان شابا في بولندا ومن هذه القصائد نختار القصيدة التالية :

« الاطفال »

ينمون فجاة بالحب ومن بعد يبلغون ....
تتعانق ايديهم ويسيرون بين الجموع ....
— قلوب اسيرة كالطيور ، لوحات مشرقة — تنبع من الظلام —.
انا اعلم ان قلوبهم تنبض بحسب الانسانية ....
تتعانق اياديهم ويجلسون بصمت على الشاطىء .
جذع شجرة والارض يغمرها ضوء القمر
مثلث من ضوء خافت
مثلث من ضوء خافت
لم يرتفع الضباب بعد . قلوب الاطفال تنمو فوق النهر
هل يبقون هكذا — اسال نفسي — متى ينمون ومتى يذهبون ؟
اه !! كاس الضوء ينحني بين — الشجيرات —
ويظهر في كل منها عمقا كان مجهولا .
هل تستطيعون الا تدمروا ما في اعماقكم من مبادىء
وتفرقوا ما بين الحق والباطل ؟

وقصيدة اخرى للبابا بعنوان

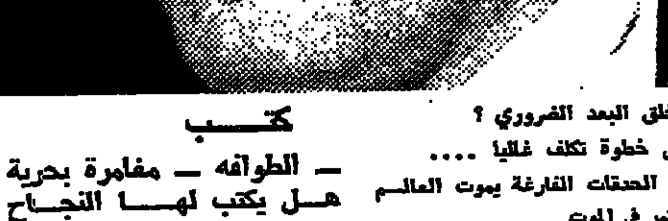
— العميان —

نعبر الطرقات المعبدة بالعصي البيضاء
نخلق البعد الضروري ؟
كل خطوة تكلف غاليا ....
في الحدقات الفارغة يموت العالم ويستمر في الموت
يختلف على نفسه
عالم مكون ليس من الالوان وانما من الضجيج ...
— متمات ، وخطوط من الهمس —
انكر كم يكلفك النضوج في — طريقك للكمال ؟ —
عندما يبقى لك جزء وجزء اخر للاختيار
كم هي فرحة كل واحد منا لو حمل الثقل بنفسه
ثقل ذلك الانسان ، الذي لولا العصا البيضاء لعانق كل الفضاء .

هل لك القدره ان تعلمنا بوجود اخطاء غير اخطائنا ؟
هل لك القدره ان تقنعنا بانه حتى في العمى تكمن السعادة ؟؟ .

ولم تكتف الصحف والمجلات الايطالية بنشر قصائد البابا بل ان الاذاعة الايطالية قدمت تحليلا عن بعض اعماله السابقة وخاصة عمله الادبي — الحب والمسئولية — الذي كان موضوعه يدور حول حياه البابا بولس السادس ويصف بها انسانيته والمسئولية التي كان يقوم بها باتقان .

اما عمله الادبي الثاني فهو — الشخصي والعمل الانساني — وقد كانت تنشر قصائده واعماله هذه في مجلة محلية في بولونيا هي — مجلة روماتس — يديرها الكاتب البولندي — اندريا جاوين — .



كتب

— الطوافه — مغامرة بحرية هل يكتب لها النجاح

— الطوافه — هي عبارة عن قصة ادبية صدرت عن دار نشر ريتزولي في ميلانو للكاتب الايطالي امبروجو فوجار وهي تتحدث عن مغامرة بحرية تراجيدية حدثت لشخصين كانا في قارب مطاطي صغير ومغامراتهما في احدى المحيطات والاهوال التي صادفاها خلال بقائهما مدة ٧٤ يوما وهما ما بين الموت والحياة وسط المياه وتم عملية انقاذهما وقد استطاع الكاتب ان يوفق في عملية السرد القصصي وان ينجح في جعل القارىء متابعا باهتمام شديد لوقائع هذه القصة وان يعيش كانه احد شخوص القصة .

الحب البرجوازي

صدر عن دار نشر ريتزولي في ميلانو كتاب جديد للكاتب الايطالي — جورجيومونتفوسكي — هو عبارة عن قصة بعنوان — الحب البرجوازي — وتتحدث القصة عن قصة حب مرتبطة بالعادات والتقاليد الاوروبية من خلال حادثة حب وقعت لرجل برجوازي بدات اول بداها بالنوب حتى تصل في النهاية ان ياتي صوت يناديه بان يواجه الحقيقة والقدر في النهاية . وقد كانت للكاتب قدره قوية في ابراز الكثير من المشاكل والعلاقات التي تتعلق بالحياة البرجوازية وتوضيحها ومحاولته وضع نهايات جديدة لبعض مشاكل الحياة البورجوازية .

أخبار ثقافية



● عاد الدكتور عبد الرحمن ياغي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين الى عمان بعد ان مثل الرابطة في اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب التي عقدت في دمشق خلال الاسبوع الماضي .

● تقرر ان يعقد المؤتمر الثاني عشر للادباء العرب في ١٥ تشرين الثاني القادم في مدينة دمشق وسيقام مع المؤتمر المهرجان الشعري العربي الرابع .

● اقيمت في مقر رابطة الكتاب الاردنيين مساء الاربعاء الماضي امسية ادبية التقى خلالها الاديب المعروف حسني فريز مع عدد من اعضاء الرابطة والمهتمين بالحركة الادبية .

وقد تحدث الاستاذ فريز عن ذكرياته الادبية وايام طفولته في مدينة السلط كما تحدث عن ذكرياته في دراسته الجامعية وصداقاته مع عدد من الادباء والشعراء البارزين ، ثم قرا ثلاث مقطوعات شعرية قصيرة من قصائده .

وقد اعقب الامسية نقاش ادبي شارك فيه عدد من الحضور .

● اقيمت في مدرسة نهاوند الثانوية في مدينة الزرقاء ندوة حول المسرح الاردني نشاته وتطوره وقد تحدث في هذه الندوة الكاتب مفيد نحلة .

وتاتي هذه الندوة في اطار التعاون بين رابطة الكتاب وبين الاندية والمراكز الثقافية والمدارس .

● تقرر ان يقوم الدكتور عبد الرحمن ياغي باعداد البحث الرئيسي المطلوب اعداده من رابطة الكتاب الاردنيين للمشاركة في اعمال المؤتمر الثاني عشر للادباء العرب . وعنوان هذا البحث هو قراءة في انتاج الادباء من اجل معرفة مواقفهم السياسية المحتملة . كما سيقوم الكاتب محمود شقير باعداد بحث عن ادب الطفل في الاردن .

● من الابحاث التي ستقدم للمؤتمر الثاني عشر للادب العربي ادب الانعزال وخطره على الوطن العربي وسيعد البحث كل من اتحاد الكتاب اللبنانيين واحد الادباء المصريين ممن تفاهم نظام السادات .

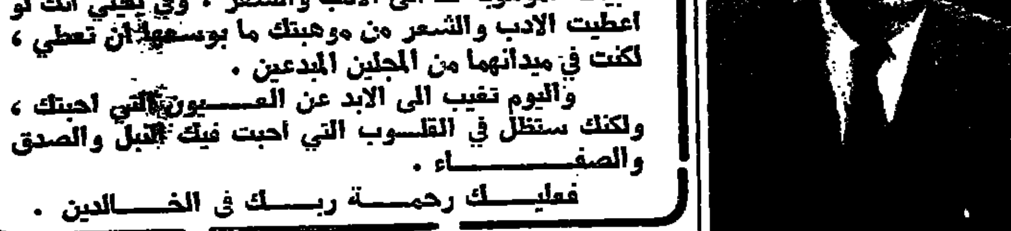
ومن الابحاث ايضا دور الادب في التعبئة الجماهيرية ومقاومة الاستسلام وسيعد البحث اتحاد الكتاب العرب في سوريا .

ومن الابحاث ايضا قضايا الشعر ومقاومة الاستسلام وسيعده اتحاد الكتاب اليمنيين ، ملامح البطل القومي العربي في القصة والرواية الحديثة — العراق — . الحرب والتغير في الشعر العربي القديم — تونس — . مفهوم الارض في الادب العربي الحديث — فلسطين — . تجربة الشكل الفني في القصة العربية المعاصرة — المغرب — . السياسة في المسرح العربي الحديث — الجزائر — . فاعلية المسرح الحديث وامتداده الجماهيري — ليبيا — .

حسني فريز

● يقوم وفد اتحاد الكتاب السوفييت الذي يزور الاردن حاليا بزيارة لرابطة الكتاب الاردنيين مساء غد السبت حيث سيلتقون بعدد من اعضاء الرابطة .

● صدر في عمان قبل ايام ديوان — صرخة الغرباء — للشاعر الفلسطيني الشيخ علي علي محمد ويقع الديوان في ١٤٤ صفحة من القطع الصغير ويضم مجموعة من القصائد العمودية التي تعالج موضوعات وطنية .



بين التقويم والتقييم

... د. جميل علوش ...

ويخطئون من يستخدم كلمة ـ التقييم ـ بمعنى تحديد القيمة محتجين بأنها لم ترد في كتب اللغة، وأن الذي ورد هو التقويم فقط، وكنت قد استخدمت ـ التقييم ـ في رسالة الدكتوراه فاعترض علي الدكتور أحمد مكي أحد اعضاء لجنة المناقشة وقال انها لم ترد في المعجمات .

وقد رددت اعتراضه بالحجج والبراهين التي تيسرت لي في ذلك الحين فقستها على ديمت السماء من الديمة وعيد الناس من العيد وتزيا من الزي وكلها من ذوات الواو التي قلبت واوها ياء لوقوعها ساكنة بعد كسر .

وكنت دائم التفكير في هذه المسألة فتجمع حولها كلام كثير أرجو أن استطيع ايجازه فيما يلي :

١ ـ ان كتب اللغة أوردت ـ قوم ـ ولم تورد ـ قيم ـ وقوم لها معنيان التعديل أو التصحيح وتحديد القيمة . ونحن مضطرون لايثار قيم على قوم لسببين :

أ ـ خشية الالتباس فندع التقويم للتعديل أو التصحيح ونختار التقييم للتثمين وتحديد القيمة .

ب ـ لان العرب لم تشتق من القيمة ولو اشتقت من القيمة لم يكن أمامها مناص من استخدام التقييم دون التقويم .

٢ ـ قال ابن جني : كل ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب . وهذا يعني انه من حقنا ان نقيس على كلام العرب، فنستهدي في هذه المسألة ببعض النقاط التي توهم فيها العرب أصالة الحرف :

أ ـ قالوا ديمت السماء من الديمة والديمة اصلها الدومة بالواو قلبت واوها ياء لوقوعها ساكنة بعد كسر . ولكنهم توهموا فيها اصالة الياء فأبقوها على حالها، ولعلهم لم يقولوا التدويم بالواو خشية أن تلتبس بالتدويم الذي هو التحويم في السماء.

ب ـ قالوا عيد الناس من العيد . ولم يقولوا ـ عود ـ مع أن اصل الكلمة العود من عاد يعود . ولكنهم توهموا اصالة الياء فأبقوها على حالها . ولعلهم لم يقولوا ـ عود ـ بالواو خشية أن تلتبس بما هو مشتق من العادة . وقالوا أعياد ولم يقولوا اعواد خشية التباسها بأعواد الحطب .

ج ـ قالوا تزيا من الزي . اصلها الزوي ابقوا الياء على حالها لتوهم أصالة الحرف . وقد ورد في لسان العرب قوله : وأصله الزوي تقول منه زييته والقياس زويته .

وحين سمع ابن جني من المتنبي قوله :

وقد يتزيا بالهوى غير أهله   ويصطحب الانسان من لا يلائمه

اقترح عليه ان يستبدل بتزيا تزوى لان اصلها الواو . فقال المتنبي : والله لا أقولها . كأنه استثقلها . وكان المتنبي ذا حس مرهف .

د ـ قالوا ثيبت المرأة بالبناء للمجهول اي اصبحت ثيبا . والثيب هي التي دخل بها . ورد في لسان العرب قوله : وأصل الكلمة الواو لانه من ثاب يثوب اذا رجع كأن الثيب بصدد العود والرجوع . ولكنهم توهموا فيها اصالة الحرف فأبقوا الياء على حالها، ولعلهم لم يقولوا ثوب بالواو خشية أن تلتبس بالتثويب الذي هو الاشارة برفع الثوب .

هـ ـ قالوا : تدير البقعة اتخذها دارا والقياس تدورها ، لان أصلها الواو ولكنهم توهموا فيها اصالة الحرف . ولعلهم صنعوا ذلك خشية التباسها بمشتقات دار يدور الواوية .

و ـ والعرب تعاقب في تصريفاتها بين الواو والياء فقالت صواغ وصياغ من صاغ يصوغ وقالت قواس وقياس في صانع الاقواس واصلها الواو كما يظهر . وقالت قوم صوم وصيم جمع صائم وهي من صام يصوم الخ .

والقيمة واحدة القيم وأصله الواو لانه من قام يقوم . والقيمة ثمن الشيء بالتقويم . ولنا الحق كل الحق أن نشتق منها التقييم فنقيسها على ما سلف من الامثلة . والقياس من أصول اللغة كما ذكرنا في المقال السابق .

وليس هذا شيئا من ابتداعي فقد عثرت في حواشي الوافي لعباس حسن ـ ج٤ ص ٧٨٢ ـ على اشارة الى أن مجمع اللغة العربية في القاهرة كان قد أصدر قرارا باباحة اشتقاق ـ التقييم ـ من القيمة . قال : ومسايرة لما سبق من اللغة الحجازية وغيرها تثبت صحة الاستعمال الشائع اليوم في مثل ـ قيمت الشيء فتقيم ـ وأصله قومته فتقوم . وفي معانيها حددت للشيء قيمة . وقد صحح مجمع اللغة العربية بالقاهرة ومؤتمره ذلك الاستعمال الشائع . وأضاف : وقد صدر قراره بالتصحيح في الجلسة الثامنة من جلسات مؤتمر الدورة الرابعة والثلاثين لسنة ١٩٦٨ .

أفبعد ذلك مجال لانكار استعمال قيم والتقييم بالياء ؟ وأية صحة بعد ذلك تبيح لابراهيم السامرائي أن يقول : وقد جر التوهم الى اخطاء كثيرة . ولذلك ينبغي الا ينصرف الذهن الى التوهم الذي أحدث مواد لغوية نحو توهم اصالة الياء في قيمة فقالوا في الفعل ـ قيم ـ بدلا من ـ قوم ـ ومثله عيد من عيد . (التطور اللغوي ص ١٢٣) .

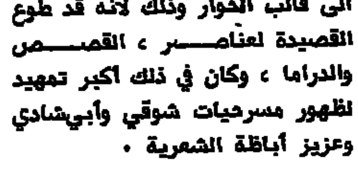
ولعل الاسباب التي حملت اللغة العربية على التفريق بين التدويم والتديم وبين التعويد والتعييد وكذلك بين التثويت والتثييب هي الاسباب التي تحملها اليوم على أن تفرق بين التقويم والتقييم.

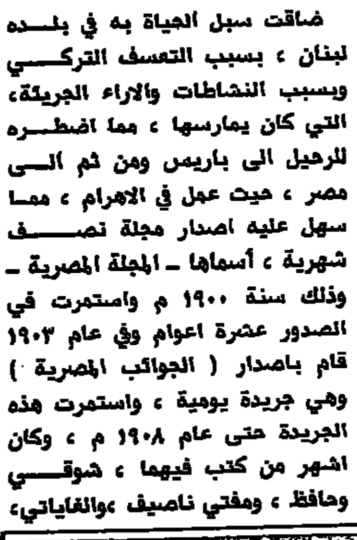
ان اللغة العربية لغة البيان وهي تأبى اللبس والاشكال وقد يكون من أبرز الادلة على هذه الخصيصة فيها جمعها .. خالا ـ بمعنى أخي الام على اخوال وبمعنى شامة على خيلان . فلا تعجب اذن من تمهيدها السبيل لنا لان نفرق بين التقويم والتقييم فنجعل الاولى للتعديل والتصحيح والثانية للتثمين وتحديد القيمة .

وربما انطلق الصحفيون والسياسيون من هذا الاساس حين اشتقوا من كلمة السياسة ـ التسييس ـ على الرغم من أن السياسة مأخوذة من ساس يسوس بالواو . ولكنهم توهموا فيها اصالة الياء من جهة وانفوا أن يخلطوها بالتسويس المشتق من السوس فقالوا التسييس تمييزا بينهما .



خمسون عاما على وفاة خليل مطران





ان عبقرية مطران لم يتبدد أريجها بل لعل تلك العبقرية ، هي التي كانت نقطة البدء في تطور الشعر العربي الحديث ، وتنوع فنونه وتجديد معانيه واتجاهاته الفنية ، فمطران مهد بلا ريب تمهيدا قويا للشعر القصصي والشعر التمثيلي ، بالرغم من أنه لم يخرج بالشعر العربي عن قالب القصيدة، الى قالب الحوار وذلك لانه قد طوع القصيدة لعناصر ، القصص والدراما ، وكان في ذلك اكبر تمهيد لظهور مسرحيات شوقي وأبي شادي وعزيز أباظة الشعرية .

حياته

ضاقت سبل الحياة به في بلده لبنان ، بسبب التعسف التركي وبسبب النشاطات والاراء الجريئة، التي كان يمارسها ، مما اضطره للرحيل الى باريس ومن ثم الى مصر ، حيث عمل في الاهرام ، مما سهل عليه اصدار مجلة نصف شهرية ، أسماها ـ المجلة المصرية ـ وذلك سنة ١٩٠٠ م واستمرت في الصدور عشرة اعوام وفي عام ١٩٠٣ قام باصدار (الجوائب المصرية) وهي جريدة يومية ، واستمرت هذه الجريدة حتى عام ١٩٠٨ م ، وكان اشهر من كتب فيهما ، شوقي وحافظ ، ومفتي ناصيف ،والغاياتي، وأحمد محرم ، وأنطوان جميل .

الرومانسية الحديثة ومطران

كان قبل ظهور مطران ، تياران شعريان ، تيار الاحياء التقليدي ، ويتزعمه البارودي ، وتيار التجويد التقليدي ، ويتزعمه شوقي وحافظ فكان البعث الكلاسيكي راسخا قويا بمثل هؤلاء الشعراء العظام ، وكان الشعر العربي ينظر الى من يخلصه من أرض الكلاسيكية ويلقي به على مشارف الحداثة المعاصرة ، في هذا الوقت جاء مطران ، وقاد الشعر الى الحداثة المعاصرة بعد أن كرس شوقي النزع الكلاسيكي القديم ، وجاء مطران قبل مدرسة الديوان بزعامة (العقاد وشكري والمازني) ومدرسة ابوللو ، اي بعيد التقليدية مباشرة ، وقبيل بداية النزعات الحديثة مباشرة ، فكان بمثابة حلقة الوصل بين الكلاسيكية والحداثة ، وظهر بذلك التيار الرومانسي الحديث . وكان أول من دعا الى عدم الاذعان لعبودية القوالب الموروثة وأول من دعا الى وجوب الوحدة العضوية في العمل النظري؛ ، وهي الفكرة التي ما أن طرحها حتى تلقفتها جماعة الديوان ورسختها في النقد الحديث، وهو أيضا أول من طرح مفهوما جديدا للتجربة الشعرية يخالف المفهوم (التقليدي القديم) فالقصيدة في شعره صارت تجربة حياة وصورة شعرية عاطفية للحياة، باختصار لقد ابرز المفهوم الرومانسي للشعر والادب .

العلاقة الرومانسية

بين الشاعر والقارىء

توضيحا للعلاقة الرومانسية بين الشاعر والقارىء قال مطران :ـ (ليس اكثر شعري هذا بين الطرس والحداد ، الا مدامع ذرفتها وزفرات صعدتها ، وقطعا من الحياة بددتها ثم نظمتها ، فتوهمت اني استعدتها) فهو بذلك يؤكد على المشاركة الوجدانية ، والتي هي شكل من اشكال العلاقة الرومانسية بين العمل الادبي (الشاعر) والقارىء ، وبهذا الاسلوب في شعر مطران ، نجد انه كان يحاول ان يجد حلا وسطا بين قضية الاصالة وضرورة المعاصرة والحداثة .

اللغة غير التصور والراي

ان خطة العرب القدماء في الشعر لا يجب ان تكون خطتنا ، فلهم عصرهم ولنا عصرنا ولهذا وجب أن يكون شعرنا ممثلا لتصورنا وشعورنا وان كان مفرغا في قوالب العرب القدماء ، محتذيا مذاهبهم اللفظية.

وتوضيحا لهذا المفهوم الجديد في الشعر يقول مطران ، محاولا التوفيق بين الاصول الادبية العربية القديمة ، وبين مقتضيات العصر ، بشكل لا يظهر ، وكأنه طفرة ، بل يتدرج بشكل اصلاحي ، حيث أن التجديد في الشعر والنثر ، شرط لبقاء اللغة حية نامية ، ويجب مراعاة الناس والا نفاجئهم بالصورة التي نود التعبير عنها ، كما لو كنت طليقا من الاحوال التي رافقت طفولتي ونشأتي ، فجاريت العتيق في الصورة بقدر ما استطيع وتحررت منه وأنا في الظاهر اتابعه بأسلوب جديد في الوصف والتصوير والعرض،

بهذه الطريقة استطاع مطران التمهيد للتجديد في الشعر وجعله مقبولا في دوائر كانت ضيقة ، ثم أخذت تتسع بحكم العصر ،وحاجاته والعلم ومقتضياته والفت مستحدثاته،

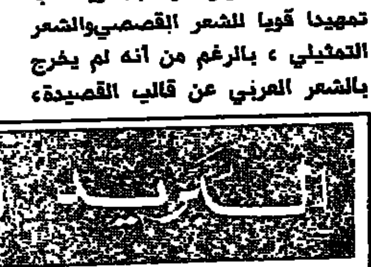
هكذا نجد أن خليل مطران لم يكن شاعرا فحسب بل هو أيضا رائد من رواد التجديد في تاريخها الادبي الحديث ، وسوف تبقى بصماته واضحة المحيا على كل أدب في عصرنا الحديث .

اعداد : عصام الفقير

همسات في معبد الليل

دعني ايها الليل اسافر في زورق احزانك
دعني اذب في معبدك كاحدى شمعاتك
دعني اتلاشى في عتمة ليلك
دعني اتلاشى في غياهب اعماقك
دعني اسكب احزاني
دعني اسكب روحي لحنا تائها
دعني في قيثارتك لحنا حزينا تعزفه على اوتارك
دعني أذب فيك واصبح طيفا من اطيافك
دعني فانا ايها الليل زفرة حرى سرت بين انفاسك
انا سر ضائع في طيات كتمانك
انا طلسم سطرته اقداري على لوحة اقدارك

نهى عبد المعطي الطراونة
الجامعة الاردنية



الذي دفعني للكتابة ليس المناسبة فحسب ، بل تلك العواطف الجياشه التي تختمر في صدري على المدى حيال تلك المخلوقة الرفيعة . . الام .

كل كلمة تنطقين بها تعانق خلجات قلبي بحنانها .. تملاه بالدفء ، كل لمسة حب وعطف منحتنيها في الصبا اختزنت وتحولت في الكبر الى اخلاص حتى الغد بلا حدود .

معين من التضحية لاينضب محيط من العاطفة يحطم اشرعة القسوة صبر لا يعرف الملل .. وجهد من أجل الامومة لا يعترف بالكل ، تاخذ لا لتملك بل لتعطي .. ترحب بالموت ليعيش ابنها .. وان ابتعد ، لا يذهب بعيدا لانه في قلبها باق .. حقا انها احدى صورها الأمومه ..

اخيرا اقول يكفي قول الرسول الكريم ـ الجنة تحت اقدام الامهات ـ .

يحيى طه ابو حميده

هناك يا حبيبتي

وحينما تسقط حبات الندى
وتفرح الارض بزخات المطر
هناك ياحبيتي
هناك تخضر الحقول
وتورق الغصون والشجر
ويصدح الطير على ايك الربى
ويلثم النسيم اكمام الزهر
ونحن ياحبيتي
على ذرى الكرمل نبني عشنا
ونمسح الضباب عن عيوننا
ويمرح الاطفال
في ملاعب الصبا
ويكبرون
هناك حبيتي
يحلو الحديث والسمر
في ساحة الدار
على ضوء القمر

رشيد محمد نزال

حول ديوان

جسدي كان الغربال

فجأة ودون أن يمهد بشيء قذف نفسه في الساحة الادبية بديوان من الشعر ـ ولعمري تلك شجاعة وجرأة فائقة هذه التي خاضها ابراهيم نصر الله في ديوانه الاول ـ جسدي كان الغربال ـ ولكننا نتساءل ، ترى ما الدافع وراء هذه العجلة ؟ اهي رغبته في أن يصل ؟ أم تراها رغبة في الايصال ؟ اسئلة تبقى معلقة ويبقى من مهمة هذا العمل أن يدافع عن نفسه . يحتوي الديوان على عشرين قصيدة الارجح انها كتبت في فترات متقاربة ، تحاول هذه القصائد مجتمعة ان تؤكد انتماء الشاعر لارضه ووطنه ومعانقة ترابه جانحا الى توظيف بعض القصص ـ رسالة اليمالك الحزين ص ٢٧ ـ وبعض الحكايات الشعبية ـ قراءات في عيني متولي منتظر ص ٤٢ ـ او الاتكاء على قصص من التاريخ ـ الرقصة الدموية ص ٥٢ ـ كل ذلك لتصوير خصوصية شعبه وقضيته مبرزا موقفه من هذا كله .

كل أرض ببعدك منفى وكل المنافي سيوف
كل فجر ببعدك حزن وكل الحياة خريف
أركع الان ألثم ارضك
أسأل ثغرك ، ان يستعيد ملامح وجهي ونهر دمائي

ص ١٠ . انه يتمسك بهذا الوطن الذي يعذبه ، ويصر على انتمائه له ، رافضا اي بديل لانه لن يكون ـ اي البديل ـ سوى منفى جديدا ـ وكل المنافي سيوف ـ هذا هو المحور الذي تدور حوله قصائد الديوان . ولكن هل خلت بكارة الولادة من اصوات أخرى ؟ قبل الاجابة اشير الى أن وجود ذلك التأثر لا يلغي خصوصية الشاعر وتميزه اللذين لا يتحققان الا بعد جهد طويل واصرار حاد ولكن الامانة تقتضي الاشارة الى بعض هذه المؤثرات وللتمثيل على ذلك اورد بعض مقاطع في الديوان مثل :

اماه لن اعود هذا العام
سأبعث النقود والملابس
الصغيره .. لفاطمه
وزهرتي سميره ،
فقبلي الصغار عني .. انني بخير . ص ١٥

هذا المقطع من قصيدة ـ من رحلة الغرباء ـ الا يذكرنا بمواقف السياب ازاء مرضه وأسفه ولوعته لبعده عن وطنه ـ جيكور ـ طبعا بفارق البساطه واللغه العاديه عند ابراهيم وعذره انه لا زال في بواكير خطاه بعد . ثم لننظر الى هذا المقطع في قصيدة ـ اغنيات حب فلسطينيه ـ :

ـ عشقتها من غير ان تراها
ـ لكنني احسها بقلبي ص ٣٦

ترى الا يذكرنا ذلك باحدى المواقف التي وردت في رائعة درويش ـ جندي يحلم بالزنابق البيضاء ـ .

بل ان بعض الصور الجميلة التي جاءت في ـ جسدي كان الغربال ـ تكاد تكون اشتقاقيه من صور لشعراء اخرين ـ اذكر مقطعا لسميح القاسم يقول فيه وقد كتبه بعد حرب ٦٧ مخاطبا الهزيمة : احرقيني ... احرقيني لاضيء .

وابراهيم في قصيدته ـ حوارمع صديقتي الحرية ـ ص ٨٣ يقول :

فأبعديني اذن
واحرقيني اذن
كي ارى في رمادي ابتسام الوطن

ـ ومع ان الصورة تكاد تكون مشتقه من صورة سميح القاسم ولكنها تحتفظ بجمالها وفاعليتها ـ ان الصورة الشعرية لدى ابراهيم نصر الله كثيرا ما تتجلى في اجزاء الديوان ، بل انه يشتق صوره الخاصة به :

ان قطعت يوما جمجمتي
فستلزسو الشمس على رئتي
ص ٥٨

وفي موطن اخر :

اذا تجمع الضياء من بين التراب ثم زغردت
بداخل الزقاق الف شمس ص ٧٢

ومع ضعف العباره في ـ من بين ـ ولكنها تبقى صورة موفقة حققت لمحتها في القصيدة ـ بل ان ابراهيم يصل درجة الابداع المميز احيانا ففي قصيدة ـ ثلاث مقطوعات من وحي الغربه ـ يقول في الجزء الثاني منها :

سرني موتي بعشرين رصاصه
كان يمكن
أن تميت
يومها عشرين من شعبي المقاتل . ص ٩٠

ان صدق الانتماء ، وبرغم مباشرة اللغة وبساطتها تساهم في خلق رؤية شعريه وخصوصية مميزه .

ولعل ما يميز ابراهيم في هذا الديوان هو ايمانه بالغد ـ الحلم ـ حيث يتكرر هذا الايمان في معظم قصائد الديوان ـ ان كان يومنا أسى غدا شموع ص ٣٦

احاول تأجيل موعد موتي
لابصر خيط الجراح المشع ...
ص ١٠٩

وكذلك ايمانه بالنضال ، وان الحرب هي السبيل الوحيد لاسترجاع هذا الوطن ، رافضا السلم ، ليس لعدم محبه وانما لاقتناعه بان البندقية هي التي يتوجب عليها ان تخلقه :

مجنون .. مجنون .. مجنون
من خاض النار بسنبلة
وبقايا غصن الزيتون . ص ١١٦

صحيح انه يعشق سنبلة القمح ، ويعشق زيتون وطنه ولكن هذا كله يتراجع الى خلفية المشهد ليتقدم الفعل وليصبح للعمل المركز الاول : انه يطالب بالمواجهة الصارة والدائمه ، بل ان من يهرب من هذه المواجهة ليتشابه مع القاتل ، الاثنان في موقف واحد :

في هذا الزمن الفاقد طعم المجد
ولون الحريه
الرافع رايته البيضاء
فوق القمم الثلجية
يتساوى القاتل والهارب
حتى في عيني الاطفال ص ٦٦

اما في مجال تخديم القصص التاريخي والحكايا الشعبية فان ابراهيم كثيرا ما لم يوفق في هذا التوظيف ، ففي قصيدة ـ قراءات في عيني متولي منتظر ـ لا يقدم لنا الشاعر الا صياغة شعرية للقصة المعروفة ـ شفيقه ومتولي ـ صحيح انه يحاول اعطاء متو... بعدا اخر ولكنه لم يوفق في ذ... والخطأ ربما يكون اصلا ف... الاختيار غير الموفق لقد نس... الشاعر ان شفيقه وقضيته ليست سوى نتاج المجتمع الاقطاعي بكل تشوهاته استخدام مثل هذا الرمز وتحد... بعدا انسانيا ورؤية معاص... يحتاج لالمام بحركة التاري... وبرؤية ثوريه تعطي الشاع... القدرة على الاختيار من جه... والتوظيف من جهة اخرى : ك... وكما فشل الشاعر في توظي... هذه الحكاية ، نراه لم يوف...

ايضا في بعث ـ حكاية سالومي ـ برؤية معاصره ـ كان توفيقه هنا متقدما ء استخدامه للحكاية السابقة

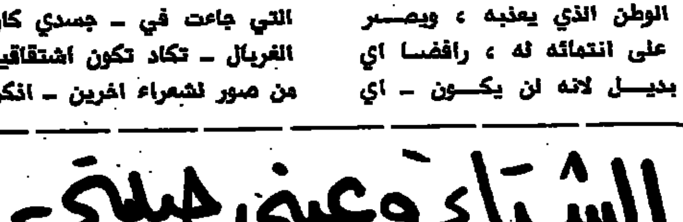
هذا كما أننا نلمح في الد... خللا في الوزن حينا ـ بالا... الى ضعف في تركيب الجم... الشعريه . وهذا بدوره ما الا نتاج عجلة متحمسة و... فوار وأكاد أجزم ان هـ... الشاعر لن يلبث ان يتخذ... مواطن الضعف هذه ـ

على ان هذه الهفوات الم... بين زوايا الديوان لا تقلل قيمته ، ان الديوان برمت... ينبؤنا بولادة شاعر ـ طب... لا زالت امامه اشواط طو... عليه قطعها ، وثقافة مت... بامتدادها الرأسي والافقي ان يلتهمها وللتدليل على هذا التنبؤ اشير الى الف... الاخيره من قصيدته ـ الد... يجتمعون على حلمنا ـ عر... والتي تعتبر من اقوى بل قصائد الديوان ـ

واشحذ ضلعا على الخاصـ...
وتنمو على صرختي الذاك...
تجلجل في الساحة الخيـ...
ص ١٢٣ الى ان يقول
ومن بين غاب السيوف
غابة من عيون
تحدق في
وتحضن شكل الصباح بكف...
تصرخ ... حارب
وأسقط ... أنهض
أطعن ... أطعن
تتسع الاعين الحالمات
ويبزغ نهر من الدم
يغمرنا كلنا

ارى من خلال الدماء الـ...
يغنون للأرض من غير خـ...
ويجتمعون على حلمنا هـ...

ان هذه الفقرة تحدد ا... الجانب الاهم من جوانب شاعرنا مع قضيته ـ وا... ضلعا على الخاصره ـ اذ... الشاعر ـ يبدا باعلان حر... مستعينا برؤى الذاكره . المعركه معه هو ـ عدو ا... وعدو قضيته ـ وتشترك في هذه الحرب ، ان قرى... كلها مع الشاعر ـ وفوق يطير سنونو بلون الدم... وينقر عينيه : ينقر كف... وتستمر المعركه وبين ا... يلمح الشاعر عيون تبث... الفجر ـ تطالبه بأن يد... انهم الصغار : صغار ا... وصغار القضيه ـ وحين الدم كل شيء ـ ويصبح زادا يوميا ـ اي في حم... ـ يرى الصغار يغنون للا... غير خوف ـ انه الامل والمستقبل المشرق الذي الشاعر يده عليه ويحـ... امساكه بقلبه من أجل الصغار .. الحلم .. وا...



الشتاء وعيني حبيبتي



شعر : يوسف ابو لوز

الشتاء يعيد رموش أبي .
الشتاء يغربلني مرة ،
ويرد علي دمي مرتين .
ويداك صنوبرتان أسافر بينهما :
فأرى حين أرحل وجه أبي
وارى حين اهبط وجه الشتاء .
اذهبي كالبدايات ، والعمر : ـ
اني على أي ظرف اجدد حبا
ويغسلني الثلج ،
غيبي عن العين ، وانتظري
تحت وطء السيوف احبك
فوق اديم الورود احبك
بالنار أنت ، وبالنور أنت
التشرد منك ، التشوق فيك .
لماذا اذن يقذفونك بالجمر ؟؟ ...
انت الاجابه .

الشتاء ...
يفسر قلب أبي .
هجرني الى مدن كانت الحلم
والموضع الابيض .
الوحيد انا والوحيدة انت
عرفتك في الليلة البكر من كل عام ،
تكونين ساطعة كالحديث البريء
ترى لو فقدتك ذات مساء
لماذا اتابع ذاك المساء ؟؟ ..
احتلالك نصر وطعم حياه .
اعرف الله فيك
اشمك في نفحات الهواء
ـ الهواء مشاع على الطرقات ـ
ـ لوحدي اميز رائحة البرتقال ـ
أحسك قرب سريري
وعند الظهيرة
كيف اذن يشرقونك
كيف يغلون معصمك الذهبي
وانت الاحاطه .

فولكلور

متى نصف الفنون بالشعبية

نمر سرحان

ان تحديد هوية الفنون الشعبية هو أمر يفرض نفسه في هذه المرحلة من تطورنا الفني والثقافي ، تلك المرحلة التي يتزايد فيها الاهتمام بالفنون الشعبية على مختلف الاصعده .

فهناك الاهتمام بتطوير الرقص الشعبي والصناعات اليدوية لاغراض التنشيط السياحي ، وتحاول الحركة المسرحية والاعمال الادبية استلهام ما جاء في المأثورات الشعبية لاعطاء صورة عن الطابع الوطني في الاعمال الابداعية ، ويعمل العديد من الدارسين على دراسة مظاهر الابداع الشعبي وتسجيل ملامح الحياة الشعبية المحلية .



ويتوالى ظهور اشكال ذات صلة بصورة أو بأخرى بالمأثور الشعبي ، فهذه الدواوين الشعرية التي تظهر بين فترة واخرى باللهجة العامية تزيد المسألة غموضا وتشابكا وتدفع المصانع والمشاغل بأدوات جديدة تنسخ صورا ما من الحياة الشعبية ، وعلى الاخص في مجال الفنون التشكيلية – الزخرفة والتطريز والثياب الجديدة المبنية على أصل شعبي ، واستعارة الاشكال الشعبية في الفنون الحديثة .

وفي الوقت نفسه فان الوعي بهوية محددة للفنون الشعبية لا يشكل الحد الادنى المطلوب من الوعي بالقضايا المعرفية المعاصرة . وهناك خلط غريب بين ما هو ثقافة شعبية وبين ما هو ثقافة رسمية . وحتى الان ما زال الكثيرون يظنون أن الفولكلور هو مجرد أغان شعبية ، أو أنه – رقصات الفرقة الاردنية للفنون الشعبية – .

وما زال الكثيرون يعتقدون أن الفولكلور هو ذلك الشيء الغوغائي السيء مما يسميه فقراء الفلاحين غناء ورقصا وما يتعاملون به من سحر وشعوذه وتمائم . وينسى الكثيرون ان المأثورات الشعبية موجودة في أكثر الطبقات تقدما وغنى ، بل هو موجود في أكثر المؤسسات العلمية والتكنولوجية المعاصرة تعقيدا ، في المصانع وفي الجامعات والمعاهد العليا . ذلك لان عمال المصانع يهمهمون بأغنيات شعبية تبعد عنهم عناء العمل ولان طلبة الجامعة يرددون النكات التي تتعلق باساتذتهم وزملائهم . صحيح أن طلبة كلية الطب يشبهون وجه شخص بأنه بلون – برتقالي الميثيل – وأن هذا اللون هو ثمرة تفاعل كيماوي معقد ، لكن التشبيه وتداوله يصبحان بصورة أوتوماتيكية جزءا من المأثورات الشعبية . ان سائقي السيارات الاميين يتعاملون مع أدوات تكنولوجية معقدة ، ونراهم يعجبون لتوقف أدواتهم المفاجيء فيلجأون الى تعليق التمائم والزخارف في مقدمة السيارة لتبعد عين الحاسدين . وقبل ذلك فطن – كراب – أحد رواد البحث الفولكلوري – الى أن القطارات الحديثة تعتبر أماكن مأهولة بالجن والعفاريت وأن مدنا صناعية تنشأ في القفار التي كانت موئلا لارواح خيرة أو شريرة . واذا أردنا أن نعطي المزيد من الامثلة قلنا أن ساكني اجمل الفيلات التي تتوفر فيها أجهزة معقدة تضمن الراحة وسهولة الاتصال بالغير ، والتي تضم ديكورات تعتبر مبتكرات جديدة في البلدان المتقدمة التي جاءت منها ، نقول أن ساكني هذه الفيلات ما زالوا يرتدون الثياب البيضاء الفضفاضه ، ويقلبون فنجان القهوة الذي يشربونه لترسم البقايا معالم حظهم ، ويفصلون منازعاتهم العشائرية بالبشعة وبواسطة قضاة البدو ، ويأكلون الرز باللبن دون ملعقة وهم متربعون على الارض وفوق سجادة تكلف الاف الدنانير .

ولم تتبلور هوية الفنون الشعبية حتى في أذهان الاجهزة الرسمية التي تتعامل بها ، وحتى في اذهان الدارسين المتخصصين . ولدينا الكثير من الامثله على هذا التشويش الحاصل . ففي الكثير من الاماكن تعرض عينات التراث الشعبي في متحف واحد مع المخلفات الاثرية والتاريخية . وهناك من ينظر للامر من زاوية تعميم فيقول ان اثار الفئات الرسمية والفئات الشعبية هي – اثار – ولماذا لا تعرض مع بعضها البعض في متحف واحد ؟ . ونجد هذا التشويش في رأي متخصصين يدرسون المأثورات الشعبية ويعتقدون أن مأثورات العصر العباسي هي مأثورات فولكلورية متجاهلين الاتفاق التام بين العلماء على اعتبار تلك المأثورات جزءا من التاريخ العام . ولا يحصل هذا الخلط في مأثورات عصور أقدم بل بين اثار تاريخية معاصرة والفولكلور . لقد صنف أحد الفولكلوريين المصريين الزي الرسمي العسكري في عهد ابراهيم باشا على اعتبار أنه مأثورات شعبية . نحن نعتقد أن أسباب هذا الخلط والتشويش تعود الى أمرين :

الاول : ان علم الفولكلور نفسه هو من العلوم الانسانية الحديثة والتي ما زالت بحاجة الى ارساء مناهج البحث فيها كما أن عملية الفصل التام بينه وبين كل من التاريخ ، الاثنولوجيا ، وعلم الاجتماع لم تتم بعد .

الثاني : التداخل المستمر بين الثقافة الرسمية والثقافة الشعبية ، فهناك اختراقات متبادلة ، تنهل الثقافة الرسمية من الثقافة الشعبية ، وتهبط امور من المستوى الرسمي لتتلقفها العامة وتهضمها ولتصبح هذه الامور جزءا من الموروث في حين كانت قبل وقت قصير ثقافة رسمية لايحلم بها الفقراء والعامة من الناس ويتسع مدى هذا التداخل يوما بعد يوم مع القفزات التكنولوجية السريعة التي تقفزها الحضارة ، وهذا يؤدي الى تخلي الطبقات الراقية عن كثير من مظاهر حياتها ، ولا تلبث هذه المظاهر أن تتخذ لها مكانا في استعمال الفقراء والعامة من الناس . ونحن نضرب على ذلك مثالا وهو مكوى الفحم الذي كان أداة بورجوازية قبل عصر الكهرباء وسرعان ما هبط الى مستوى أداة شعبية ، أو دون ذلك .

وفي هذه الدراسة محاولة لبحث مواصفات الفنون الشعبية ونحن نأمل أن نواصل بحث كافة تلك المواصفات .

التراثية والتوافق مع الوجدان الجمعي

لا بد للعمل الفني الشعبي من أن يحمل صفة التراثية ، وأن يتوافق مع الوجدان الجمعي للجماعة التي يتوجه اليها الفنان الشعبي ، فهذا الفنان تعلم بالمراس والتقليد أن يقول ما يوافق مزاج مستمعيه لا ما يريده هو كفرد . انه صوت جمهوره ، والمتحدث بأفكاره . وفوق ذلك فهو يقول ما يقول بالقوالب التي اعتاد الجمهور أن يسمع الفن من خلالها ، أو بقوالب جديدة يعرف أنها لا تتعارض مع قدرة جمهوره على التذوق .

ان الفنان المثقف ينطلق من قدرته على الابداع والابتكار ومن ثقافته ، ولا يهمه اذا لحق به جمهوره اليوم أو غدا أو حتى بعد سنوات ، كما أن الفنان المثقف – غير الشعبي – من الممكن أن يبدع فنا وهو يعرف أنه لن يلاقي صدى لدى الجمهور ، ويكفيه أنه يرضي حب الابتكار عنده وقد يرضي عددا محدودا من الفنانين والمتذوقين .

ومن أجل أن يوصف الفن بالشعبية لا بد من أن ينطلق من القيم الاجتماعية للجماعة التي يخاطبها الفنان الشعبي ومن الممكن أن تكون هذه القيم نابعة من الدين الرسمي ، التاريخ أو القيم القبلية . كما أنه من الممكن أن تكون هذه القيم قبلية وفيها تعارض مع بعض ما جاء في الدين الرسمي ، ومثال ذلك تركيز الاعراف الشعبية على تجاهل حقوق المرأة بعكس النصوص الدينية الرسمية . ان راوية المأثورات لا يمكن أن يتعارض مع قيم الجماعة التي يتوجه اليها ، ويعود ذلك لسبب بسيط هو أنه يتعامل تعاملا مباشرا مع هذه الجماعة ، واذا ما حصل التعارض مع مزاج الجماعة كان الرد فوريا ومباشرا .

يقف الشاعر في حلبة السحجة أو يجلس على – التخت – فيبدأ بالصلاة على النبي والمدائح الدينية ، ثم يلقي الملح والطرائف ، وينتقل الى مدح الزعامات والوجاهات المحلية وينتهي بالمبشرة الشعبية – الموضوع الاساسي لعمله الفني . لكن هذا الفنان الشعبي لا يمكن أن يجابه جمهوره بالقول كما قال أحمد شوقي :

آمنت بالله واستثنيت جنته
دمشق روح وجنات وريحان

ولو استثنى الفنان الشعبي في أشعاره الجنة من مدى ايمانه لالقى به الجمهور خارج المكان الذي يتلو فيه أشعاره .

وهذا هو الفرق الرئيسي بين الشاعر الشعبي والشاعر الفردي . يستطيع الشاعر غير الشعبي الا يكون منسجما مع مزاج الجماعة ، وهو يكتب شعره في خلوته ثم يتلوه أمام معجبيه ، أو ينشره مكتوبا أو مطبوعا ، وبعد ذلك لا يهمه سواء أرضي الاخرون أم غضبوا انه ينطلق من ذاتيته لا من وجدان جمعي لجماعة معينة .

واذا ألقينا نظرة على الرسوم والزخارف الشعبية في المساجد ، المزارات ، البيوت وحتى في المطبوعات الشعبية نلاحظ أن هذه الرسوم الشعبية تكرس الاعتبارات التالية :

أولا : تركيز القيم الدينية من خلال تلك الخطوط والكتابات التي تضم أسماء الله واسم رسوله واسماء الصحابة .

ثانيا : تكريم البطولة والشهامة العربية وابرازها من خلال رسم الابطال المغاوير من أمثال الامام علي ، أبي زيد الهلالي ، عنتره .

ثالثا : المحافظة على الوقار والحشمة في رسم بطلات السير الشعبية مثل الجازية وغيرها .

ان الفنان الشعبي يلتزم هنا بالتراثية ومزاج الجماعة في هذه البلاد والذي هو موال بصورة قوية للاتجاهات الاسلامية وأولئك الفنانون الشعبيون المغمورون منهم والمعروفون والذين رسموا الخطوط الهندسية والزخارف النباتية على جدران المزارات والاضرحة والمساجد كانوا يرسمون لجمهورهم . وبالطبع فان زملاءهم من الفنانين – غير الشعبيين – يرسمون انطلاقا من الذات ولا يهمهم تلك الفجوة التي قد تقوم بينهم وبين جمهورهم .

ويلتقي الفنان الشعبي مع الوجدان الجمعي لجمهوره باتخاذ زمام المبادرة في اذكاء الروح الوطنية . وهو لا يقف عند حد المبادىء المقررة كما هو الحال عندما يتعامل مع الاطر الدينية بل يتخذ موقف الزعيم الوطني والقائد الشعبي . وليس من قبيل الصدفة أن نلاحظ أن العديد من الفنانين الشعبيين الفلسطينيين كانوا في الوقت نفسه ثوارا ونذكر من هؤلاء : نوح ابراهيم ، فرحان سلام ، حنا أبو ذياب ، موسى حافظ ، موسى الرحال وغيرهم .

رسالة المغرب الثقافية

ابراهيم خليل

الاسبوع الثقافي الكويتي في المغرب
حوار مع الشاعر احمد السقاف

شهدت الايام من ١٢ الى ١٧ « مارس » اذار اسبوعا ثقافيا كويتيا في المغرب ، ويمثل هذا الاسبوع الثقافي حلقة من الحلقات التي تقوم بها الجهات المختصة في الكويت للتعريف بالثقافة الكويتية على اكثر من صعيد . وعلى رأس هذه المؤسسات الكويتية المجلس الاعلى للفنون والاداب الذي يرأسه السيد خليفة الوقيان .. وكذلك رابطة الكتاب والادباء الكويتيين فضلا عن المعهد العالي للفنون المسرحية ووزارة الاعلام وجامعة الكويت وكلية البنات الجامعية .

ففي يوم الاثنين تم افتتاح الاسبوع الثقافي بتدشين المعرض التشكيلي للفنانين الكويتيين الذي يضم نيفا وثلاثين لوحة زيتية عكس فيها الفنانون الكويتيون صورا من الحياة والبيئة الكويتية .

وفي الامسية نفسها تم افتتاح معرض الكتاب الكويتي الذي توفر على نيف وثلاثمائة كتاب وتضم الكتب التي نشرت في الكويت وكذلك الكتب التي تتحدث عن الكويت والكويتيين ونشرت خارجه .

الى جانب هذين المعرضين اقيم معرض ثالث للازياء الشعبية الكويتية والمصنوعات اليدوية والحلي والمجوهرات التقليدية وما شابه ذلك من نماذج فولكلورية كان الهدف منها اطلاع الجمهور المغربي على السمات الخاصة التي طبعت مجتمع البادية في الكويت خلال العصور السابقة علاوة على الحاضر الراهن .

ومن الفقرات التي تضمنها الاسبوع الثقافي الكويتي :

- سهرة فنية لفرقة المعهد الموسيقي بقاعة الافراح بكازينو مراكش عشية الخميس الموافق ١٥-٣-٧٩ .
- قراءات شعرية اشترك فيها الاساتذة : احمد السقاف ، وخالد سعود الزيد ، ونجمة ادريس عشية الاربعاء ١٤-٣-٧٩ .
- عرض مسرحية (البطل في الحظيرة) من تأليف فردريش دورينمات واخراج احمد عبد الحليم واداء فرقة معهد الفنون المسرحية الكويتي مساء الثلاثاء ١٣-٣ .
- محاضرة عن قضايا المسرح الكويتي للدكتور سليمان الشطي في ١٣-٣ بقاعة باب الرواح بوزارة الثقافة .
- عرض مسرحية الزير سالم من اعداد فرقة المعهد الكويتي للفنون المسرحية .
- محاضرة للسيدة للوى القطامي عن المرأة في الكويت في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس ١٥-٣-٧٩ .
- ندوة في فاس عن الادب الكويتي للدكتور الشطي وخالد سعود الزيد مساء الجمعة ١٦-٣-٧٩ . وعلى هامش الاسبوع الثقافي الكويتي في المغرب تم بث عدد من البرامج الاذاعية والتلفزيونية التي كان الهدف منها اظهار الحفاوة المغربية بهذا الاسبوع وتعريف النظارة ، والمستمعين المغاربة على الثقافة الكويتية تعريفا اكبر وفي اقصر وقت ممكن . ومن هذه البرامج اللقاء المباشر الذي اذاعته دار الاذاعة المغربية في الرباط مع السيد احمد السقاف الشاعر والكاتب الذي له فضل لا ينكر احد اهميته على الادب الكويتي والادباء الكويتيين بحيث قامت رابطة الادباء بتقليده منصب الرئاسة الشرفية لها .

السقاف في حديث اذاعي

ولاهمية هذا الحديث ، وحلاوته ، نوافيكم بموجز له اهتماما منا بهذا الاسبوع الشرقي الموجه للجمهور المغربي .

● استاذ احمد السقاف : المهنة ؟

– العضو المنتدب للهيئة العامة للجنوب والخليج العربي في وزارة الخارجية .

● الحالة الاجتماعية ؟

– متزوج ، ولي من الابناء ستة ، ولدان ، واربع بنات .

● السن ؟

– بصراحة فوق الثلاثين سنة

● البرنامج يرحب بك

– انا سعيد جدا بهذا اللقاء . وانا اشكرك على التقديم الذي يعكس النبل والمشاعر الجميلة .

● ما انطباعاتكم عن الاسبوع الثقافي الكويتي ولو انه ما يزال في بدايته ؟

– ارجو ان يكون الاسبوع ناجحا وبعد نهاية الاسبوع سأوجه اليكم هذا السؤال طالبا رأيكم في الاسبوع الثقافي الكويتي لان المهم هو ان نعرف صدى هذا الاسبوع لدى اخواننا الاشقاء في المغرب الحبيب ، وعلى اية حال مهما كانت النجاحات ، كبيرة أم متواضعة ، فالغاية المرجوة هي اللقاء الاخوي بين الاشقاء العرب ، ولا سيما اننا قادمون من اخر نقطة في الوطن العربي من الشرق الى اخر نقطة في الوطن العربي من ناحية الغرب . وهذا هو الهدف : الجناح المشرقي يلتقي بالجناح المغربي .

● هل تساعد هذه اللقاءات على ازدهار الخلق وروح المبادرة بين الطرفين ؟

– دون شك . فليس من سبيل الى بلورة الفكر الموحد بين ابناء الامة الواحدة الا باللقاءات الثقافية واللقاءات التربوية . فنحن نريد السعي الى التضامن والتآلف والتجاوز للمشاكل الاتية التي تحدث بين حين واخر بين الاشقاء فلا بد من الاكثار من هذا التلاقي . فاذا كنت انت في واد وانا في واد فلا بد ان تكون هناك اوهام . اذن لا بد من اللقاء لازالة مثل هذه الاوهام . ولا شك ان مثل هذه اللقاءات مهمة جدا للانسان العربي .

السقاف الشاعر والدبلوماسي

● كيف توفق بين احمد السقاف الشاعر وبين الدبلوماسي الذي يقتضي الكذب الابيض بعض الاحيان ؟

– اولا وقبل كل شيء انا رجل ثقافة ، كنت في التعليم ، ثم انتقلت لانشاء ادارة جديدة ، هي ادارة المطبوعات والنشر قبل الاستقلال فاهتممت بقضايا المطبوعات كقضايا التراث العربي . فكنا نأخذ المخطوطات من معهدها في الجامعة العربية لنشرها من اجل ان نزيد المكتبة العربية واهتممت بمسألة المطبعة فعندنا في الكويت مطبعة ضخمة جدا . وبعد الاستقلال كانت هناك وزارة باسم وزارة الارشاد والانباء وعينت وكيلا لهذه الوزارة واصدرنا مجلة العربي وهي مجلة معروفة . فانا رجل ثقافة ورجل شعر ولست محسوبا على الدبلوماسيين الذين يكذبون او تضطرهم المهنة للمراوغة او الكذب الابيض فوظيفتي في الخارجية محصورة بمد العون للاجزاء المحتاجة من الخليج العربي .

القصيدة العمودية الجديدة

● هل يمكن للقصيدة الكلاسيكية ان تقدم موضوعا حديثا ؟

– لا شك ، ولماذا لا ؟ ما الذي يمنع القصيدة الكلاسيكية ان تقدم الموضوع الحديث ؟ فالقضايا التي تعيشها الامة العربية يقدمها الشعراء بالقصيدة العمودية اي الكلاسيكية ، لا فرق بين القصيدة العمودية والقصيدة ذات الاوزان والقوافي الكثيرة المهم هو الاهتمام بقضايا المجتمع فالشعر قالب والمهم هو المحتوى . فاذا كان الشاعر حريصا على المعاصرة فيستطيع ان يجعل هذه المعاصرة واضحة في شعره سواء كان ملتزما بوزن وقافية واحدة او كان متحللا من هذا الالتزام واستعمل قوافي متعددة واوزانا كثيرة ، فهذه المسألة ترجع للشاعر . هل الشاعر مبرز . هل الشاعر ناجح .

● احمد السقاف من انصار القصيدة الكلاسيكية وله تهجمات على الشعر الحديث .

– لا . لا . العفو . ليست لي تهجمات على الشعر الحديث ... فالشعر الحديث هو الشعر الذي نقوله هذا اليوم سواء التزم الوزن والقافية ام خرج عليهما المهم ان يكون شعرا . وان تكون الالفاظ مختارة ، الفاظا شعرية ، وان تكون هناك معان ، اما الاهتمام بالوزن والقافية فهذا وحده لا يكفي ، وكذلك التحلل من الوزن والقافية فهذا وحده لا يكفي ، لا يعطي الحداثة ، فليس الشعر هو الوزن والقافية لنتعصب لهذا اللون فنقول هو كلاسيكي نتعصب له . وليس الشعر الحديث هو التحلل من الوزن والقافية ثم الهذر .. الكلام الموغل في الرمزية .. البعيد كل البعد عن حاجات الانسان وقضايا الانسان . يتهرب من معالجة قضايا الانسان . هذا ليس بشعر . انا كان هناك من يقول على سبيل المثال :

خاطبونا بلهجة عربية	نحن قوم لا نفهم الارمنية
يا دعاة التجديد هنوا علينا	قد تفشى وباؤكم بالبرية
الجديد الذي افتراتم عليه	هو تاريخ امة يعربية
لا تقولوا حرية الفكر انا	اصدق المؤمنين بالحرية
خلق الجو للنسور فلن ترقى	اليه دجاجة حبشية
كل شعر لا وزن فيه ولا معنى	هراء اصوله اجنبية

فهذا القول لا ينتقد الشعر الحديث وانما ينتقد الهراء الحديث . الشعر الحديث نحس به ونستمع اليه ونحبه وننشره .

– ماذا يقول الاستاذ احمد السقاف في بدر شاكر السياب ؟

– شاعر فحل ، من الشعراء المجددين ، ومن اركان هذه المدرسة .. هو من الشعراء الذين لا ينطبق عليهم القول السابق . انما ينطبق على موجة من الشبان امتطوا هذا الركب دون بضاعة ، دون خبرة . فهو لا ينطبق على هذا الشاعر : السياب كما لا ينطبق على نازك الملائكة . ولا على نزار قباني . ولا على صلاح عبد الصبور .. واحمد عبد المعطي حجازي .. فهؤلاء قادرون على قول الشعر العمودي . كل شاعر يستطيع ان ينظم العمودي يستطيع ان يكتب الشعر الحديث .. فالمطلوب هو التحليق في اجواء الشعر الحق .. سواء كان يلتزم الوزن والقافية .. او كان متفننا او منطلقا في اوزان وقوافي متعددة .

الاصالة والمعاصرة

– يدور جدل ونقاش حول موضوع الاصالة والمعاصرة . هل يمكن ان نعتمد الاصالة اسلوبا والمعاصرة مضمونا ؟

– الاصالة والمعاصرة متلازمان . لا بد من تلازم الاصالة والمعاصرة ، فاذا اهتممنا بالاصالة فقط ابتعدنا عن قضايا العصر واهتممنا فقط بالاصالة .. فاذا تركنا الاصالة واهتممنا فقط بقضايا العصر فبأية لغة وبأي اسلوب نتناول قضايا العصر هل بالاسلوب المتهافت الذي لا يؤدي الى ثقافة .. لا يؤدي الى الاحتفاظ بميزات الامة .. وامجاد الامة .. فالاصالة ضروري الاحتفاظ بها . ومن الضروري ان نقدم ما لدينا بالاصالة .. لا بد من المعاصرة ايضا .. والا اصبحنا في واد وقضايا العصر في واد اخر .

من وحي المغرب

– زيارة الاستاذ السقاف للمغرب هل اوحت له بشعر

– نعم اوحت لي بشعر في زيارتي الاولى . ولا بد ان الادباء الشعراء المغاربة يذكرون قصيدتي التي حييت المغرب فيها . اقول في مطلعها :

سعدنا الى رؤية المغرب	ورؤية شعب فريد أبي
يدل بأعرافه الساميات	فتوجا الى النسب اليعربي
ويفخر فخرته المنتسب	بتاريخه الزاهر المذهب

كما نظمت قصيدة بمناسبة زيارتنا الحالية للمغرب وسالقيها في الامسية الشعرية : اليوم ، اقول منها :

دعيا الآهات تحمد والمسير	وحي المغرب البلد الحبيبا
عرين عروبة وحمى آباء	ومعقل عزة تحمي الخطوبا
حملنا حبه بين الحنايا	واسكنا مكانته القلوبا
وعمرنا المجالس من شباب	فكان حديثه مسكا وطيبا
تعالى الشوق مذ تسع تقضت	كما عانى أخو العشق الرجيبا
الفنا صحبة الاحرار فيه	ونلنا من مآثره النصيبا
اذا قيل الرباط ارتاح جفن	ورفرف خافق جذلا طروبا
وان ذكرت منار العلم فاس	تذكرنا المفوه والخطيبا
لها في مقلة التاريخ مجد	ينير لها المسالك والدروبا
كرعت لغة البيان فعب منها	ذوي الالباب شبانا وشيبا

ومن جهة ثانية بثت الاذاعة المغربية ايضا عددا من اللقاءات المباشرة مع السيدة للوى القطامي مديرة الكلية الجامعية للبنات ومع الانسة نجمة ادريس الشاعرة الكويتية وعضو رابطة الادباء الكويتيين . كما اذيعت مقابلة مماثلة مع الشاعر خالد سعود الزين ومع السيد خليفة الوقيان رئيس الوفد . وقام اعضاء الوفد الكويتي بعدة نشاطات في الدار البيضاء : واختتم الاسبوع الثقافي الكويتي عشية السابع عشر من مارس – اذار – الحالي .

ابراهيم خليل – المغرب

كلمات مسافرة

بيت الخلود

قالت يقظة النفس، للمسافر المكدود
على الطريق المتعب المديد
حفنة من ظلال الغيب ، فجر وجودي
وأبعادي ، لونها عبث الايام
بالنور المذاب
من كنوز الشمس ، في الافق البعيد
بين يقظتي مع الفجر ، وذهابي
في سكون هدأة المغيب .
وكياني ، في ذا الزمان الغريب
عبر ضباب الغد المسحور ، بالحدس
المثير
زينه وعد المجهول ، بالحبور
والامل الوفير .
وجسم المسافر ، ذا الذي يمشي
مرحا
على الدرب المهيب
ذرة ، في الكون الكبير
من التراب ، والى التراب
بعد المسرحية ، نهاية المصير

★ ● ★

قالت (الانا) ، للنفس المسافرة
مع الركب المقود ،
بسنة الغاب ، على الدرب المديد
انت المحور ، لذا الوجود المثير
السر ، أن تكوني ، أو لا تكوني
فاشربي يا نفسي
خمر العيش الاثير
وارقصي يا نفسي ، مع الغريزة
السكرى
في حانة الايام ، طول الطريق
فما بعد صمت القبور ، للامل المثير
من نداء ، أو بريق .
وانثنى ، قلب الغض الغرير ،
يحتسي
من كرمة الايام ،
كاسا مترعة ، اثر كأس
نشوانا في العيش الحقير
رغم سوء المصير .

★ ● ★

أعطي قلب المسافر المغرور
بالغريزة النشوى ، والعيش الهزيل
صحبة يوم في المسير
ما به من ألم يبني ، وفرح وفير
فاشتهى وعد الغد المجهول
وسراب الدرب الوثير
وخطا في الغد قبل أن يأتي
ووصم الامس بالنحس
وصحى بالاخلاق والقلب الصغير .
يباري في غلوائه اثر الكسب
رقصة الشيطان في الكون الكبير .
وأعطي صفات الله يقتنيها
بذل عمر ، ودمع وجهد كثير ،
فاشتهى نعمة كنز يأتي بالمجد
والعز
يشتري ظل الراحة ، على الدرب
الوثير
وصحبة الركب ، ودفء السمير
وخمر العيش العتيق
ويسحر ذا اللب وينسي
نور الحقيقة والحق
وصرح المثل المنير للدرب الوقور
ويغرق ضياع القلب الضرير
في النشوة الكبرى ، رغم وحل
الطريق .
وأعطي قلب المسافر المغرور
دفء رفيق أنيس
يغدو مع الايام بعضا من النفس
عبر الصحبة الحلوة في العيش
الانيق
فاشتهى كل رجفة ردف ونهد
تحمل السم في الرحيق
تؤنس ضياع القلب الرهيب
بوهج الخطيئة ، طول الطريق

★ ● ★

عناصر الانسان ، يا صديقي
من عناصر الدرب العتيق ، في الكون
العجيب
وجمال المخلوق ، يا صديقي
من جمال العظام المهيب
لكن اليقظة للجمال المنير
والنشوة بعشقه المحي المثير
هي التي ، تجعل معاناة النفس
رائعة
وخلود الجمال ،
جمال خلود القلب الصغير
فان ضممت وهج الشمس يوما
على الطريق
يحتويك لهب نورها المحي الرهيب
تغدو من خلود النور
اثر لحظة من البريق .
ذلكم أفضل للنفس ، رغم التعب
والالم الكثير
من العيش في حانة الايام
وقتام القلب الضرير ،
خوف النار والنور ، طول الطريق
فاسلي يا نفسي
خمر الغاب الحلو المر
واشربي نور الحقيقة والحق
عبر نعمة التفكير
سراج العقل ، من الله يا نفسي
به استنيري
وعبر قتام الدرب
مع الله ، لكوكب الحزين ، أنيري
بعثت ، يا نفسي ، في اليد مشعل
وفي القلب شوق ، للنور الكثير
وفي الصدر ، نعمة الحدس
وصوت النذير
همس الله ، عبر الضمير

★ ● ★

كيانك من النور ، يا نفسي
مع الايام ينمو ، غب الرمس
في القلب المنير
عبر عشق النور ، وحب القدير
انه شراع القلب العميد
في بحر الايام
وفيما بعد الزمان ، الى بيت الخلوه
عبر موج الاثير .

شؤون ثقافية

مسرح
المعرفة القاتلة

عبد اللطيف شما

المعرفة القاتلـــة

ان مسالة الطاقة في الحقيقـــة مشكلـــة سياسيـــة بالدرجة الاولى وليست بأي حال من الاحوال مشكلـــة تكنولوجية .. ومع تفاقم المشكلة وظهـــور خطر يتهدد العالم ان نفذت مصادر الطاقة كما تؤكد معظم التقارير ، فان حقيقة ازدياد الانتشار الصناعي ستصبح ضربا مـــن المستحيل . واذا لم يسع الناس منذ الان الى تحديـــد استهلاك الطاقة فانهم سيواجهون مشاكل لا يمكن تصورها في غضون اعوام قليلة .. ومسرحية المعرفة القاتلة عبارة عن تحذير ضد أيديولوجية التطور الذي يبغي التقدم بأي ثمـــــن .

لا للجمل الحوارية : —

من السويد خرجت هذه المسرحيـــة لتضع نصـــب اعيننا مقولة موضوعية ، حول الطاقة النووية . وبموازاة هذه المقولة تطرح بذور الغضب والضيق والتذمر والخوف من الارهاب ووسائل الذعر . ولما كان من المتعذر ان تضف كل هذه الاشياء باستخدام الكلمات لسبب أو لاخر فـــان الفرقة حرصت على أن تتصرف على سجيتها وبكل ما لديها من خبرات وتضع الاشياء التي لا توصف بالكلمات وعبرت عن هواجسها حول مصادر الطاقة النووية وتاثيرها المدمر المرعب . فلم تستخدم الفرقة الجمل الحوارية كثيرا ذلك انها رات ان جمهورها يجب ان يتعـــايش مع المشكلـــة ويتواصل معها ومع ما تريد المسرحية انتطرحه من مخاوف ورعب يساور النفوس أمام رعب الطاقة النووية .

التعليق على الحياة لا تصويرها : —

تعتبر فرقة مسرح ٩ باستوكهولم احدى فرق كثيرة في السويد . ولا عجب في ذلك فالستينات من هذا القـــرن شهدت ظهور المسرح السياسي في السويد . وكان اهـــم ما يميز هذا المسرح الجديد انذاك انـــه مرتبط ببريخت ارتباطا قويا . وكان المعروف عن المسرح السويدي قبـــل تلك الفترة اهتمامه بتقديم مسرح واقعي . وتمثل ذلـــك الاتجاه بالمسرحية التي قدمتها احدى الفرق المنتشرة هناك وبمسرحية حوض المطبخ وهي تصوير لمشاهد من الحيـــاة ونقلت عدة مرات عبر شاشة المسرح التلفزيوني . ومـــن نتائج تلك الفترة أن شعر المهتمون بالفن ان هذا الاسلوب قدم الحياة سواء على الخشبة او على شاشة التلفزيون بصورة أفقر مما هي عليه على ارض الواقع . ولذلك كان من الضروري أن تفكر الفرق المسرحية بالبحث عن صيغة للمسرح السياسي لا يهتم باعادة اخراج الوقائع مهما كانت مثيرة في حياة كل انسان اكثر مما هي على المسرح ، ولكن كان لا بد من أنتاج فن يعلق على الحياة ويغني التجارب الواقعية .

ان المسرح السويدي مسرح ذكي بمعنى الكلمـــة فهو يسعى للوصول الى جمهوره بكل ما يملك من وسائل وامكانيات وفي سبيل ذلك فان المسرح السويدي يضـــع نصب اعين مؤسسيه الهدفين اللذين يمكن ان ينفصـــلا عند اي مسرح اخر . فهو لا ينفك يريد ان يسلي جمهوره وبالقدر نفسه الذي يحرضه فيه . وما يسود الساحـــة السويدية الان هو مسرح بعيد كل البعـــد عن مســرح العواطف والاحاسيس أو المسرح الفلوكلوري . وهذا لا يعني انه ليست هناك عروض منفردة تتسم بالعاطفيـــة وتصل الى عدد كبير من المشاهدين ولكن النسبة الكبرى من الاعمال هي ما تقوم به فرق حرة من اعمال سياسية الى حد كبير يضمن عروض تقليدية ومتاثرة ببعض افكار بريخت الغاضبة هذا المسرح على عكس مسرح بريخت لا يترك فرصة التخيل عند المتفرج . وغالبا ما يتميز هـــذا النوع من المسرح كمعبر تسلكه بعض المعلومات التـــي يمكن توصيلها بسهولة اكثر عن طريق الكتب او النشرات وهناك بطبيعة الحال حالات خاصة . هناك بعض الفرق المسرحية وخاصة تلك التي تقدم اعمالها للاطفال وهـــي تدرك كيف تحصل على اتصال ناعم ومباشر مع جمهورها. ولكن السؤال الذي يلح دائما هو كيف يتم ايصال المفهوم عن الطاقة النووية والمجتمع بطرق اكثر نضجا وحيوية من تلك الاساليب التي يستخدمها المسرح السياسي .

مفهوم المعرفة القاتلة :

الكلمة هي احدى وسائل الاتصـــال العديدة في العروض المسرحية .. هذا ما يعرفه التقليد العالمي للمسرح الطليعي . لكن المسرح السويدي اتخذ لنفسه اسلوبـــا جديدا متميزا .. فبدأ المسرح هناك يشعر بالحاجة الملحة للتخلص من الاتصال اللفظي كوسيلـــة رئيسية للتعبير او لتوجيه المتفرج وان يكون المسرح مع جمهوره مباشـــرة فكانت الصور والمؤثرات الصوتية وخلافها محور بحثهم في محاولة انطاقها . اذا تمكن المرء من التحدث عن المشاكل السياسية من خلال سلسلة من الصور فانه يستطيـــع أيضا في المسرح أن يعيد اكتشاف لغة جديدة ، وسيلـــة للتعبير يمكن أن يفهمها الناس فوق كل حدود اللغـــات المختلفة أو مستويات التعليم . هذا اذا استطاع المرء ان يتجنب السقوط في شباك سقطة المتذرعين بالطليعيـــة وهم منها براء ، أو يبتعد عن وسائل التكنيك المعروفة . وخلال عمل دام ستة شهور تمكن المسرح السويدي أن



يقدم عملا نصه فيه لم يحتو الا على مجموعة من الصور وعدد من التعليمات للحركة المسرحيـــة وكلها تدور حول موضوع الطاقة النووية .

وطيلة العرض كله لم تطلق كلمة واحدة ضد الطاقة النووية لكن جو العرض المسرحي كله موجـــه ضدها . والمعروف أن مثل هذا اللون من المسرح كان معروفا منـــذ زمن بعيد في السويد وهو النوع الذي يعتمد على تسلسل عدد من الصور .

الواقع ليس نسخة كربونية :

في المسرحية كان هناك تنويه واضـــح الى ضرورة توزيع مصادر الطاقة التي يستخرجها الانسان من الارض على البلدان النامية والصناعية على حد سواء . وتضـــع المسرحية الواقع بدقة اكثر وتبرز التفاعلات ازاء هـــذا الواقع لدرجة أن يبدو الواقع امام الجمهور اكثر من كونه صورة كربونية وحسب . وكما سبق ان قلنا فان المسرحية تطرح ما تريد أن تقوله دون الحاجة الى استخدام الاساليب التقليدية في مسرح الكباريه السياسي أو أي مسرح اخـــر في السويـــد .

كانت مشاهد المعرفة القاتلة عبارة عن كوميديـــا سوداء بقدر ما كانت مقطوعة شعرية ذات اهمية كبيرة . ولا تقدم المسرحية اية مقترحات أو حلول والهدف من ذلك ان يخرج المتفرجون وقد عبيء كلمنهم بالاسئلة والتساؤلات وذكريات الرموز حتى لا تضيع المسألة في زحمة الحيـــاة خارج المسرح . ويقف اربعة من الممثلين في نهاية العرض أمام الجمهور وهميحملون رموز العناصر الاربعة يضعونها أمام المنصة ثم يختفون ويفتح باب الصالة الخارجـــي وتنتهي المسرحية ولا زالت الرموز الاربعة التي سيحياها المتفرجون بعد خروجهم الى الشارع ماثلة . كل واحد يجب أن يخرج الى الصراع والقتال في معركة ضد الهدم الـــذي يتخيله .

صديقي الذي فقد الدهشة

عمر العلي

بهرتـــه للمرة الاولى وتعلق قلبـــه بها ، كان الحنان بداخله كبحيـــرات النفـــط في باطن الصحراء الظمأى ، يريد متنفسا . لمسة واحدة ، وقليـــل من الاهتمام ، واذا بشعور غامـــر يتدفـــق كاسيا النجوم باغنية حـــب لم توجد ، ولن توجد .

أرادها حبيبـــه ، واختا ، واما وابا ، وابنة وابنا ، وصديقـــة وصديقا ومزيجا غريبا من الحنـــان والعاطفة ، كان هو في اشد الحاجة اليـــه .

وكانت هي تعيش الفراغ نفسه فللتو كانت قد خرجت من تجربـــة زواج ، فاقدة الابن والبيت والرجـــل وعتاب الاهـــل وتانيبهم اشد واقسى عليها مما فقدت .

وكان هو كذلك قد مـــر بالتجربة نفسها .

واشتعـــل الحـــب ، وغـــرق صديقـــي فـــي الدهشة ! . .

وألت — حنان — على نفسهـــا ان تبذل جـــل مجهودها وحبهـــا ، وحنانها من اجله ، واخذ يثقفهـــا ويقرا لها كثيرا ، يحدثها عـــن بيتهوفن وباخ وروعة الموسيقـــى .

كان عالما جديدا بالنسبة لهـــا فهذا هو الرجـــل الذي تطمع بامتلاكه وتشكله وكان هو سلس القيـــاد مطواعا ، كان يقول لها ، هيا بنا ، فتذهـــب دون ان تساله الـــى اين ، يركب سيارتـــه وتقبـــع بجانبـــه يدور بها في شوارع عمان يحدثـــها عن الادب عن المسرح عن الفن ، عن الموسيقـــى التي يذوب بها وتذوب به ويصبها كغذاء طبيعي له يغنيـــه عن الزاد والاكل ، وكانـــت هي تصغـــي وتناقشه احيانا ، فيزيدها شرحـــا والسيارة تسيـــر بهما ولا يستفيقان الا وهما على ابواب دمشق .

لم يكن يبالي اين هو وكذلـــك هي ، فقد كانـــت تعيش في الدهشة هي كان في داخلها امرأة اخـــرى لا تستطيـــع ان تخفيها كثيرا ، امرأة تريد الاستقرار ، تريد بيتا دافئـــا تريد زيارة صديقاتها . من بيتهوفـــن الذي دوخها بـــه ؟ ومن رامبو الذي يترنـــم بشعره .. وما المســـرح الذي يعشقه ويغني به ..

اهذه كـــل هوومـــه بالدنيـــا؟

وخرجـــت المراة الاخـــرى مـــن داخلها وعاد هو عصـــر يوم اراد ان يحدثها عن همومه الجميلة جـــدا .

دخـــل البيـــت ، جلس الـــى كرسيه المفضل ، مد يده بجانبـــه فعادت خاويـــه لا شيء . مد يـــده الاخرى بالية شديدة فعادت خاويـــة نظـــر الى الطاولة المنبسطة امامـــه فوجدها تلمع ، ويعلوها غطـــاء جميـــل ، وعلى اطرافها منافضـــ السجايـــر ولكن اين كتبـــه المبعثرة هنا وهناك ، أين منظرها الرائـــع وهي مستلقيـــة بفوضى بعضها فوق البعض الاخـــر او الى جانبهـــا متزاحمة ، قام من فوره ، ومشـــى الى غرفة الاكل فوجدها مصقولـــة خاوية ... اين كتبـــه التي تتصدر المائدة ، ودخـــل حجـــرة النـــوم

فلم يجد كتبـــه لا على الارض بجانب السريـــر ولا فوق السرير ، ولا حتى في اي ركن من اركان الغرفـــة وصاح فجاة منتفضا : يالالهي اتريد ان تقتلـــع قلبي ، الا تعلم انهـــا باقتلاعهـــا كتبي تقبض على شراييني كتبي يجـــب ان ترافقني حينمـــا كنـــت .. كتبي ليست تقبـــع وراء هذا الزجاج اللعين كتبي لن تعتلـــي البيـــت لتكون جزءا من احجارة انها كالعصفور يجـــب ان لا توضع فـــي قفص .

وأحس بيده ساخنة وشيئا مـــا يبللها ، وبرناد زجاج يتناثر مـــن حوله ، وعيناه مستمرتان بحـــب غريب ، ويداه الاثنتان تحتضنان الكتب وتعيدهما الى الكتبة ، والى الطاولة والى اماكنها ، بحريتها حيثما يجب .

....

عادت — حنان — وسط شلة من صديقاتها ، فقد جعلت من البيـــت جنة بنظامها الجديد وبافنائهـــا فوضوية وعبثية كامل . لا شك بـــان صديقاتها سينفجرن بعد ان كلمتهـــا طويلا عن هذه العبثية والفوضى التي يمارسها كامل ، والتي تمارسها هي منساقة وراء عالمـــه المسحـــور وطفقـــت تقول :

— سترين الان كيف اصبح بيتـــي عالما اخـــر ، وقالت بصوت خافـــت ارجو ان لا يعترض كامل على مافعلت

واجابتها احداهن وهي تســـوق سيارتها — ياعزيزتي اما آن لـــك ان تقتنعي ان البيـــت مملكتـــك وانـــت حره بفعل ماتريدينه وما ترينـــه حتما انـــك امراة ضعيفة الشخصية؟

واجابـــت حنان :

— ولكني احـــب اندفاعه العبثي واخشـــى على شعوره

واجابتها اخرى :

— لا عليـــك ، فسوف تفاجئـــه بهجومركز يشل قدرتـــه علـــى الاعتراض ، لا تخافي ، نحن معـــك وضحكن جميعهن ، ضحكة انتصار مسبق ومؤكد الا — ثراء — تطوعت سائقة السيارة قائلة :

— كله الا ثراء ، حتما انهـــا ليست معنا في هذه القضية ، فهـــي الاخرى تنام وكتبها تشاطرهـــا فراشها ، واردفـــت اخشـــى يومـــا ان تتزوج كتابا . ولم تجب ثـــراء وسط ضحـــك الجميـــع . واوقفـــت شادية سيارتها بجانـــب سيـــارة كامل ، وقالت بخفـــة دم ، وصلنـــا يابنات ، وبيـــت هوفن هون ...

وتجفزن وراء حنان كالقطط يؤكدن لها ، نحن معك ، ولا يهمك ، وكانت حنان قد فتحـــت الباب ودلفت الـــى الداخـــل ، ونادت بصوت مستكشف

— كامل اين انـــت ، لقد جاءت صديقاتي ، ولم تكد تكمل حتـــى رأت كاملا مستندا الى الارض والكتب والزجاج المتناثـــر من حولـــه وقـــد أعياه نزف الدم من يده حتـــى بـــات في غيبوبة ، وصعقـــت حنـــان ، وصعقن جميعهن ، ونظـــرت ثـــراء الى حنان كلتها تعاتبها وانحنت فوق كامل وصاحـــت بحنان — اعطنـــي حزاما أو خيطا او منديـــلا .. هيـــا بسرعة ، يجـــب أن نربط يـــده من اعلى حتـــى نوقـــف النزف .. . . ياالهي لقد فرغـــت شرايينـــه مـــن الدم .. ونزف كثيرا .. وكانـــت يداها تشدان بقوة على الرباط كـــي توقفا النزيف . وصاحت ثـــراء .

— هيا بنا لننقله الى السيارة ..

وانطلقـــت السيارة مسرعة الى المستشفـــى وجميعهن في صمـــت حزين ، وبكـــى الحزن كثيرا في عيني ثراء ، ونهش الالم قلب حنـــان واحست بالاثم كين غدرت بـــه وتعلق صوت شادية في فمها فما عـــادت تتفوه ببنت كلمه ..

وعاد قلب كامل ينبض من جديد وعادت شرايينه تنقل الـــدم بانتظام ، وعاد كامل يطرب لايقاع قلبه ، عندما يتصبب شرايينه الالة بالسمفونيات والحنين .

وقابلته وسألته :

— ما ذا تفعل هذه الايام ايها الصديق

فاجاب بنزق طفولي متمم بالحنين

— بانت اعيش ، اقرأ استمع الى الموسيقى ، ارقص رقصات البحر الالكا بالايقاع والالم وافنى تزورنا ... بالقي ما اعشق ان الى الهوى والاغنيات ... وانساب في وتر كمان او نغمة عود تحملنـــي الى النجوم فانتقدها نجمة نجمـــة ثم اعود لاتوب من جديد ..

ضحكـــت من جموح خياله وقالت

— يبدو انـــك مازال تهيـــم بين النجوم ونغمات الموسيقـــى وايقاعات الفجـــر الم تتغيـــر الم تكبـــر بعد في هذا الزمن الرديء علـــى حـــد تعبيـــرك ؟

واجاب بالشعور الغامر الطفولي نفسـه ، ولكن بلهجة تحمـــل نبـــرة الاســـى :

— لقد عدت حرا ياصديقـــي ، ارفرف واطيـــر حيـــث اشاء ، وسالتـــه :

— ماذا تعني حرا ، او لم تكـــن حرا من قبـــل ؟

قال — بلـــى ولكن كانت الدهشة تغمرني ... من راسي الى اخمص قدمي ، بفرحة زائفة . . ولقـــد غرقـــت في الدهشة .

وقاطعتـــه مستفسرا .

— وزوجتـــك ياصديقي اني اراك بدونها . فابتسم ابتسامة فولتيريـــة لها الف معنـــى ولمع بريـــق خـــاص في عينيـــه وقال :

— هذا ما اعنيـــه .. لقـــد تركتها ..

وعدت اساله مستوضحا ،

— وكيف ذلك ؟

فاجاب كالاستاذ الذي مـــل من الشرح :

— لانها فقدت الدهشه ، أفهمت؟

وحقيقة كنـــت قد فهمت انني يجـــب ان لا اساله اكثر . فعالمـــه ، عالم ملون مسحور ، مسموع بشتـــى النغمات العذبة ، ومتضمخ بشتـــى انواع العطر .

ورن جرس الهاتـــف ، فسمعـــت كاملا يقول :

— بلـــى انني اعرفـــك ، واعرف تماما من انـــت .. انـــك رائعـــة ولكن يجـــب ان لا تكلميني ، وهـــز راسـه ثانية وقال :

— هذا ما اعنيـــه ، وانا احبك ايضا ، ولكن رجاءا لا تكلميني ثانيـــة والا فسوف اجيء اليـــك في البيـــت واقتـــل الخط .

ونظـــر الى الهاتـــف بدهشة وقال

— هيا معـــي

— الـــى اين

— تعال .. لا تسال !

وتعجبـــت منه .. طلب الـــى ان اقود السيارة ، واخذ يملي علـــي تعليماتـــه ، حتـــى قال قـــف هنـــا ففعلت .

نزل كامل من السيارة ، ورن جرس الباب .. رأيـــت من مكاني فتـــاة شابة جميلة تحدثه بارتباك ، رأيتهما يقتربان كـــل منهما نحـــو الاخـــر كمن يقبلها وعاد ملوحا لها بيـــده ، وركـــب الى جانبي ، واخذ يملي علي تعليماتـــه . اذهب من هنا انعطـــف يسارا .. وهكذا حتـــى سالتـــه ،

— ما الذي تفعـــل ، لم اعهـــد فيـــك هذا الجنون .

قال دون أن ينظـــر الي ؟

— انها فتاة رائعة ، تحبنـــي واحبها ، ولكن .. كان علـــي ان اقنعها بالتوقـــف عن ذلك . .

وعدت اساله ملهفـــا :

— ولكن لماذا هـــل اقلعـــت عن هومك الجميلة جدا ، كما تسميها ؟

اجاب دون ان ينظـــر الـــي كذلك

— انها ثراء ، فتاة رائعـــة ولكني اخشـــى أن تفقـــد الدهشـــة ذات يوم .

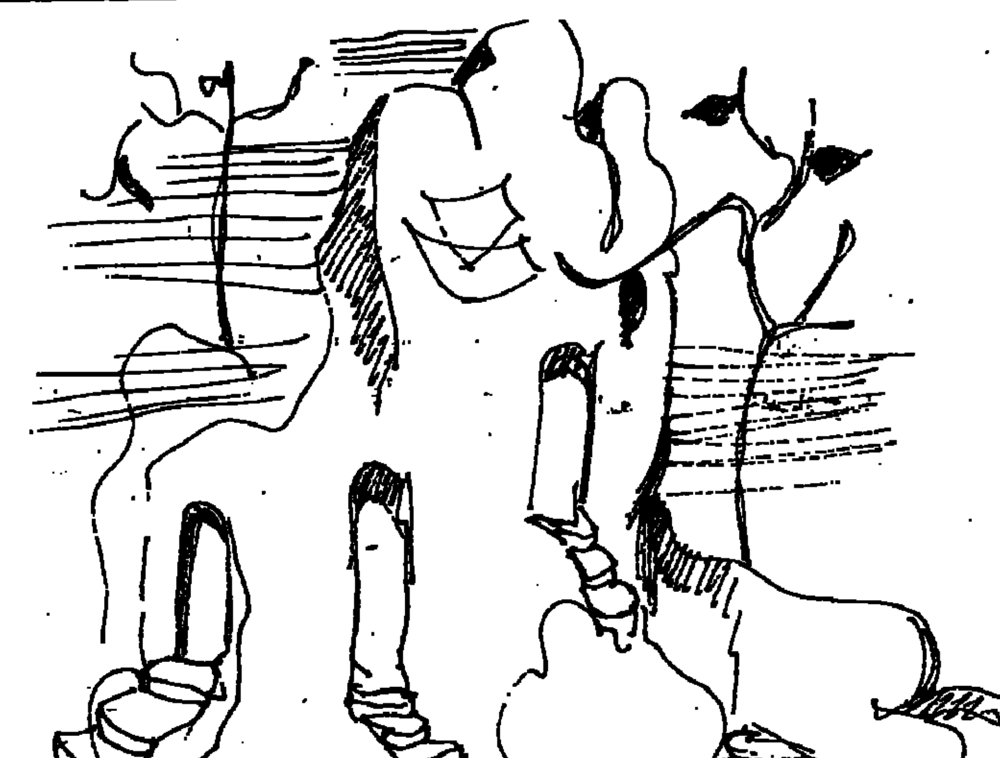
وبسرعة ولهفة شديدة سالتـــه

— ولكن لماذا ؟

هنا دون أن اتوقـــع نظـــر الـــي بأســـى وقال :

— لانني اخاف عليهـــا .. اخاف ان يبكي الحزن كثيرا في عينيهـــا حين تفقد الدهشة ؟ ؟

ولم اجب فقد كان علي ان افهـــم هذه المرة .



الشتاء والاشجار العارية

هل تثمـــر تعريـــة الكلمـــة ؟
أم يثمـــر تزيـــين القـــول
عفـــوا يا ســـادة هـــذا العصـــر
اني لا أكفـــر بالكلمه
بل أذكـــر بعض الاخبـــار
من مفـــر سيـــول لا تنضـــب
سموهـــا بحـــر الاشعـــار
« أمسي مصلوبـــا كالاجـــرام بـــلا اعـــذار أو تهمـــه
عفـــوا يا سادة هذا القول
انـــي استرسلـــت بـــلا اذن
فانـــا من جيـــل ثرثـــار
واقـــول لتجـــار الكلمـــه
ان شئتـــم فعلـــى ثغـــري قبلـــه
تمهـــر في نســـج الاعـــذار
(كـــم تفلـــح قبـــل الاعـــذار
في غلـــق عيـــون محتـــاره
تاهت في ليـــل الاســـرار
واعـــود لامسي المصلـــوب
واعـــود ليومـــي المخضـــوب
بدمـــاء جـــراح لا تغضـــب
مـــاذا أجـــداه لبوس القـــول
ثيابـــا كثيـــاب الساحـــر
وغـــــــدي ؟

غدنا المصلوب علـــى الجدران كصورة عرض للملهـــى
غدنا المهدور على الطرقات وفي الشرفات وفي المقهى
غدنا المسجون كتمثال يحسبه الساذج في نعمـــه
ماذا أجدته برود القول تطوف فتملأ وادي الصمـــت
عفـــوا يا سادة هذا الجيل انا لا اكفر بالكلمه
بل أذكـــر بعـــض الاخبـــار
من منكـــم منحتـــه الكلمه
خبزا من كـــف السمســـار ؟

من منكـــم أنقـــذ بالقـــول ثوبا من أيـــدي التجـــار ؟
عفـــوا يا سادة هذا الجيل انا لا اكفر بالكلمه
بل اكتب بعض الاشعـــار
(القـــول ضيـــاء أو ظلمـــه)
فلتسقط أكفـــان الكلمـــه
ولتظهر عاريـــة كالشمس فعـــري الشمس لنـــا صحـــوه
تجتـــاح كهـــوف الابصـــار
لتغسل في عينـــي العتمـــه
ولتخرج عارية كالريـــح تحطـــم ميـــت الاشجـــار
وتحرك سفنا تخشـــى اليم وترقد مثل الابقار
فتعـــود لروعة ذاك العصـــر
وتملـــك قـــدر الابحـــار
وصباح الامـــة مشتـــاق
لبشير من (ذات صواري)
انا لا نقبـــل بالاحـــلام
ونرفـــض تخـــدير الـــرؤيـــا
وسنلعن من يروي التاريـــخ ليجـــرع من كاس الذكرى
خدرا يحتـــال على الاسماع ويجعل من صدري قبرا
لا يحمل غـــير الاهات ودمعـــا لجـــواد نائـــم
وحكايا مثـــل شمـــوع العـــرس وجوعـــا لحسام صائم
عفـــوا يا سادة هـــذا العصر
اني قد اومن بالكلمـــه
اذ تولد مثل بزوغ الفجر
فتقـــود المدلـــج للقمـــه

شعر صالح ناجـــي

الأدب بين الرمز والرمزية

عدنان علي خالد

طغت على ادبنا المحلي بصفة خاصة ، والادب العربي عموما ، نزعة الاتجاه الى الكتابة الرمزية ومحاولة استبطان الحياة عن طريق استلهام خلفيتها غير المنظورة باعتبار الحياة حقيقة بالغة العمق ، لم يسبر غورها فكر مهما اوتي من الذكاء والالمعية .

وباعتبار ان هذه الحياة العميقة تزخر بآلاف القضايا المبهمة والغامضه والمستترة والتي ربما كانت تعيش وتنمو وتتكاثر دون ان تتمكن من الظهور على السطح حتى اذا ما واتتها الفرص المناسبة برزت من مكمنها واعلنت عن وجودها — او ربما اكتفت بان تدفع من وراء الستار حوافزها القاهرة على اشكال متنوعة من التلميحات ، والاستشراقات والاماني وربما الاحلام بشقيها ... احلام النوم والاستيقاظ .

وتصورنا ان الانسان المعاصر ... وبخاصة الاديب يرزح تحت عبء هذه القضايا الملحة ، وهي قيود تضيق عليه الخناق .. وتمنعه من الحركة والكلام المباشر ..

ومن هنا نراه يتخبط في دائرة من الحيرة لا تنتهي ..

١ — هل يعايش هذه القضايا ويتأقلم معها ؟

٢ — هل يعيش فوقها بمعنى ان يكتفي بالتفوق عليها ويتجاهلها ؟

٣ — هل يجابهها حتى ينتصر عليها .. او تنتصر عليه؟

مثل هذه التساؤلات تغرق المرء في الشكوك وتعيق قدرته من التشكيل السليم للواقع الحياتي المتناقض . اذ يختلط في ذهنه الخطأ والصواب ويراهما نسبيين فاحدهما يدل على شيء ولا يعمل به وثانيهما يعمل بشيء ولا يدل عليه .. وبمعنى اكثر دقة احدهما يمثل الوجه والثاني يمثل القناع .. ومن هنا فهو في المباشرة يهدف الى اغراق نظريات الجمال والانفتاح والحيوية على الواقع ، وتلوين هذا الواقع عن طريق افرازات المجتمع بالنتائج الباهرة والرؤى السعيدة الوقائية — اي الظاهرة — وهو في الرمز يسقط من حسابه معظم الاقنعة الوقائية الظاهرة ويلجأ الى الغوص في الاعماق ومحاولة سبر الحياة غير المكشوفة ... وهذا الغوص في نظره ضروري لانه لاينفصل بين حقيقة مقنعة واخرى سافرة الا بمقدار مايمكنه التلميح البارع اليها من وراء الحجاب ..فهي حقيقة واحدة على الحالية تعيش وتنمو وتكبر وتتفرع فالمرء او الاديب يعيش حقيقة حين يراجع نفسه او يجري حوارا داخليا — مونولوجا — ، وكذلك حين يخاف او يهسوم او يشعر بالشجاعة .. فيبرز ذلك كعمل ادبي بالشكل الذي يراه مناسبا .. فما هي سوى حقائق حية ظلت سجينة الظروف ، او العادات التقليدية .

فالعمل الابداعي وليد المجتمع وهو من نتاج تاريخ الامة وتطورها الذي ينبثق منها فاذا ماكانت معظم الاحداث تختفي تحت السطح فليس معنى ذلك انها ليست موجودة ، وليس المعنى لمحاولة اكتشافها او ازاحة الستار عنها هو معنى غير عملي ولا يدل على الواقعية وفي هذا المعنى يقول — ايرول جنكز — في كتابه الفن والحياة ص ٢٢٢ — ونحن عندما نقرأ شعرا او نشاهد لوحة او ننصت الى موسيقى فاننا نلاحظ ان الصورة المتخيلة التي نهتدي اليها تحتوي على قدر كبير من المادة التي لا تتصف بانها حسية او صورية والتي جاءت مما هو وراء الشعر او التصوير او الموسيقى بوصفها موضوعا طبيعيا ومنعزلا فهي تنقل الينا افكارا عامة ومجردة كما انها تظهر لنا ذكريات وتثير فينا عواطف وثيقة معقدة للغاية وهذا يعني ان الصور المتخيلة تستحضر مثلا امام اذهاننا وانها تستجيب الى امانينا ومقاصدنا ، وتركز انتباهنا حول اشياء متميزة معقدة وذات نظام محدد مثل منظر طبيعي ، ومسألة غرامية ، مشهد عابر بالطريق حياة انسانية في موقف معين والنواحي الفاجعة والهزلية في صراع الانسان ويتوفر جانب كبير من هذا المضمون في الصورة المتخيلة بواسطة المادة الوسيطة التي اسميتها المعاني الرمزية —.

ان انسان اليوم المعاصر يعيش حياتين — احداهما مباشرة واخرى خلفها .. وهو في الاولى يتعامل بجميع الاقنعة المباشرة في حياته المباشرة ، فيتبسم فيما هو يكفهر ويكفهر فيما هو يبتسم ، يتألم فيما هو يناقض هذا الاحساس ، ويسخر في الوقت الذي يكون فيه شديد التأثر أمور أخرى مبهمة تعيش في الهامش ، امور آخرى لا علاقة لها بنا تفرض وجودها علينا من حيث نعلم او لا نعلم امور اخرى تنتظرها على الطريق .هذه المجموعة من الامورلايمكن للاديب بحال من الاحوال أن يتجاهلها فان مجرد وجود امر من الامور المبهمة او الحافزة يدفع شخصا ما الى التفكير هو بحد ذاته خليق بالتصوير . وان امرا اخر ينبيء بميلاد حدث ما في حياة شخص ما — خليق بالتصوير وعلاقة الاديب بخلفياته الممتزجة من هذه الامور الملحة او الحافزة لا يمكن اعتبارها علاقة غير طبيعية او تهويمية لا تلامس اهدافا انسانية وفكرية .. وما معنى الفلسفة اذا .. فاننا نرى كثيرا من الفلاسفة يصلون الى معاني حياتيه اجتماعية ووجودية بعد معاناة نفسية شديدة التعقيد واننا نرى كثيرا من هؤلاء الفلاسفة وقد ظلت اراؤهم النظرية مجرد حوافز تعيش على هامش الحياة ولا تكاد تواقعها . فهل معنى هذا ان هذه النظريات كانت بائسة للدرجة التي تلغي فيها اعتبار الفيلسوف المعني ؟

اننا نقرأ جمهورية افلاطون او مدينة الفارابيالفاضلة ونتصور حين نقرأهما ان جمهورية افلاطون والمدينة الفاضلة .. كانتا حقيقتين اظهرتا جزءا من فكري صاحبيهما وانهما من هذا المنطلق الفكري ثبتتان حقائق تفرض نفسها على المثقف والمفكر الانسان وعلى مدى سنين طويلة . وحتى يومنا هذا . فالخلاف اذن هو خلاف نسبي بين حقيقة موجودة ولكنها غير مرئية ، فهل هناك مبرر لالغاء واحدة منهما على حساب الاخرى ؟

ناخذ مثالا على ذلك : علاقة المتصوف مع الصوفية .. هذه العلاقة تقوم في مجملها على حقائق عائمة تتعلق بالاشارة والرمز وهذه الحقائق تبدو وكانها واسطة المتصوف لفهم الواقع الذي يتعامل معه .. وقد تطغى هذه المسلمات الصوفية على كثير من الواجهات المباشرة حتى تلك التي تؤلف معها علاقة فنية مشتركة — كالدين مثلا . واننا واجدون كثيرا من عمالقة الادب الحديث ينحون منحى صوفيا في اواخر حياتهم الادبية . فهي علاقة تتنامى حسب تواتر الاحداث الداخلية وتراكمها في النفس . ومثل اخر اكثر دقة — الله — فاننا نعيش حقائق دينية يسلم بها .. ولا يجوز التشكك فيها .نؤمن ونصلي ونخاف العقاب . ونتوسل بالدعاء الى تلك القوة الخفية .. دون ان نسمح لانفسنا بمعرفة هويتها فالله موجود فينا بلا جدل . نسلم به تسليما مطلقا دون ان نراه .

يقول — ويليام . ك ويمزات — في كتابه — تاريخ موجز النقد الحديث — حول هذا الموضوع الجزء الرابع ص ٧٠ .

١ — ان حدود عقلنا في تحول مستمر ، وان العديد من العقول يمكن ان يصب احدهما في الاخر ويبتدع او يكتشف عقلا واحدا وطاقة واحدة او مايشبه ذلك .

٢ — وان حدود ذاكرتنا متحولة كذلك وان ذاكرتنا جزء من ذاكرة كبرى هي ذاكرة الطبيعة ذاتها

٣ — ان هذا العقل الاكبر والذاكرة الكبرىيمكن استحضارهما بالرموز —

ان اعظم انجاز قد يقوم على خلفية رمزية ، او مايمكننا الايماء اليه بالرمز — المرأة — فلقد ظلت المرأة مثار اهتمام الفلاسفة والشعراء على مدى العصور المتعاقبة . والمرأة الحافز هنا هي من اكثر الوسائل المعبرة عن كثير من طموحات الادباء عموما — والشعراء خاصة اذ انها كانت احد اهم الاركان الاساسية في بناء — الدراما — قديمها وحديثها . قد تمر المرأة في حياة الاديب مرورا عابرا .. شكلا وهميا .. حلما قد لا يعرف اسمها ولكنها تذكي رغبته في العمل الابداعي وتعطيه وقودا للعمل الدؤوب ناخذ مثالا على ذلك :

دانتي شاعر ايطاليا الخالد المرأة في حياته كانت حادثة معترضة ، ولكنها انكت لديه خلفية هائلة من التوهج الخيالي اللامحدود .فلقد كانت وراء رحلته العجيبة الى الجحيم فالمطهر فالفردوس .. ان وجود المرأة الحافز .. كان القضية او سلسلة الاتصالات الذهنية اللاواعية ، ولم يكن مرهونا بمعايشتهاوالدخول معها في علاقة مباشرة ليصنع ماصنع :

وعلى هذا فقد نستحضر نماذج اخرى كثيرة حول هذا الموضوع ولكننا نكتفي بهذا القدر ونعود للحديث عن الادب الرمزي ، من حيث اعتباره كقضية موجودة ولها تاثيرها في الحياة الادبية فنقول : اننا في العادة نستهجن الاشياء غير المالوفة في حياتنا لانها تبدو لنا وكانها لا تلائم امزجتنا ، فاذا ماطرحت مسالة جديدة نقف منها موقف الخصوم ذلك لانها تطرح بشكل يتنافى مع ما انتلفت على فهمه عقولنا التقليدية .

اننا نقول : هذا ادب حديث ولا نحاول تعريف المعنى في حداثة هذا الادب ولا كيف اكتسب هذه الصفة . لكن للحقيقة تظل هناك باستمرار محاولات كثيرة للتطور الادبي . واننا واجدون بعد فترة من الزمن انقسامات بين مؤيد ومعارض — ولا بد ان تبدأ الحرب الباردة بين الطرفين واننا اذ نؤيد موقفا لا يعني ذلك اننا نقف الى جوار المنتصر ففي الادب ليس من انتصار ثابت لذلك حين يتراجع الادب الكلاسيكي — امام الادب الحديث فليس معنى هذا ان الادب الكلاسيكي لم يعد صالحا لمواءمة العصر . وانه هزم امام خصمه الشرس . اننا في خضم توهج الادب الحديث نجد انفسنا نتواصل مع ادبنا القديم وننهل من معينه بلا حدود ، وينسحب هذا القول على الاداب العالمية عموما .

فالنصر الحقيقي للادب هو انتصاره على ظواهر عجزه ومحدودية افقه .

ومن هنا فاننا يجب ان ننظر الى ادبنا الرمزي على انه ثورة طبيعية تبرز من خلال صراعات الامة ومتناقضاتها الفكرية التي تصاحب تطورها . واننا اذا اردنا التعامل مع هذا الادب فلا بد من قبوله اولا والاقتناع به كشيء ملموس ينبثق من واقعنا المعاصر وليس باعتباره ادبا دخيلا .

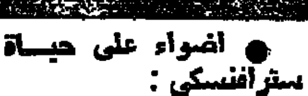
فالانجازات العلمية تكاد على تفاوتها ان تتحد — فحين تصنع اوروبا توزع مصنوعاتها على العالم باسره بما فيه العالم الثالث — وحين تفكر اوروبا .. يفكر العالم كله الى جوارها فالصناعة لا تلبث حتى تزدهر في معظم الاقطار المتقدمة والنامية على حد سواء وكذلك الفكر فهو ينتشر بسرعة مذهلة اقصد من حديثي هذا انه لم تعد هناك معوقات امام التكنولوجيا وكذلك الفكر .

واذا عن لبعضهم ان يقول ان الادب الرمزي هو من مخلفات القرن الماضي — فنحن نقولبالمقابل ليس هناك من ادب رمزي في حدود كلمة الرمز ويرتبط بفئة ثابته من الناس لاتتغير .

هناك اتجاهات معاصرة في جميع اشكال الادب . فالادب الواقعي عرف اشكالا كثيرة من الاساليب ولم يستقر على حال حتى يومنا هذا ، ولو استقر على وضع شبيه بالوضع الذي كانت عليه الكلاسيكية مثلا لتحدد تماما مثلها ولما حقق تطورا وتميزا مثلما يفعل اليوم .وكذلك الرمزية فهي تطور اساليبها حسب مقتضيات الظروف المعاشية فرمزية اليوم ليست هي رمزية بودلير ورامبو .. ان هناك مغازة زمنية تفصل بين مفهوم الرمزية عند بداية القرن العشرين ومنتصفه وكذلك بالنسبة لاذواقهم والمؤثرات الخارجية التي تحيط بهم .

ان الاديب العربي لا يختلف كثيرا عن ادباء العالم .. فهو يقرأ ادبهم ويعايش مشكلاتهم وهو والامر كذلك لا بد وان يتاثر وان لم يؤثر بعد بالمقدار نفسه ان هذا الاديب المحلي لديه الحس المتميز بالجمال وهو لا يتقمص شخصية الاديبالغربي حين يتمثل ادبه وفنه وانما هو يؤدي دوره ويحاول الاحاطة بمشكلاته بشكل عام .

الثقافة في العالم



● اضواء على حياة سترافنسكي :

— البوم صور مزخرفة ، هذا الوصف اطلق على كتاب — سترافنسكي — والذي صدر حديثا في بريطانيا . والكتاب يدور حول حياة الفنان الروسي الاصل سترافنسكي واعماله وهو من اعداد روبرت كرافت الذي كان مديرا لاعمال سترافنسكي وذلك بمساعدة زوجة سترافنسكي الثانية فيرا .

ويتحدث كرافت في هذا الكتاب عن حياة هذا الموسيقي البارع واعماله الخالدة التي قدمها سواء للمسرح او للاوبرا وما احدثه من تجديدات في هذين المجالين . اما بالنسبة لحياة هذا الفنان فيقسمها كرافت الى ثلاث مراحل : شبابه في روسيا ومكوثه لفترة في سويسرا — ١٨٨٢ — ١٩٢٠ — ثم حياته في فرنسا حتى انتهاء الحرب العالمية الثانية ثم حياته في امريكا حتى وفاته في عام ١٩٧١ .

وفي الكتاب خمسة فصول حول مواضيع مختلفة ومنها فصل يدور حول موقفه السياسي الذي تلخص بعدائه الشديد للفاشست في ايطاليا والنازيين الالمان . وفي نهاية الكتاب توجد ٦٠ صفحة تحتوي معلومات وملاحظات عامة .

بقي ان نقول ان سترافنسكي يعتبر العبقرية المشرفة في الزمرة الوحيدة من الفنانين الذين تجمعوا حول الفنان دياغيليف . وقد كان ايضا قديرا في صنع ديكورات المسرح وفي الاشراف على العمل فوق المسرح حتى قيل عنه انه رجل المسرح .

سترافنسكي

● هيرفيج : بائع الغفران :

رواية جديدة للكاتب الامريكي جونوين صدرت حديثا في الولايات المتحدة الرواية بعنوان — حكاية بائع الغفران — ، وتدور حول شخصية مركزية هي شخصية غايلزهيرفيج وغايلز هو كاتب له العديد من الكتب الحضارية والتي تبقى تحافظ على مستواها ولكنها لا تتحدى القاريء بالغموض والابهام ككتب وين نفسه . وفي الوقت نفسه فهي لا تحتاج جمهورا متقلبا .

وفي الرواية شخصيات اخرى وهي مقسمة الى جزئين حتى انها تبدو كانها قصتان طويلتان ونجد المؤلف منهما قادرا على التحرك بذكاء وبقدرة على عدم التاثر باجواء اي منهما عند الحديث عن الاخرى . والرواية برمتها لها اجواء . قصص كانتربري — لشوسر .

● شواهد عن الحرب المدمرة :

في مدريد اقيم معرض للصور بعنوان — النصر على النازية الالمانية — . والمعرض يحوي العديد من الصور التي تعبر عن روح الحرب العالمية الثانية وتشيد بدور الحلفاء والاتحاد السوفياتي في القضاء على الغطرسة النازية انذاك وفي تجنيبها البشر لويلات هؤلاء النازيين وقد زار المعرض المئات من المواطنين في العاصمة الاسبانية والعديد من السياح الاجانب وقد ابدوا — في دفتر الزوار بالمعرض — اعجابهم العميقبالصور وبالانتصار الكبير الذي تم في الحرب العالمية الثانية .

في معرض حديثه عن المعرض يقول رامون جوسيه فيلاسان احد الشباب الاسبان — بسان هذه الصور شاهد مقنع اكثر من البحوث التاريخية والتي تدل على الذين انقذوا البشرية من الالمان وكسبوا الحرب — .

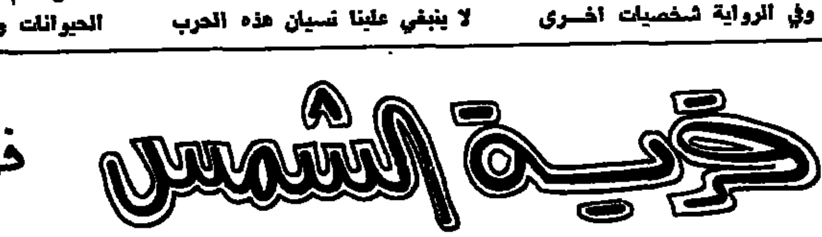
مهندس اخر هو لويس راموس جينز كتب ايضا يقول — بانه لا ينبغي علينا نسيان هذه الحرب ما حينا — .

جون واين

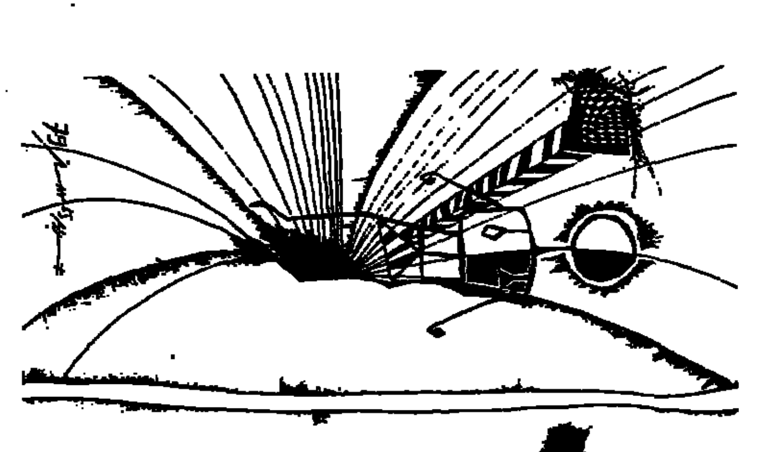
● علم حديث :

— مقدمة في علم اللغة النفسي — عنوان كتاب جين اتيكوسن الذي صدر في الولايات المتحدة . والكتاب يقدم نبذة تاريخية عن هذا العلم ابتداء من جهود العالم اللغوي الكبير كومسكي الذي احدث التطور العظيم في اللغة بانجاز — القواعد التحويلية — .

وفي الكتاب تقول جين بان المرء لا يستطيع الالمام بالاجوبة الصحيحة للاسئلة المعقدة التي يثيرها هذا العلم الحديث . وهي تناقش نظم اللغة المختلفة عند الحيوانات والبشر .



فردوس الشبار



قرية الشمس قرية صغيرة مليئه بالحقول الخضراء اطفالها سعداء أصحاء الاجسام يضحكون دائما للشمس والشمس تضحك لهم وتحرس قريتهم ولا تغيب عنها الا حين تاتي الريح لزيارتها حامله معها الغيوم الكثيفه التي سرعان ما تتحول الى مطر غزير ينتشر في الحقول ويختبيء داخل الارض .

في ذلك اليوم يلزم الاطفال بيوتهم ويشكلون حلقات حول المدفاة يقرأون ويستمعون للقصص ويساعدون امهاتهم في اعمالهن ولذلك كانوا يتعبون كثيرا ويتمنون ان تلملم الريح امتعتها وترحل بعد ان ياخذ كل طفل حصته من المطر .

في اخر مره كانت زيارة الريح مزعجة الى حد كبير وقد ظن الاطفال انها لن ترحل ابدا وبداوا يتضايقون لانهم لا يستطيعون الخروج حتى ان احدهم صرخ باعلى صوته فلترحل الريح ولتاخذ معها الغيوم والمطر ... لا اريد حصتي .

عندئذ سمعه العملاق الضخم وزاره ليلا وقال له اذا كنت لا تريد الريح ساخذها انا بشرط ان تتنازل لي عن حصتك من المطر وساعطيك مقابلها لعبة كبيرة وعليك ان تقنع زملائك ليفعلوا ذلك .

سر الطفل باللعبة واخذ ينتظر صباح الديسك ، وفي الصباح حمل اللعبة الكبيرة وسار بها مزهوا بين زملائه ، تعلقت انظار الاطفال به واخذوا يسالونه فاعلمهم بزيارة العملاق وابلغهم انهم اذا ارادوا ان يستمتعوا بمثل هذه اللعبة عليهم ان يتنازلوا عن حصصهم من المطر للعملاق بالاضافة الى انه سوف يخلصهم من الريح المزعجه .

فكر الاطفال كثيرا بهذا الاقتراح وانقسموا على بعضهم فمنهم من اعجب بالفكرة ومنهم وقف محايدا ومنهم لم يقبل .

وبعد مرور وقت ليسبالقصير قرروا جميعا مايلي :

ان ذهاب الريح الى العملاق وانقطاع الغيوم عن زيارة قريتنا وتنازل كل منا عن حصته من المطر له معنى واحد هو خراب قريتنا .

صحيح اننا نستمتع باللعب ولكن هذا الاستمتاع لن يدوم طويلا اذا اصبحت قريتنا خرابا .

انذار

الى السفرجي زياد عبد الحميد عاشور .

لقد مضى على تغيبك من عملك في المطعم الوطني في معان مدة اسبوع دون اجازة او اذن او علم بادارة المطعم لذا آنذرك بضرورة العودة الى عملك في مدة اقصاها ٣ ايام مبينا الاسباب التي ادت الى غيابك والا تعتبر فاقدا لوظيفتك وكافة حقوقك حسب قانون العمل والعمال الاردني

معان
المطعم الوطني
لصاحبه عبده صالح واولاده
تلفون ٢٥٦

ملاحظة : يعتبر الانذار ساري المفعول اعتبارا من ١٩—٤—٧٩

منكرة دعوى

صادرة من محكمة حقوق عجلون
رقم الدعوى : ٤٩٩/٧٩

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : مصطفى احمد ابراهيم من عنجره سابقا ومجهول مكان الاقامه حاليا .

يقتضي حضورك الى محكمة حقوق عجلون يوم السبت الواقع في ١٢—٥—١٩٧٩ الساعة العاشرة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عبد القادر محمد محمود من عنجره فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك ستجري بحقك المعاملات القانونية بالاخطار وخلافه .

محكمة حقوق عجلون

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ناعور رقم ٣٥ تاريخ ٢٠ / ٧ / ١٩٧٨ م تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التنظيمي الخاص بحي الشهيد وصفي التل — الجبة الشرقية لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١ / ١٠ / ١٩٧٨ م الموافق ٦ ذي القعده ١٣٩٨هـ .

محافظ العاصمة — رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنيه
يحيى الموصلي

شركة الابنية التجارية ش.م.ل
بيروت لبنان
دعوة الجمعية العمومية العادية

ان مجلس ادارة شركة الابنية التجارية ش.م.ل يدعو جميع مساهمي الشركة الى حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الواقع في ٢٤ ايار — مايو — ١٩٧٩ في مركز الشركة في بيروت وذلك للبحث في جدول الاعمال الاتي :

١ — الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن اعمال الشركة خلال عام ١٩٧٨ .

٢ — مناقشة ميزانية ١٩٧٨ بما فيها الارباح والخسائر ، والاطلاع على تقريرمفوضي المراقبة المرفق بها ، والمصادقة عليها وابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .

٣ — التقرير في شأن توصية مجلس الادارة عدم توزيع ارباح عن سنة ١٩٧٨ .

٤ — تحديد مخصصات اعضاء مجلس الادارة عن عام ١٩٧٨ .

٥ — تعيين مفوض المراقبة الاساسي لعام ١٩٧٩ وتحديد اتعابه.

٦ — تفويض مجلس الادارة صلاحية عقد اتفاقات وفقا لاحكام المادة « ١٥٨ » من قانون التجارة اللبناني .

٧ — الترخيص لبعض اعضاء مجلس الادارة وفقا لاحكام المادة « ١٥٩ » من قانون التجارة اللبناني .

يحق لكل مساهم ان يطلع في مركز الشركة على الميزانية والبيانات والتقارير خلال الخمسة عشر يوما التي تسبق الاجتماع في الموعد المبين اعلاه .

ويمكن للمساهمين الذين يرغبون في الاشتراك في هذه الجلسة اما الحضور شخصيا او توكيل من يمثلهم من المساهمين بموجب كتاب خطي على ان يصدق توقيعه من قبل احد المسؤولين في الشركة او اي مرجع رسمي مختص .

« مجلس الادارة »

في اجتماع الاتحاد مع الاندية

بحث سبل رفع مستوى الكرة



عقد الاتحاد الاردني لكرة القدم اجتماعا مع امناء سر الاندية والهيئات والمراكز المنتسبة له في الساعة الخامسة من مساء امس في مركز الاتحادات الرياضية .

وبحث معهم كيفية العمل من اجل رفع مستوى المنتخب وقال رئيس الاتحاد السيد سلطان العدوان بان الاتحاد لا يستطيع العمل وحده وتتطلب الامور ان يعمل الجميع متكافلين متضامنين لرفع المستوى والوصول بالمنتخب الى الافضل سيما وان المدرب الاجنبي المستقدم مستعد لتقديم خبراته لجميع الفرق واللاعبين وتطرق بالنسبة للمنتخب الوطني السابق فابدى بعض الملاحظات عليه وان الاتحاد رأى تنظيم جديد سيما وان المدرب هو الذي يختار اللاعبين وقد اتفق الاتحاد مع المجتمعين على عقد اجتماع اخر في نهاية الشهر الحالي لبحث العقبات والمشاكل التي يمكن ان تثار وتحتاج الى حل لتامين سير تمارين المنتخب الوطني بنظام .

الأهلي وناشئو غلادباخ .. اليوم

● يجري فريق النادي الاهلي ..بطل الدوري لكرة القدم .. أول لقاء رسمي له منذ حصوله على البطولة .. حيث يلعب وديا اليوم مع فريق الناشئين لنادي مونشن غلادباخ الالماني الغربي على الملعب رقم - ٢ - بمدينة الحسين للشباب ..في الساعة الثالثة والنصف .

وقد تدرب الاهلي بجدية طوال الاسبوعين الماضيين باشراف مظهر السعيد .. وسيقدم اليوم بعض الوجوه الجديدة من لاعبيه الناشئين اضافة الى عودة البعض من لاعبيه الغائبين أمثال جلال الزعمط وجوزيف سعيد .

من ناحية اخرى .. يغيب عن الفريق اليوم اثنان من أبرز نجومه بسبب الاصابة هما وهيب عبدالرحمن واحسان البسيوني .

احسان — وهيب — جلال

فريق مستشفى الجامعة يفوز بكأس بطولة المستشفيات

عمان ـ وأ ـ جرت أمس على ملاعب الجامعة الاردنية مباريات بكرة القدم بين فرق مستشفيات المملكة على كأس وزير الصحة .

وقد أسفرت المباراة النهائية التي جرت بعد ظهر أمس عن فوز فريق مستشفى الجامعة الاردنية على فريق مستشفى البشير بثمانية اهداف مقابل هدفين .

وفي ختام المباراة سلم السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة الكأس للفريق الفائز .

وحضر المباراة مدير مستشفى الجامعة الاردنية وعدد من المسؤولين في مستشفى البشير والجامعة الاردنية وجمهور من المواطنين .

القيادة العامة لكشافة ومرشدات الاردن تحتفل بيوم الطفل الدولي



عمان ـ وأ ـ اقامت القيادة العامة لكشافة ومرشدات الاردن احتفالا مساء أمس تحت رعاية سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب في مدينة الحسين للشباب بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للطفل .

والقت السيدة عبله أبو نوار مفوضة مرشدات عمان العاصمة كلمة شكرت فيها وزير الثقافة والشباب لرعايته الحفل واشادت بدور الوزارة في دعم ومساندة الحركة الارشادية والكشفية في المملكة .

وبعد ذلك قدم فريق مرشدات العاصمة مجموعة من الرقصات والدبكات الشعبية والاناشيد الوطنية

وحضر الاحتفال السادة محافظ العاصمة والمدير العام لمؤسسة رعاية الشباب والمدير الاداري لوزراء الثقافة والشباب ومدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة .

كما حضر الحفل الامينة العامة لمكتب المرشدات العربي ومساعدة الامينة العامة لمكتب المرشدات العالمي وجمهور من المواطنين .

وكان سيادة الشريف فواز شرف قد التقى في مستهل الاحتفال مع عضوات مؤتمر اللجنة العربية للمرشدات المنعقد حاليا في عمان حيث رحب باعضاء الوفود وأشاد بدور حركة المرشدات في تربية المواطن الصالح وخدمة المجتمع .

كأس مصر
اليوم .. مباراتان هامتان في دور الاربعة

● يقضي النظام الجديد لكأس مصر بكرة القدم لهذا العام ، أن يلعب الفريق مباراتين في الدور قبل النهائي .. واحدة على أرضه والثانية على أرض منافسه .. يصعد بعدهما الى المباراة النهائية بفارق النقط أو الاهداف .

وعليه .. تجري اليوم المباراتان ـ الاوليان ـ في الدور قبل النهائي لكأس مصر .. على النحو التالي :

على ستاد الاسماعيلية .. يستقبل فريق النادي الاسماعيلي منافسا قويا طامحا بالكأس هو فريق نادي الزمالك .. وقد فاز الاسماعيلي بصعوبة بالغة على فريق شبين الكوم قبل ان يصل دور الاربعة ، بعكس الزمالك الذي افترس اسكو وهزمه بسهولة .. لكن الاسماعيلي لن يلعب أمام الزمالك كما لعب أمام شبين .

وعلى ستاد بورسعيد .. سيكون اللقاء المتكافيء المثير بين فريق النادي المصري وفريق نادي غزل المحلة الذي الحق بالاهلي ـ بطل الدوري ـ أول هزيمة هذا الموسم وأخرجه من الكأس .

المصري ـ طمعان ـ في الوصول الى المباراة النهائية التي لم يدركها من ٢٠ سنة .. والمحلة تريد تعويض ماقات بالحصول على الكأس .

بطل العالم في العدو الطويل الماراتون

بوسطن ـ افب ـ فاز الامريكي بيل رودجرز ببطولة العالم الثالثه والثمانين في العدو الطويل التي اقيمت في بوسطن يوم الاثنين امام الياباني توشيكو سيكو الفائز ببطولة العدو الطويل في توكوكا ، وهو ثالث انتصار يحققه العداء الامريكي والانتصار الثاني دون توقف في البطولة الدولية الكبرى .

وقد اتقم رودجرز ٣١ عاما الذي يقيم بالقرب من بوسطن من الشاب الياباني الذي فاز عليه في ديسمبر الماضي في توكوكا .

اخبار كشافة مفوضية عمان

● قامت عشيرة جوالة مدرسة حي نزال الثانوية بخدمات في المفوضية شملت طي الخيام وترتيب الادوات وستقوم بتجهيز حديقة المفوضية تمهيدا لزراعتها بالورود .

● ادى جوالة مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية الشاملة خدماتهم المشكورة هذه المرة في مركز الاتحادات الرياضيه وامضوا يوم ١٦ـ٤ بحضر حدائق المركز .

● مجموعة كشافة جبل الاقصى التابعة لمدرسة الاقصى الثانوية قامت بخدمات عديدة وشاملة في الايام الماضية ، فقد قام افرادها بزيارات لمراكز ايواء الاطفال ووزعوا الهدايا عليهم وقاموا بطلاء الاشجار القريبة من المدرسة بالكلس وسيقومون بالاشراف على تنظيم المرور في منطقة صويلح .

● قام المدير الاداري للمفوضية احمد عوده الفاعوري بزيارة لمجموعة كشافة العودة التابعة لمركز الشباب الاجتماعي بالوحدات التقى بقادة المجموعة وتحدث معهم في الامور التي من شأنها تنشيط الحركة الكشفية وبضرورة التعاون ما بين القادة واللجنة المدنية للمجموعة .

● قامت عشيرة جوالة مدرسة صلاح الدين الثانوية بخدمات عامة في منطقة الاشرفية بازالة الحجارة عن الارصفة وازالت الاعشاب الجافة والاشواك والحجارة من حديقة معهد النور للمكفوفين .

● قام افراد مجموعة كشافة مركز هيا الثقافي بجمع النفايات من اوراق وصفائح وحجارة من حدائق المركز وتعاون معهم اطفال المركز الذين عرفوا الهدف الاسمى للحركة الكشفية وهي خدمة الاخرين واقام قائد المجموعة حفل شاي تكريما لهم بعد اداء الخدمة .

عمان واربد بطلا المجموعة الثالثة ـ يد ـ بنات

جرت امس في اربد مباريات بطولة كرة اليد للمجموعة الثالثة لفرق مدارس البنات في المملكة وقد فاز في المباراة الاولى فريق عمان على فريق الزرقاء باربع عشرة اصابة مقابل خمس اصابات وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح عمان بسبع اصابات مقابل اثنتين .

وفي المباراة الثانية فاز فريق اربد على فريق البلقاء بخمس اصابات مقابل اصابتين وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح اربد بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .

وفي المباراة الثالثة فاز فريق عمان على فريق الضواحي باحدى وعشرين اصابة مقابل خمس اصابات وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح عمان بثلاث اصابات مقابل اصابتين .

وبذلك وصل فريقا عمان واربد للدور الثاني . قام بادارة المباريات السادة محمد نبيل ، نايف العمري عزمي قنديل ، علي عودة ومحمد قراقيش

اعتذرت سوريا عن اللعب مع المنتخب الاردني بالطائرة

اعتذر الاتحاد السوري لكرة الطائرة عن المباراة التي كانت ستجري في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بين المنتخب الوطني السوري والمنتخب الوطني الاردني وقدبرر الاتحاد السوري الاعتذار بانشغال الطلاب بالامتحانات السنوية رغم أن الاتحاد كان قد أكد قبل مدة بأنه على استعداد لاجراء اللقاء في عمان اليوم ولقاء رد الزيارة في دمشق يوم الجمعة القادم .

فوز ثانوية صلاح الدين على البرقاوي بالكرة الطائرة

اقيمت يوم أمس وعلى ملاعب ثانوية البرقاوي مباراة ودية بالكرة الطائرة بين فريقي ثانوية صلاح الدين وثانوية البرقاوي وذلك ضمن استعداد المدرستين لصاعقة البرقاوي المئوي اقامتها يومي السبت والاحد القادمين وقد حضر المباراة جمهور غفير من عشاق هذه اللعبة سيما وأن الفريقين يضمان نخبة من نجوم اللعبة وكانت المباراة قوية ومثيرة ، واستطاع فريق ثانوية صلاح الدين أن يفوز في المباراة بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد وقد كانت نتائج الاشواط كالتالي : ١٥ـ٥ ، ١٧ـ١٥ ، ١٥ـ١١ ، ١٥ـ١٢ ،

حكام .. اليوم

● نظرا لغياب عبد الكريم ابو عياش الحكم المعتمد لمباراة اليوم بين الاهلي وغلادباخ بسبب سفره في دورة الى البحرين .. فسيقوم محمد سعد الشنطي بتحكيم المباراة كحكم ساحة .. يساعده الحكمان عودة الرحال ومحمد السكران .

من الساحة

منتخب ..

● من المسؤول عن زرع روح الولاء للمنتخب لدى اللاعب منذ نشأته ؟ اليس ناديه .. مدربه وادارييه ؟؟

ولماذا .. لا تؤدي بعض الاندية هذه المهمة الوطنية .. الشريفة

حضارة ..

● حتما .. سيلعب اشبال غلادباخ الالماني الغربي غدا في ملعب ـ غير مناسب ـ أمام الاهلي

اقترح ان نعوض هذا المظهر الرياضي ـ السلبي ـ بأن نطوف بالضيوف اقسام المدينة الرياضية خاصة ـ الستاد ـ .. لكيلا تذهب فكرتهم العامة عنا .. باننا ـ غير متحضرين ـ !

تدريب ..

● ما دام المستر ـ ماكلنين مجاز من التدريب والاعداد حتى بداية الشهر القادم .. فلماذا لا نستفيد منه بعقد دورات صقل مكثفة لمدربي فرقنا المختلفة ؟

سليم حمدان

اجتماع لحكام اليد

تعقد لجنة الحكام المركزية لكرة اليد اجتماعا لحكام اللعبة في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مركز الاتحادات الرياضية ، وذلك لبحث عدد من الامور التي تتعلق بالحكام والتحكيم ولاجراء الترتيبات اللازمة مع تعيين حكام لمباريات صاعقة الاتحاد التي ينوي الاتحاد اقامتها لفرق الناشئين تحت سن ١٨ سنة خلال الاسبوع القادم .

الاسعار في عمان

بندورة ١٠٠ ـ ٥٠ بالنجان عجمي ١٢٠ ـ ٩٠ كوسا صغير ١٢٠ ـ ٩٠ كوسا كبير ٥٠ ـ ٣٠ بطاطا مستوردة ١١٠ ـ ٩٠ فلفل حار ١٨٠ ـ ١٢٠ فلفل حلو ٢٠٠ ـ ١٤٠ فاصوليا بلدية ٢٥٠ فاصوليا مبرومة ٢١٠ زهرة ١١٠ ـ ٨٠ ملفوف ٣٠ بصل ناشف ٩٠ ـ ٨٠ بصل اخضر ١٠٠ ـ ٧٠ ثوم ناشف ٢٢٠ ـ ١٦٠ جزر ١٢٠ ـ ٩٠ فول اخضر ١٠٠ موز بلدي ٢٥٠ ليمون ١٧٠ ـ ١٢٠ جرانك ٤٨٠ ـ ٣٤٠ ثوم اخضر ١٢٠ ورق عنب ٣٦٠ تفاح جولدن ٢٩٠ ـ ٢٢٠ تفاح دبل رد بانواعه ٣٥٠ ـ ٢٨٠ برتقال بلنسيا ١٤٠ ـ ١٢٠ كريب فروت ١٤٠ ـ ٢٠ خيار صغير ٢٤٠ ـ ١٨٠ خيار كبير ١٢٠ ـ ٩٠ برتقال شموطي بانواعه ١٩٠ ـ ١٤٠ تفاح ستاركن ٢٥٠ ـ ١٨٠ بطاطا بلدية ١٢٠ ـ ١٠٠ بازيلا .. اسكدنيا ٤٤٠ .

في الزرقاء

بندورة ٩٠ ـ ٦٠ بالنجان عجمي ١٤٠ ـ ١٢٠ فلفل حلو ١٨٠ ـ ١٦٠ فلفل حار ١٦٠ ـ ١٢٠ فاصوليا مبرومة ١٨٠ ـ ١٥٠ فول ١٠٠ ـ ٦٠ بازيلا خضراء ٢٠٠ ـ ١٠٠ بطاطا بلدية ١٢٠ ـ ١٠٠ ملفوف ٤٠ ـ ٢٠ خيار كبير ١٢٠ ـ ١٠٠ خيار صغير ٢٥٠ ـ ٢٠٠ كوسا كبير ٥٠ ـ ٢٠ كوسا صغير ١٠٠ ـ ٨٠ زهرة ٩٠ ـ بصل ناشف ٩٠ ـ ٧٠ بصل اخضر ٨٠ ـ ٦٠ ثوم اخضر ١٢٠ ـ ١٠٠ ثوم ناشف ٢٢٠ ـ ٢٠٠ سبانخ ١١٠ ـ ٩٠ ملوخية ٥٠ ـ ٤٠ سلق ٥٠ ـ ٣٠ فجل ١٢٠ ـ ١٠٠ بقدونس ٢٠٠ ـ ١٦٠ كزبرة ١٢٠ ـ ١٠٠ علت ٧٠ ـ ٥٠ بقلة ٧٠ ـ ٥٠ حمص اخضر ٨٠ ـ ٦٠ برتقال بلنسيا كبير ١٨٠ ـ ١٥٠ برتقال شموطي سعر عمان تفاح جولدن وتفاح ستاركن وتفاح دبل رد سعر عمان جرنك كبير ٤٤٠ ـ ٣٤٠ موز ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ليمون اصفر ١٨٠ ـ ١٥٠ جزر اصفر ٢٠ ـ ١٠٠ ورق عنب ٣٢٠ ـ ٢٨٠ اسكدنيا بالكيلو ٤٤٠ ـ ٤٠٠ خس للواحدة .. ٦٠ نعنع ٢٠٠ ـ ١٨٠ .

في اربد

بندورة صنف اول ٩٠ ، صنف ثان ٦٠ فلسا ، بالنجان عجمي ١٣٠ ـ ١٠٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ ـ ١٠٠ ، بطاطا مستوردة ١١٠ ـ ٩٠ كوسا صغير بلدي ٩٠ ـ ٧٠ ، كوسا كبير بلدي ٥٠ ـ ٣٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ١٩٠ ـ ١٥٠ ، فلفل حار ١١٠ ـ ٨٠ فلفل حلو كبير ١٠٠ ـ ٧٠ ، تفاح دبل رد ٢٩٠ ـ ٢٥٠ ، تفاح ستاركن ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ، بصل اخضر ٥٠ ـ ٣٠ ، بصل ناشف ١٠٠ ـ ٧٠ برتقال بلنسيا كبير ١٨٠ ـ ١٥٠ برتقال مشمع كبير ١٨٠ ـ ١٥٠ برتقال مشمع صغير ١٤٠ ـ ١٢٠ خيار صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠ خيار كبير ١٥٠ ـ ١٢٠ موز بلدي ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ثوم ناشف ٢٨٠ ـ ٢٠٠ ليمون حامض ٢٠٠ ـ ١٧٠ ملفوف افرنجي ٤٠ ـ ٢٠ فول اخضر بلدي ١٠٠ ـ ٧٠ بازيلا ١٠٠ ـ ٧٠ زهرة سعر عمان ورق دوالي ٣٠٠ ـ ٢٥٠ حمص ٦٠ ـ ٤٠ بقلة ٩٠ .

أعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة لسنة ٩٦٤ تقدم المدعو مصطفى مفلح السليمان العبد الكريم من قرية بورما بطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفة في ادناه والواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ١٣ من حوض البلد رقم ٣ من اراضي بورما والمقام عليها غرفتين من حجر الدبش والمحدودة .

شرقا : طريق عام
شمالا : محمد المفلح العوض
غربا : محمد خليل قويدر
جنوبا : عبد الرحيم السليم

فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه أن يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المحلية .

مدير تسجيل جرش
بسام النمري

سوق عمان المالية

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاردن للتأمين	١	٢٨٨	١٫٣٢٠	١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	—
٢	بنك الاردن	٥	٤٤٤٠	٧٫٨٠٠	٧٫٨٠٠	٧٫٨٠٠	٧٫٨٠٠	—	٧٫٢٨٠
٣	البنك الاردني الكويتي	١	١٩١٧١	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠
٤	بنك البتراء	١٠	٩٠٠٠	١١٫٣٠٠	١١٫٣٠٠	١١٫٣٠٠	١١٫٣٠٠	—	—
٥	البنك العربي	١٠	١٤٠٤٠٠	٨٩٫٠٠٠	٩٠٫٠٠٠	٩٠٫٠٠٠	٩٠٫٠٠٠	—	—
٦	العامة للتعدين	١	١٨٤	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦١٠	٫٦٢٠
٧	العربية الدولية للفنادق	١	٦٨٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	—
٨	العربية لصناعة الادوية	٥	١١٢٥	٢٢٫٥٠٠	٢٢٫٥٠٠	٢٢٫٥٠٠	٢٢٫٥٠٠	٢٢٫٣٠٠	—
٩	الكهرباء الاردنية	١	١٨٦٦	١٫٤٢٠	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١٫٤٢٠	١٫٤٣٠
١٠	مصانع الاسمنت	١٠	١٤١	١٤٫١٠٠	١٤٫١٠٠	١٤٫١٠٠	١٤٫١٠٠	١٤٫١٠٠	١٤٫٢٠٠
١١	مصانع الورق الاردنية	١	٢٦٧	٫٨٩٠	٫٨٩٠	٫٨٩٠	٫٨٩٠	٫٨٨٠	٫٨٩٠
١٢	مصانع الزجاج الاردنية	١	٦٦	٫٦٧٠	٫٦٦٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	—	٫٦٩٠
١٣	مصانع الغزل والنسيج	١	٢٤٨	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧٠٠	٫٧١٠
١٤	مصفاة البترول الاردنية	٥	٢٤٠٦	٦٫٧٩٠	٦٫٧٨٠	٦٫٧٦٠	٦٫٧٦٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٦٠

بلغ حجم التداول ١٨٠٢٨٥ دينارا
وعدد الاسهم المتداولة ١٨٧٢٠ سهما

سوق السندات

	القيمة الاسمية	القيمة الاجمالية بالدنانير	عدد السندات	اعلى سعر للسند	ادنى سعر للسند
سنة ٨٠/٩٢٧ مجوائز	٥	٢٠٠	٤٠	١٠٫٥	١٠٫٥
سنة ٨٢/٩٢٧ + جوائز	٥	١٥٤	٣٠	٥٫١٥٠	٥٫١٥٠
سنة ٨٢/٨٤٪	١٠	٢٢٤	٢٢	١٠٫٢٠٠	١٠٫٢٠٠

دعوة الى اجتماع الهيئة العادية السنوي والهيئة العامة غير العادية

بناء على المادة « ٥٠ » من النظام الاساسي لبنك القاهرة عمان وكذلك المادة « ٥١ » من النظام نفسه يدعو مجلس الادارة السادة المساهمين حضور اجتماع الهيئة العامة العادية السنوي واجتماع الهيئة العامة غير العادية وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ نيسان ١٩٧٩ في مبنى البنك الرئيسي في الشابسوغ وذلك للنظر في جدولي الاعمال التي وردت في الدعوة المرسلة للمساهمين في البريد المسجل .

لكل مساهم حق حضور الاجتماعين المذكورين بموجب المادة « ٤٨ » من النظام الاساسي او انابة مساهم اخر بموجب المادة ذاتها على أن يودع صك الانابة في ادارة البنك في عمان قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ نيسان ـ ١٩٧٩ .

رئيس مجلس الادارة

دعوة عامة
لمساهمي شركة تصنيع المنتوجات الزراعية المساهمة المحدودة

تقرر دعوة الهيئة العامة لمساهمي الشركة الى اجتماع عام عادي يعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٩ـ٤ـ٧٩ في قاعة الاجتماعات في وزارة الزراعة وذلك للنظر في المواضيع المدرجة بالدعوة الموجهة للمساهمين .

رئيس مجلس الادارة

إعلان
تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية

عن حاجتها الى اصحاب المهن التالية :
ـ كاتب حسابات ليدجرات حائز على دبلوم تجاري او شهادة التوجيهي التجاري .
ـ طابع عربي ـ انجليزي

يرجى من الراغبين مراجعة ادارة مصانع الشركة بالفحيص خلال ساعات الدوام الرسمي ولغاية يوم ٢٥ـ٤ـ١٩٧٩ مصطحبين معهم الشهادات والوثائق الثبوتية اللازمة .

عقبات لابد من تذليلها حتى لا تفشل مفاوضات الادارة الذاتية

ان التوقيع على معاهدة السلام ، بين مصر واسرائيل ، يعتبر — فقط — نهاية احدى مراحل الصراع السياسي الذي ينتظرنا خلال السنوات الخمس القادمة ، ان لم يكن خلال ما هو اطول من هذه الفترة ايضا ومن الممكن القول ان المفاوضات الاولى مع مصر — التي وصلت الى نهايتها الناجحة في الشهر الماضي — لم تكن اصعب مرحلة في المفاوضات ، بل انه منذ اللحظة التي قرر فيها الرئيس السادات الاستمرار في مبادرته السلمية ، بالرغم من عزلته المطلقة تقريبا في العالم العربي ، ومنذ اللحظة التي وافقت فيها الحكومة الاسرائيلية على اعادة سيناء كاملة الى السيادة المصرية ، اصبح واضحا ان المفاوضات الجوهرية ليست صعبة او معقدة للغاية ، اذا ما كان في الامكان التغلب على — الحاجز النفسي لعدم الثقة — وقد تم التغلب على ذلك بفضل — الوساطة غير المحايدة — للولايات المتحدة .

الا ان المفاوضات ، حول الحكم الذاتي ، افتتحت في الوقت الذي كان فيه الاختلاف في المواقف بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة ، اكبر بكثير من الاختلاف الذي ساد بين الاطراف عشية انعقاد مؤتمر كامب ديفيد ، كذلك فان وضع الطرفين الرئيسيين في المفاوضات اصعب بكثير من السابق : فوضع مصر في العالم العربي معقد وصعب وهي تاتي الان للبحث حول موضوع لا يخصها مباشرة ، ونعني به الموضوع الفلسطيني ومع ان بامكان الرئيس السادات القول بانه لا يحق لاحد ان يملي عليه مفاوضات حول اعادة الاراضي المصرية الا ان كل تنازل من جانبه ، في الموضوع الفلسطيني ، ليس تنازلا عن شيء يخصه ، وعلى هذا فان وضعه سيكون اكثر صعوبة .

وكذلك ، فان وضع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي ، اكثر صعوبة ، وذلك لان نظرة قسم من عناصر الائتلاف الحكومي للضفة الغربية وقطاع غزة ، يختلف عن النظرة الى سيناء ومع انه صحيح القول بامكانية تاجيل قسم من القضايا الصعبة لمدة خمس سنوات — وذلك عندما يحين الوقت لمناقشة الوضع النهائي للمناطق المحتلة — الا انه من الواضح للجميع ان قسما من الامور التي سيتم تقريرها ، بخصوص ماهية الحكم الذاتي ، ستكون له انعكاسات بشان مستقبل الاراضي المحتلة في نهاية مسيرة السلام .

وفي كل سيناريو محتمل ، حول مفاوضات الحكم الذاتي ، فان النقطة التي تنطلق منها — في هذه المرحلة على الاقل — هي الافتراض بان كلا من مصر واسرائيل ، ترغبان حقا في تنفيذ معاهدة السلام فيما بينها ، وفي عدم التسبب بنسفها خلال اجراء المفاوضات حول الحكم الذاتي . وعلى هذا فان كلا الطرفين سيمتنعان عن تقديم مطالب متطرفة بصورة انذارية تؤدي الى جمود فوري ، ذلك كان تطالب مصر بان توافق اسرائيل مسبقا على قيام دولة فلسطينية داخل المناطق المحتلة بما فيها القدس العربية . ومع ذلك ، فانه ليس من المعقول ان تتخذ اسرائيل موقفا يوحي مسبقا بان الحكم الذاتي ما هو الا مرحلة انتقالية لتطبيق السيادة الاسرائيلية على جميع المناطق المحتلة .

حتى لا تنتهي المفاوضات الى الفشل ؟؟

ان السياسة الحكيمة لكلا الطرفين ولـ — الشريك الاميركي الوسيط ، ستكون متركزة اولا على محاولة الوصول الى اتفاق يبقي خيارات متنوعة للمساومة على الوضع النهائي للمناطق المحتلة . وان اية محاولة من اي طرف ، لاغلاق الطريق امام بعض الخيارات قد تؤدي بالمفاوضات الى الفشل ، وفي مثل هذه الحالة فان الراي العام العالمي سيوجه التهمة بشكل متزايد نحو اسرائيل ، وذلك لان هذا الراي العام العالمي والمؤسسات السياسية في معظم الاقطار الغربية — بما فيها الولايات المتحدة — لا يرون بان لاسرائيل الحق في الاحتفاظ بمعظم المناطق المحتلة الى الابد . وترى هذه الغالبية نفسها ان حل المشكلة الفلسطينية يجب ان يكون في اطار دولة مستقلة — او مرتبطة بالاردن ، ولكن بالتاكيد ليس بحل مستند هو التفسير الوحيد لفكرة الحكم الذاتي ، اذا ما نظر اليها كتسوية نهائية وليس كحل مؤقت لفترة انتقالية .

مشاكل وعقبات

وحتى لو افترضنا — ايضا — بان كل المشتركين في المفاوضات سيسعون جاهدين ، لتجاوز العقبات الخاصة بالتقرير النهائي لمستقبل المناطق المحتلة ، في نهاية فترة الحكم الذاتي الانتقالية الممتدة على مدى خمس سنوات فانه سيبقى بعض العقبات والمشاكل الصعبة التي لن يكون من الممكن بدونها التوصل الى اتفاق بشان الحكم الذاتي ، والتي سيكون لكل تقرير بشانها انعكاس على الوضع النهائي للضفة الغربية وقطاع غزة .

● والعقبة الاولى : هي مصدر الصلاحية في الحكم الذاتي ، وهل ستنبع هذه الصلاحية من الحكم العسكري الاسرائيلي ، ام من قرارات الامم المتحدة ، ام من القانون الدولي ام من اطار الاتفاق الاميركي — المصري — الاسرائيلي . ومن المشكوك فيه امكان التوصل الى اتفاق بهذا الشان بدون وساطة اميركية فعالة والمصريون لا يمكنهم الموافقة على ان تكون اسرائيل هي مصدر الصلاحية ، اما اسرائيل فانها لن ترغب في الموافقة على مصدر صلاحية غير مرتبط ، بحيث يكون في امكانه ان يتطور الى كيان مستقل وهكذا ، فان صيغة مبهمة من امثال صياغات كيسنجر هي فقط التي يمكنها تخطي هذه العقبة .

● وهناك عقبة ثانية : وهي ترجع في قسم منها الى العقبة الاولى .. وتتعلق بمسالة السلطة على الاراضي الاميرية ، ويمكن وصفها بانها مشتقة من التميز المبدئي بين حكم ذاتي للسكان فقط ، وبين حكم ذاتي للسكان داخل منطقة محددة ومن الصعب الاعتقاد بامكانية التقدم في المفاوضات اذا ما اصرت الحكومة الاسرائيلية على ان يكون الحكم الذاتي للسكان فقط . والمشكلة ليست فلسفية وانما هي اكثر واقعية : فمن الذي سيكون صاحب الحق في استخدام الاراضي الاميرية ؟ ولمن ستكون سلطة نزع ملكية الاراضي خارج المناطق الامنية المتفق عليها التي سينتشر فيها الجيش الاسرائيلي لدى انشاء الحكم الذاتي ؟

● وهناك عقبة ثانية : وهي لا تقل خطورة من العقبات الاخرى . انها مسالة وضع عرب القدس في الحكم الذاتي . والوضع هنا صعب في جميع الاحوال ، فاذا كان الحكم الذاتي للسكان ، فلماذا يحرم عرب القدس من الحق الممنوح لعرب كل المناطق ، التي كانت تحت السلطة الاردنية والمصرية — عشية حرب حزيران العام ١٩٦٧ ؟ واذا كان الحكم الذاتي منطبقا ايضا على الارض ، فانه من المشكوك فيه ان يوافق المصريون على التخلي مسبقا عن القدس العربية .

نسف المفاوضات

وعلى اية حال ، فان هناك ثلاث حبات من الجوز — اذا جاز لنا التعبير — هي صعبة الكسر في بداية المفاوضات حول الحكم الذاتي . وحتى ولو لم ينضم الاردن وزعماء فلسطينيون الى المفاوضات ، واكتفت مصر باقامة الحكم الذاتي في قطاع غزة فقط فان مصر لايمكنها التخلي عن تحديد مواقف مبدئية بشان ماهية الحكم الذاتي ، حتى ولو لم يكن في الامكان تطبيق هذه المواقف في المستقبل القريب للغاية . ويجب ان نذكر انه في كل هذه المواضيع فان موقف الولايات المتحدة اكثر تلازما مع الموقف المصري منه مع الموقف الاسرائيلي ، كذلك فان جماهير اليهود في الولايات المتحدة — كجماهير اليهود في اسرائيل — هم منقسمون على انفسهم في هذه الامور ، اذا ما استثنينا من ذلك مسالة القدس ، وان نفس ذلك الجزء الهام من الرأي العام الاسرائيلي — الذي لم يترك المجال للحكومة لتنسق المفاوضات مع مصر ، بسبب مستوطنات مشارف رفح وبسبب بعض المسائل القانونية — لن يدع الحكومة تعرض فرص السلام للخطر بسبب مستوطنات — غوش ايمونيم — شارون — في شمال الضفة الغربية .

بدون شركاء اخرين .. ؟ !

انه من الاسهل للمفاوضات — على المدى القصير — ان تجرى بدون شركاء عرب اخرين ، ولكن من يرى ان فرص المدى البعيد اكبر ، كان يتوجب عليه ان يفصل اجراء المحادثات حول الضفة الغربية وقطاع غزة مع جهات اردنية وفلسطينية ، بدون تدخل مصري قوي ، وذلك من اجل عدم التزام مصر بخطوات ضد اسرائيل اذا ما وصلت المفاوضات حول الحكم الذاتي ، او حول حل اخر في المناطق المحتلة : الى نقطة جمود .

واذا ما امكن التغلب على العقبات الرئيسية الثلاث — من المفاوضات حول الحكم الذاتي — فانه يصبح من المناسب عندها ان تجري الاتصالات مع مصر ، وذلك لانه اذا امكن اقامة — علاقات سلام طبيعية — بين الدولتين خلال خمس سنوات فان ذلك سيوجد قاعدة يكون من الصعب هدمها ، وليس ذلك كما لو حدثت ازمة شديدة في الشهور الاولى للمفاوضات اذ عندما لا تكون خطوات التطبيع في العلاقات المصرية — الاسرائيلية قد بدأت بعد !

السؤال الذي يثور الان .. ؟!

ان هذه الاشهر الاولى ستكون اختبارا لنظرية مناحيم بيغن وموشه ديان ، القائلة : — ان خطة الحكم الذاتي فقط وليس التسوية الاقليمية التي ينادي بها المجتمع الاسرائيلي — المعراخ — هي التي مكنت اسرائيل من احراز اتفاق سلام مع مصر .

والسؤال الذي يثور الان هو :

● ما اذا كان الحكم الذاتي لن يحفر قبر السلام وهو ما يزال في مهده ؟

ومما لا شك فيه ان المصريين والاميركيين قد قبلوا بفكرة الحكم الذاتي ، فقط لانهم راوا فيها طريقا واضحا لاقامة دولة فلسطينية في حدود العام ١٩٦٧ ، ومع تعديلات طفيفة ، في حين ان فكرة التسوية الاقليمية — حسبما عبر عنها مشروع الون — يمكن فقط من الوصول الى حل مقبول من قبل الفلسطينيين .

الحكم الذاتي وفكرة التسوية الاقلية

ان الميزة التي تنطوي عليها خطة الحكم الذاتي — في المرحلة الاولى من المفاوضات مع مصر — كانت في انها زودت المتفاوضين بوسيلة لاعلان مبادىء ونوايا ، في الوقت الذي راى فيها كل طرف نتيجة اخرى ، الا انه لم يكن بامكان هذا الازدواج في المدلول ان يستمر ، وذلك عند مناقشة تطبيق الحكم الذاتي بصورة عملية . وهنا يمكن الفرق بين خطة الحكم الذاتي — كما يراها بيغن وديان — وبين امكانيات الحلول الاخرى النابعة من فكرة التسوية الاقليمية — اتحاد فدرالي ، كونفدرالي كوندومنيون اسرائيلي — اردني او اسرائيلي — فلسطيني او اسرائيلي — اردني — فلسطيني ، وذلك لان الحكم الذاتي ، في الشروط الدولية والاقليمية القائمة يمكن ان يؤدي فقط الى احد هذين الحلين الاساسيين : دولة فلسطينية او دولة ثنائية القومية ، تتحول — مع مضي الايام — الى دولة علمانية ديمقراطية .

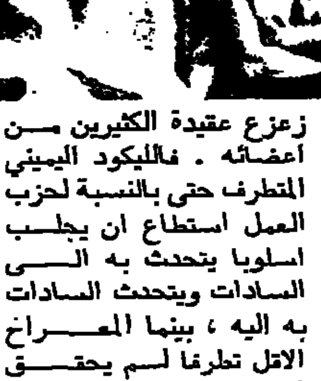
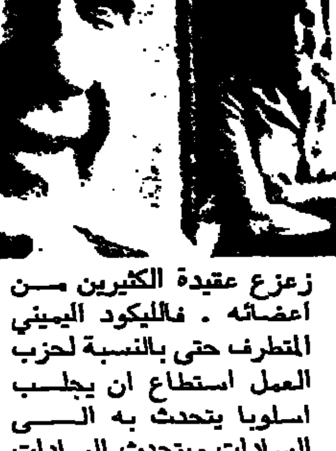
....

ان من يدير المفاوضات حول الحكم الذاتي سيتوجب عليه : ان يكون مدركا انه قد انيط به مصير اول اتفاق سلام لدولة اسرائيل ، وان المسؤولية على كتفيه ستكون اكبر من مسؤولية اولئك الذين اداروا المفاوضات حول معاهدة السلام مع مصر .

ونحن نامل ان يقوم مناحيم بيغن — في هذه المرة — بتوجيه دفة المفاوضات بدون تخبطات وبدون ان يمكن النزوات الشخصية والاحباطات الخاصة لبعض الوزراء والمشاكل الحزبية الداخلية من تقرير مستقبل السلام .

— دافار —

صراعات على زعامة حزب العمل وتخلف في الاجتهادات السياسية


● حزب العمل الاسرائيلي المعارض يعيش هذه الايام مرحلة من الفوضى السياسية التي لم يسبق لها مثيل .. والمهمات الجديدة التي يواجهها تتوزع في عدة اتجاهات سرعان ما يتجاوزها للحاق بالقافلة السياسية الحزبية التي بهرتها — انجازات — حكومة الليكود على مستوى السياسة الخارجية عندما وقعت صلحا منفردا مع نظام السادات — محاولة ان تبحث هي الاخرى عن انجازات مماثلة تضمن لها وجودها السياسي في المستقبل .

وحال هذا الحزب لا يختلف عن احوال الاحزاب الاخرى من حيث الشكل الا ان المشاكل التي واجهته في الماضي وادت الى فقدانه القيادة السياسية والعسكرية في اسرائيل لا تزال تاثيراتها السلبية تتحكم في الكثير من مقرراته ولا نبالغ ان قلنا انها كانت سببا من اسباب تعثره المستمر .

صراعات على زعامة الحزب :

المهمة الاولى التي يواجهها هذا الحزب هي اعادة تنظيم نفسه من جديد .. وتعتقد قيادة الحزب السياسية ان هذا التنظيم سيحقق لها — على المستوى الشخصي — بقاءها في زعامة الحزب وعلى المستوى العام سيضمن للحزب وجوده السياسي المستقل على الخارطة السياسية في اسرائيل .

والمشكلة الرئيسية التي تعترض اعادة تنظيم الحزب لنفسه مجددا هي تصارع اكثر من شخصية للعودة لزعامة الحزب .

اسحاق رابين الموجود في قائمة الحزب في مركز متاخر يتحضر هذه الايام لمنازعة شمعون بيرس على زعامة الحزب . فهو يعتقد ان المشكلة التي استقال بسببها — وهي فتح حساب في البنوك في الخارج باسم زوجته — قد مرت وان له الحق في تنظيم الحزب حسب تصوراته الخاصة لا كما يرى شمعون بيرس الزعيم الحالي .

وذكرت الانباء ان لدى رابين خطة مفصلة لقلب ظهر المجن لشمعون بيرس، وهو ينتظر صدور كتابه الجديد حول التطورات الدراماتيكية التي عاشها الحزب لكي يخطو الخطوة الاولى نحو استعادة قيادة الحزب من جديد ، ذلك ان هذا الكتاب يتحدث بوضوح عن الازمات التي تسبب بها شمعون بيرس للحزب والتي كانت قمتها فقدانه السلطة عام ١٩٧٧ بعد اكثر من ٢٧ عاما قضاها في الحكم .

مشكلة الوضوح السياسي:

عدا عن مشكلة الزعامة فان الحزب يعاني من عدم وضوح في رؤيته السياسية للامور . لذلك يرى معظم الاعضاء والقياديون ان حزبهم بحاجة الى توضيح موقفه السياسي من كل ما يجري داخل اسرائيل .

وقد بلغت ضبابية الموقف السياسي بعد ان قدم انور السادات الى القدس وتحدث امام كامل اعضاء الكنيست الاسرائيلي عام ١٩٧٧ .

وتوقيع صفقة التسوية بين نظام السادات واسرائيل زعزع عقيدة الكثيرين من اعضائه . فالليكود اليميني المتطرف حتى بالنسبة لحزب العمل استطاع ان يجلب اسلوبا يتحدث به الى السادات ويتحدث السادات به اليه ، بينما المعراخ الاقل تطرفا لم يحقق ذلك .

لماذا حدث ذلك ؟

الاجابة لدى اعضاء الحزب ، ان هناك من يقول ان الحزب مسئول عن الظروف التي ادت الى توقيع صفقة تسوية مع نظام السادات وان سقوطه في الانتخابات عام ١٩٧٧ حدد مسيرة الظروف وابعد احتمالات احراز النجاح الذي احرزته حكومة الليكود .

مسالة اخرى يتخبط فيها حزب العمل . فطروحاته لحل القضية الفلسطينية قديمة جدا ولم تستوعب المتغيرات السياسية التي طرات على المنطقة منذ عام ١٩٦٧ . لقد نادى هذا الحزب باقامة اتحاد فيدرالي مع الاردن ومن هنا كان رفضه للادارة الذاتية التي اقترحتها حكومة الليكود ، ولنفس الاسباب التي لا تضمن له وجودا في المناطق العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ .

ومشكلة الحزب من هذه الناحية تنبع اساسا من طروحاته تجاه الاقلية العربية القومية في اسرائيل ان فهم الحزب لمطالب الجماهير العربية في اسرائيل ادخله في المهاترات وصراعات هامشية تسببت بابتعاد رجالاته من الوسط العربي عنه ففقد بذلك تأييد الزعمات التقليدية له بحيث لم يبق احد سوى سيف الدين الزعبي على استعداد للاشتراك معه في حملته الانتخابية في الوسط العربي .

قضايا عديدة يجد الحزب نفسه في مأزق الضرورة القصوى لوضع اجابات واضحة عليها ، ومع هذا فان صراع القوى المستمر داخل الحزب يحيدها ليجعلها قضايا هامشية فيما لو قيست بالصراع الحقيقي داخل الحزب حاليا — الصراع على قيادة الحزب

متابعة اخبار من الأرض المحتلة

الاستيطان الاسرائيلي في الجليل

● ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان وزارة البناء والاسكان الاسرائيلية تنوي اقامة اثنتي عشرة مستوطنة جديدة خلال السنة الحالية هذا بالاضافة الى ٢٩ نقطة مراقبة سيتم التمهيد لها حتى نهاية عام ١٩٧٩ .

وسوف تقام مستوطنات جديدة في منطقة سيغف قرى عرابة البطوف وسخنين ودير حنا في الجليل المركزي لاربع مجموعات استيطانية هي يلون عتصمون كرونيت وموريشت

واضافت معاريف ان منسق اعمال الحكومة الاسرائيلية في الجليل حاييم حاخام قد توجه مؤخرا الى الوزير اريك شارون رئيس اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان بطلب لاعداد مخطط اساسي للاستيطان في الجليل توضح فيه المواعيد المتوقعة لاقامة المستوطنات .

بدو النقب : لجنة للتحقيق في قضيتهم !

● طالبت كتلة التغيير والمبادرة في الكنيست — شاي — في بيان وزعته بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة للتحقيق في الاحداث الاخيرة التي وقعت في منطقة — لقيه العربية البدوية في النقب .

وكانت الكنيست الاسرائيلي قد رفضت اقتراحا تقدمت به كتلة المعراخ المعارضة لبحث الحفاظ على النظام في اثناء نقل المطارات العسكرية الاسرائيلية من سيناء الى النقب.

وصوت ضد الاقتراح ٤٨ عضوا من الليكود مقابل ثلاثين عضوا من المعراخ وامتنعت كتلتا — راتس — والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة عن التصويت .

استمرار الاتصالات لاقامة حزب اسرائيلي جديد

● ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس ان جولة ثانية من المشاورات بين العناصر الاسرائيلية المرشحه لتاسيس حزب جديد يضم معارضي المعاهدة بين مصر واسرائيل قد جرت في مدينة القدس باشراك الراب تسفي يهودا كوك .

وعلم ان الراب كوك يوافق مبدئيا على نشاط مشترك يقوم به معارضو المعاهدة واعرب ايضا عن ارتياحه مما اسماه اليقظة لدى الاسرائيليين .

واشترك في المشاورات البروفيسور يوفال تنئمان وعضو الكنيست غيئولا كوهين وحنان فورات من زعماء حركة غوش ايمونيم الاستيطانية والراب موشه سيغل واخرون .

حملة تطعيم ضد مرض السل

● قام الدكتور عبد المجيد الزير مدير الصحة بالخليل بجولة تفقدية على سير عملية التطعيم ضد السل لطلاب الصف السادس الابتدائي وحتى صف الثالث الاعدادي .

وصرح الدكتور الزير بان المرحلة الاولى لعملية التطعيم فيمدينة الخليل قد انتهت وسوف تنتقل فرق التطعيم المكونة من طبيب حكومي ومفتشي صحة وممرضين الى قريتي سعير والشيوخ للغاية نفسها .

ومن المنتظر ان تبدأ عملية التطعيم لقرى بيت كاحل وتفوح اليوم الثلاثاء وقد ابدى الدكتور الزير اعجابه بالطريقة الصحيحة والسليمة التي تمر بها عملية التطعيم.

البدء ببناء خزانات للمياه في بيت لحم

● تقوم سلطة مياه بيت لحم بعمل شبكة جديدة وبناء خزانات للمياه من اجل تامين وصولها الى جميع السكان بصورة مستمرة ، وعملت سلطة المياه على تامين الاموال اللازمة لتنفيذ هذا المشروع الحيوي الذي تقدر تكاليفه بـ ١٢ مليون ليرة ، وتم احضار ١٠٠ الف دولار كهبة من البنك الاسلامي بجدة . كما تم التعاقد مع احدى الشركات لشراء المواسير اللازمة وتم دفع مليوني ليرة ثمنا لجزء من المواسير .

وقرر مجلس ادارة سلطة المياه مطالبة المشتركين بالمساهمة في هذا المشروع بقيمة تتراوح من ٦٠٠ ليرة الى الف ليرة توزع على ٤ اقساط من اجل تغطية جزء من نفقات المشروع .

استئناف العمل في مجمع الدوائر البلدية بالخليل

● استأنف موظفو اقسام بلدية الخليل اعمالهم في المجمع الذي انشيء مؤخرا في المكان الذي كانت تقوم فيه مكتبة بلدية الخليل .

ويضم هذا المجمع الادارة والقلم والمحاسبة والصندوق والصحة والتحصيلات والابنية والمياه والكهرباء والمعارف وقسم خاص للاستعلامات .

اما الاقسام الاخرى فستكون مخصصة للقسم الهندسي التابع للبلدية ، وصرح احد المهندسين في بلدية الخليل ان تكاليف هذا المجمع بلغت حوالي ٤٠٠ الف ليرة ، وتقدر مساحته بحوالي ٤٠٠ متر مربع .

قرارات الغرف التجارية في الضفة الغربية

● عقدت هيئة الغرفة التجارية العربية في الضفة الغربية اجتماعا في مدينة اريحا وقررت مايلي : **اولا** : تقرير الكتابة لدولة السيد مضر بدران لتحديد موعد لمقابلة وفد من اتحاد الغرف التجارية في الضفة الغربية للبحث مع دولته في عدد من القضايا والمشاكل التي تهم تجار الضفة والمصانع والمزارعين فيها . **ثانيا** : الاعتذار عن حضور المؤتمر السنوي لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في البلاد العربية المقرر عقده في المغرب ما بين ٢٩—٤ الى ٣—٥—١٩٧٩ وذلك احتجاجا على تخصيص ٣ مندوبين فقط للضفة الغربية . وتقرر عقد الاجتماع القادم للغرفة يوم ١٥—٥—١٩٧٩ في مدينة جنين .

سلطات الاحتلال توقف اقامة سوق خضار في حلحول

● صرح محمد حسن ملحم رئيس بلدية حلحول انه تلقى كتابا من ضابط الارتباط التابع لسلطات الاحتلال في الخليل ابلغه فيه رفض الحكم العسكري الاسرائيلي لمشروع سوق الخضار والفواكه الذي كانت البلدية تعتزم اقامته في المدينة، ويذكر ان بلدية حلحول كانت قد قامت خلال العام الماضي بانجاز كافة المخططات اللازمة للسوق المذكور بعد ان اخذت الموافقة المبدئية على موقعه .

تقرير لجنة الخارجية في الكونغرس حول مبيعات السلاح العالمية

إسرائيل والبرازيل تبرزان كمنتجتين للسلاح



يقول تقرير للجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ انه في حين يستمر الكونغرس في دعم محاولات الرئيس كارتر تخفيض مبيعات السلاح العالمية فان عقبات متزايدة من دول اخرى قد تفرض طرق معالجات بديلة .

وقد ورد في تقرير اعدته هيئة ابحاث في الكونغرس لتقديمه للجنة العلاقات الخارجية ونشر في ١٥ نيسان - ابريل - ان سياسة ضبط النفس الاميركية المنفردة هي قائمة الان منذ ٤٠ شهرا وأن مستقبلها يعتمد على التقدم في المحادثات الجماعية حول نقل الاسلحة التقليدية ،وقد بدأ وقت هذه المحادثات بالنفاذ.

وأدرج التقرير أربع عقبات يتوجب التغلب عليها اذا كان لسياسة الرئيس كارتر أن تبقى فعالة . وقال التقرير انه يجب أن يكون هناك اتفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حول خفض مشترك لمبيعات الاسلحة التقليدية وتعاون من قبل موردي السلاح الاوروبيين في مجال التخفيضات وجهود من قبل الدول البارزة حديثا في مجال انتاج الاسلحة للاشتراك في هذه التخفيضات وتخطيط من قبل الدول المتسلمة للاسلحة لخفض المشتريات على أساس اقليمي.

وجاء في التقرير ان كل عقبة سيكون من الصعب التغلب عليها وسيتطلب ذلك الكثير من الوقت .. وحتى الان ركزت الولايات المتحدة فقط على المفاوضات مع السوفيات وكان هناك توقف عن التقدم حتى في هذه المحادثات .

والمحادثات الاميركية - السوفياتية حول نقل السلاح التي يدفعها واقع أن الدولتين تجريان اكثر من ثلثي مبيعات السلاح في العالم ، عقدت أربع جولات في سنة كانت اخرها تلك التي تمت في مكسيكو سيتي في كانون الاول ديسمبر الماضي ويقول التقرير ان النتائج كانت مختلفة مشيرا الى أن طبيعة التعليمات الاميركية التفاوضية للجولة القادمة التي تعقد في هلسنكي قد يثبت بأنها حاسمة .

وجاء في التقرير : أما بالنسبة لدور اوروبا - بريطانيا وفرنسا فهما اكبر موردين للسلاح فيها، وقد ووجهت جهود الولايات المتحدة لضبط النفس في مجال نقل الاسلحة في الدوائر الحكومية الاوروبية بالتشكيك وببعض الاستياء .

وقال التقرير انه خلافا لنظيرتيهما الاميركية والسوفياتية فان صناعة الاسلحة الاوروبية يجب أن تصدر لكي تبقى ... وينظر الى بقاء هذه الشركات كعامل رئيسي في الامن الوطني لمعظم البلدان الاوروبية .

ولذا استنتج التقرير أن مسؤولين قلائل في اوروبا يفهمون كليا اهداف المحادثات الاميركية - السوفياتية حول عمليات نقل الاسلحة التقليدية . فالكثيرون قلقون بشأن تواطؤ بين الدول العظمى .

ويشير التقرير ايضا الى ما اعتبره كبروز قدرة مهمة على انتاج الاسلحة في بضعة دول نامية .

وجاء في التقرير ان حوالي ٤٩ بلدا تنتج بعض الاسلحة الرئيسية وأن ثمانية منها على الاقل تنتج طائرات عسكرية وصواريخ موجهة وسيارات مصفحة مقاتلة وسفنا حربية

وذكر ان بين المنتجين الاخذين في البروز ربما كانت اسرائيل والبرازيل هما الاعظم أهمية وزاد قائلا : والحكومتان كلتاهما تنميان صادرات الاسلحة وتتطلعان الى زيادة كبيرة في المبيعات في المستقبل القريب .

أما فيما يخص ضبط النفس لدى الدول المستلمة فيشير التقرير الى انه يبدو للكثيرين من المسؤولين أن أميركا اللاتينية هي مكان منطقي للبدء في محادثات اقليمية بسبب وجود جهود اقليمية . ويواصل التقرير قائلا ولكن ذلك الجهد سيكون طويلا وصعبا وبصورة رئيسية بسبب أن البرازيل لا تبدي اشارة دالة على الاستعداد للتعاون وأن الارجنتين تشترط اشتراكا برازيليا .

وقال التقرير ان بضعة مناطق من افريقيا يمكن ان تتوصل ايضا الى اتفاق للحد من انتشار الاسلحة اذا ما تعاون السوفيات . ولكن مثل هذه الاتفاقات غير محتملة بالنسبة لجنوب افريقيا والقرن الافريقي .

وفي الشرق الاوسط قال التقرير ان من الممكن أن تزداد متطلبات دول المواجهة العسكرية خلال الاعوام القليلة القادمة .. حتى مع توقيع معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية لان المسؤولين الاسرائيليين يعتقدون ان المعاهدة ستجلب مشاكل أمنية جديدة في حين أن مصر تريد تعويض الاسلحة السوفياتية الصنع .

وقال التقرير انه بالنسبة لمبيعات الاسلحة لاسيا فهي ايضا يمكن ان ترتفع في المستقبل القريب بسبب اهتمام حكومة الصين الشعبية في الاسلحة الغربية وعدم التوازن العسكري في شبه الجزيرة الكورية .ووجد التقرير ان هناك احتمالا ضئيلا بتخفيض المبيعات في جنوب اسيا ، اذا امكن اقناع الهند بالمشاركة .

واختتم التقرير بالقول ان المنطقة الوحيدة حيث يوجد احتمال بحدوث تخفيض كبير في نفقات الاسلحة فيها هي منطقة الخليج وذلك يتوقف على نتيجة الوضع السياسي الداخلي في ايران .

على أن التقرير حذر بأن الغاء ايران اخيرا لما قيمته بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ مليون دولار من العقود مع الولايات المتحدة بالاضافة الى خسارة مماثلة للعقود مع الممونين الاوروبيين يمكن أن يولد ضغوطا اقتصا[دية] اكبر من قبل في صناعة الاس[لحة] على سياسات الرئيس كارت[ر] القائلة بتخفيض المبيعات .

في جنوب لبنان

إسرائيل تعمل بصورة مكشوفة لمنع عودة الوطنيين الى الجنوب

كوكبة الجيش اللبناني في كوكبا

في الوقت الذي ذكر فيه ان القوات الاسرائيلية تعمل بصورة مكشوفة مرة اخرى في جنوب لبنان اكد ناطق باسم منظمة الامم المتحدة اليوم ١٦ نيسان - ابريل بان رواية صحيفة .. نيويورك تايمز .. حول الموقف المتوتر ودور القوة الدولية المؤقتة في لبنان صحيح . ومع ازدياد نشاط المقاتلين الفلسطينيين واليساريين ومجموعات الميليشيا اليمينية تواجه القوة الدولية المشلولة المزيد من المشاكل بصورة مضطردة .

ان الاسرائيليين لم يكتفوا بارسال الاسلحة والمؤن الى رجال سعد حداد بل اخذوا يحشدون دباباتهم ومدفعيتهم ويعملون على خلق واقع امني جديد في لبنان يحقق ما يلي :

١ - منع عودة الفدائيين الفلسطينيين الى جنوب لبنان باية صورة من الصور .

٢ - تعزيز وجود دويلة لبنانية تحت الحماية الاسرائيلية .

٣ - منع وصول فصائل الجيش اللبناني الى منطقة الحدود مع اسرائيل .

واثناء هذا ، وعبر تدخل قوي متزايد من جانب الاسرائيليين قتل ٢٣ جنديا وضابطا من القوة الدولية خلال الاسابيع الاخيرة .

وهكذا فان الامين العام للامم المتحدة سيصدر تقريرا مؤقتا في وقت لاحق - وفق تكليف قرار مجلس الامن الدولي الصادر في كانون الثاني - يناير - يدعو الى ان تحل القوات اللبنانية محل القوة الدولية المؤقتة في لبنان .. في جنوب البلاد . وفي الواقع ان الخطة هي قيد التنفيذ فعلا استنادا الى مصادر الامم المتحدة . وكان لبنان قد بدأ العملية يوم الجمعة الماضي . ومن المتوقع ان تتحرك القوات اللبنانية الى الجنوب في وقت مبكر الى خمس مناطق تسيطر عليها القوات الدولية منذ اذار - مارس ١٩٧٨ .

وقد بذلت جهود مكثفة خلال عطلة نهاية الاسبوع للتأكد من أن هذا الانتقال الى الجنوب سيتم دون حادث ، فالامين العام على اتصال وثيق مع كل من رئيس مجلس الامن الدولي ولبنان والحكومات الاخرى المعنية ولا تستبعد مصادر الامم المتحدة وقوع مشاكل اضافية ولكنها تأمل في الافضل في الوقت الذي يرفض فيه رجال الميليشيا اليمينيون الذين هم تحت امرة سعد حداد دور قوة الامم المتحدة في الحفاظ على السلام وكذلك حلول اللبنانيين محلها . وقد ذكر أن الفلسطينيين واليساريين واسرائيل مستعدون لحلول لبناني رمزي .. على الاقل .. محل القوة الدولية المؤقتة . وما يمكن ان تفعله الميليشيات اليمينية يشكل علامة استفهام كبيرة عند هذا الحد . والقوات الدولية المؤقتة في لبنان لم يجر تسليحها تسليحا كافيا لمكافحة ما تتعرض له من مقاومة لاية فترة طويلة الامر الذي يزيد من وقوع الضحايا في صفوفها .

وكالة الاتصال الدولي

شروط أمريكا لاستقبال ممثل منظمة التحرير

هل كنت على علم بان السيد شفيق الحوت مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت لا يقوم حاليا بزيارة لواشنطن ؟ طبعا لم تكن تعرف ذلك ما دمت لست احد الناس المدعويين الذين اضطروا الى رفع ياقات معاطفهم الى اعلى ، وتصنتوا بهدوء على الاجتماعات المعدة سرا مع المحافظة

على الوعد بعدم افشاء اى شيء يحدث داخل الجدران . هذه هي شروط وزارة الخارجية الامريكية لمنح السيد الحوت تصريح دخول لارض الولايات المتحدة وقد منحت الخارجية الامريكية

السيد الحوت التصريح بالزيارة بشرط ان لا يتحدث هذا الزائر الى الجمهور في لقاء مفتوح وبشرط ان يتجنب وسائل الاعلام . والا فانه قد يحرم من متابعة جولته ويمنع من زيارة البلاد مرة ثانية .

انه من المشين منع السيد الحوت من التحدث بما يريده عن مسالة تشغل الراي العام ومن دواعي الخجل ايضا اجبار المواطنين الامريكين على الصمت اذا رغبوا في التحدث معه .

والشيء الاكيد في كل هذا انك ايها المواطن الامريكي ستشعر بالخيبة - والقذارة - لانك قبلت بحدوث هذا الخرق الصارخ لحرياتك البدهية .

وقد حدث ذلك طبعا لان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل سياسة غير مرغوبة من قبل الادارة

الامريكية . فالحكومة الامريكية ترتعد خوفا من ضغط الجماعات المصرة على ابقاء المنظمة خارج عملية السلام في الشرق الاوسط

والتي تسعى جهات امريكية اخرى الى اشراكها - اي المنظمة - في تلك الجهود الرامية لايجاد حل سلمي للازمة . فالمؤتمر اليهودي الامريكي ينتقد مثلا وزارة الخارجية الامريكية

للسماح للسيد شفيق الحوت بالدخول للبلاد اصلا بحجة ان قرار الخارجية الامريكية

هذا سيثقل على مسيرة السلام ويؤثر على الثقة بالامريكيين وموقفهم الحيادي . اما الحقيقة

فهي ان هذا القرار يؤثر على المسيرة الديمقراطية ويضعضع الثقة في احترام امريكا لنفسها . ان مسالة التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية هي مسالة سياسية لا مجال للحديث عنها الان . اما موضوع دخول الاجانب للولايات المتحدة وقيامهم باللقاءات المفتوحة مع المواطنين العاديين وشرحهم لوجهات نظرهم لهم فهو ليس موضوعا سياسيا على الاطلاق . انها مسالة تتعلق بجوهر القيم والحقوق الامريكية او هذا ما يجب ان يكون ليس اكثر .

هيرالد تريبيون

صحافة عالمية

الصحف الاميركية

بلتيمور صن

الترويج للمعاهدة بالقوة

ان دور الرئيس كارتر في الترويج للمعاهدة الجديدة قد اوجد توترا في علاقات الولايات المتحدة مع العربية السعودية ودول عربية اخرى .. ومع هذا وبما يكفي من الغرابة فان جهدا اميركيا حسن النية يهدف الى تنفيذ الالتزام الذي قطعه الرئيس كارتر للرئيس السادات قد يقوى في النهاية الارتباط الحيوي بين واشنطن والرياض .. فالسعوديون وهم يواجهون الان وضعا لا يمكن التكهن بشأنه عبر الخليج في ايران قد يرون ان مصالحهم الامنية ستكون محمية عن طريق تقوية الجيش المصري بالاضافة الى وجود بحري اميركي دائم الى حد ما في المنطقة .

ولمدة طويلة وفيما كانت الولايات المتحدة تستعيد عافيتها من حرب فيتنام سمحت للبحرية السوفياتية باقامة وجود أقوى من وجودها هي في منطقة يمكن اعتبارها بانها اكثر المناطق البحرية اهمية من الناحية الاستراتيجية في العالم وان وصول القوة البحرية بقيادة حاملة طائرات والتي يمكن أن تكون نذيرا بانشاء اسطول اميركي خامس قد غير الان ميزان القوة البحرية .. واذا نجحت الولايات المتحدة في اظهار هذا الدعم العسكري للعربية السعودية فليس من غير المعقول اطلاقا ان تصبح العربية السعودية اكثر ميلا لان تتغاضى عن الطريق الجديد الذي سلكته مصر .

واشنطن ستار

الشرق الاوسط يعادل الاسكا

..حاليا نحن ممونون عسكريون للخصمين القديمين معا . مصر واسرائيل . كما أننا المحكمون بالنسبة لسلامهما . ونحن ملتزمون بأن نساعد في تخفيف حدة الضغوط الاقتصادية التي تخلقها المعاهدة الجديدة وان تساعد في تحسين الظروف الاقتصادية في الدولتين كلتيهما

ان الاحداث وتصوراتنا الخاصة لخيرنا القومي وكذلك خير العالم الحر قد انتجا تلك الروابط القوية التي تشكل سلسلة تشدنا ... حتى بصورة اوثق الى الشرق الاوسط خلال العقد القادم ، ومن الممكن الى ما هو ابعد منه وذلك هو جزء من مستقبلنا يعدل ما هي عليه ولاية الاسكا ، بل ربما اكثر من ذلك .

الصحف اللبنانية

الانوار

سعد حداد سيزول

ان اعلان ما يسمى بدولة لبنان الحر والمستقل قوبل بالرفض في بيروت وواشنطن وباريس .. اننا لا نشك ان السلطة ستقوم باجراءات عسكرية وقضائية سريعه ضد سعد حداد وعصابته .

النهار

السلطة اللبنانية ادانت سعد حداد

لقد ادانت السلطة اللبنانية بشدة موقف سعد حداد باعتباره خروجا على الشرعية ومحاولة لتقسيم الوطن .

ان المجموعة العربية والدولية لابد وانها ستتخذ الموقف الذي تمليه عليها التزاماتها تجاه بسط الشرعية اللبنانية على الجنوب .

السفير

دويلة ((سعد حداد)) رد على عودة الجيش اللبناني

لقد ردت تل ابيب من خلال سعد حداد ، حامي حزام الامن الاسرائيلي ، ردت على الضغوط التي استهدفتها للسماح بدخول الجيش اللبناني الى الجنوب باعلان قيام دولة للميليشيات تحت اسم لبنان الحر المستقل فضلا عن القصف العنيف الذي استهدف الجيش اللبناني والقوات الدولية والمدنيين .

الشرق

كل الانظار تتجه الى الجنوب

الانظار السياسية والشعبية اللبنانية جميعها تتوجه الى الجنوب والجيش الداخل اليه .

تتداخل ثلاث قضايا مهمة لتبعث بعض التفاؤل في نفس الدولة اللبنانية املا ببداية محددة للخروج من المحنة : وصول كتيبة الجيش ، وزيارة الحص لدمشق ، واقرار قانون الدفاع . ومادة وحيدة يسهل تنفيذ القانون لجهة تشكيل المجلس العسكري الذي هو هيئة مهمة على الصعيد العسكري .

[illegible]

الجيروزلم بوست

انفصال سعد حداد عمل تظاهري

ان اعلان سعد حداد عن اقامة نظام حكم سياسي مستقل في جنوب لبنان قد يكون عملا تظاهريا اكثر مما هو بداية حقيقية لانفصال سياسي ولكنه يلقي الضوء على الوضع المعقد الذي تبلور في تلك المنطقة .

ان سكان جنوب لبنان يرفضون ان يصبحوا مرة ثانية هدفا للمنظمات الفدائية التي يساندها حاليا الوجود السوري في لبنان فهم لا يؤمنون بامكانية السلطة في بيروت اعادة السلام الى الجنوب سواء اكان ذلك بواسطة قوات عسكرية رمزية او بالوسائل السياسية . ان من مصلحة اسرائيل ان تعود السيادة التامة على جميع اراضي لبنان لحكومة لبنانية شرعية .

ان الازمة الحالية في الجنوب ستنتهي اذا كان تحرك القوة العسكرية اللبنانية الرمزية هو خطوة اولى لتحقيق تلك السيادة واذا كانت القوات الدولية تستمر في لعب دورها في جنوب لبنان .

الا ان المشكلة الاساسية ستبقى دون حل ، وهذا الحل قد يأتي عندما تتوفر اثباتات ملموسة بأن حكومة لبنانية تخدم المصالح اللبنانية وليس مصالح المنظمات او سوريا هي التي تمسك بزمام الامور في بيروت .

هآرتس

السلام مع مصر يتطلب ضرب المنظمة

ان ازدياد اعمال الفدائيين لا يترك شكا في اننا نواجه بادرة ليست وليدة الساعة وانما تمثل خطة موضوعه .

وكما يراود الامل في ان تسود علاقات الجوار بين الجيش المصري والاسرائيلي في الجنوب فان هذا الواقع بالذات هو الذي يثير عداء الجهات العربية التي ترى في مصر دولة خارجة عن الاجماع العربي .

ان زيادة الحذر لدى قوى الامن بكافة اقسامها يجب ان يبقى موضوع الساعة وبوسع الجمهور ان يساهم مساهمة كبيرة في هذه المجهود لمنع وقوع اصابات .

ان السلام مع مصر يقتضي بذل جهود امنيه واسعة ضد المنظمات الفدائية .

[illegible]

الريـاض

احكام المقاطعة ستستمر حتى سقوط المعاهدة

التخلص من افراد لا يعني التخلص من قضية جوهرية ، ولا يعني ان عبقرية النظام المصري بلغت درجة تسمح لها بتذويب القضية العربية الاولى حتى ولو تعاونت بالشكل الفاضح الذي تراه مع اصحاب الهدف الاول في القضاء التام على القضية ، ولا بد ان اصحاب النظام في القاهرة قد فاجأهم قرار الاوابيك وبالشكل الذي تم الاعلان عنه ، لقد جاءت الصفعة قوية لتمحو من مخيلة النظام تلك الصورة المغلوطة عن التضامن العربي الجديد وتبرهن على ان احكام العزلة العربية لن يتوقف ما لم تنهار المعاهدة الاستسلامية وتتهاوى معها كل اضغاث الاحلام التي تراود المرتدين المتحالفين مع الشيطان من أجل لا شيء .

الجزيـره

لعبة اسرائيلية قذرة اسمها : سعد حداد

هذه اللعبة القذرة التي تحاول اسرائيل ان تلعبها بمهارة البهلوان الذي يمشي على حبل مشدود الى طرفين بينهما هاوية سحيقة في جنوب لبنان ، والتي جعلت فيها من عميلها سعد حداد الحبل الذي تمشي عليه لتجتاز الهوة التي صنعتها لسياستها الرعناء في المنطقه العربية ، هذه اللعبه لن تنطلي على احد في المنطقة او في غيرها . ان سعد حداد الذي تراهن عليه اسرائيل بكل ثقلها الان لتجعل منه خط الدفاع الاول لها ضد الانطلاقة العربية من الجبهة اللبنانية ، سعد حداد هذا مهما دعمه اسرائيل باسباب القوة العسكرية لن يكون في نهاية الامر اكبر من حجمه الحقيقي ، ولن تتوازى قدراته الحقيقية المحدودة مع القدرات القتالية التي تضعها اسرائيل تحت تصرفه . ذلك لانه خائن لبنان وللعروبة واختار الارتزاق بالعمالة بخيانة وطنه وشعبه وامته على شرف الانتماء للبنان ولجيش لبنان فانشق وارتمى في حضن الصهيونية .

[illegible]

تشريـن

مظاهر اللعبه : استفتاء السادات ودويلة سعد حداد

لقد بدأ اطراف المؤامرة في معاهدة الصلح بتنفيذ مخططهم محاولة لاشغال الرأي العام في امور جانبيه .

ولعل ابرز شاهد على اشغال الرأي العام في مصر ، الاستفتاء الصوري بعد اعمال القمع والارهاب ، وابرز مثال على زرع الالهاء التي تقوم بها أميركا واسرائيل لاصطناع المشاكل الجانبية دفع الخائن سعد حداد الى اعلان ما يسمى بدولة لبنان الحر التي يراد لها ان تسمم الجو في لبنان وان تشغل العرب بمسائل جانبيه وان تبسط الوصاية الاسرائيلية على جزء هام من التراب اللبناني لاشغال العالم العربي وتصرفه عن المعركة الاساسية ضد المؤامرة والمعاهدة .

انه من المؤكد ان يفشل هذا المخطط الاميركي الاسرائيلي الجديد في تخفيف وطأة المقاومة العربية للمعاهدة ولنظام السادات المشرف على نهايته المحتومه .

ان دولة سعد حداد ليست في الواقع اكثر من لعبة اميركية اسرائيلية خطيرة موجهه ضد سيادة لبنان واستقلاله ووحدة اراضيه وشعبه ومن محاولة قذرة ومكشوفه لاستفزاز المشاعر الطائفية بين الفرقة بين العرب وتتحمل أميركا مسؤولية هذه العملية التي تكشف حقيقية نواياها المعادية للبنان وللعرب . كما سيعجز استفتاء السادات عن تزوير ارادة الشعب .

صفحة القــراء



● اطفالنا .. الى اين ..اطفالنا في عامهم الدولي ...ماذا قدمنا لهم .. وماذا يمكن ان نقدم لهم .. رعاية اطفالنامسؤولية من .. ؟ هل هـي مسؤولية الدولة وحدها . هل هي مسؤولية المجتمع وحده .هل هي مسؤولية الاب .. الام.. أم من .. كيف .. وماذا .. هذا هو السؤال ؟ ..

● على هذه الاسئلة لا زالت الزاوية تتلقى العديد مـن الاجابات ورسائل الاخـوة القراء .. فماذا يقول الاخـوة القراء هذا الاسبوع .

● **الاخ المحـرر :**

اشارة للقضية التي تعرضونها :اطفالنا وماذا يمكن ان نقدم لهـم.. وتعقيبا على كلمة الاخ محمـد عارف النابلسي ممثل جمعيـة التضامن الخيرية بنابلس والمنشورة في زاويتكم ردا على القضية .... أرجو ان اؤيد ما قاله الاخ النابلسي من أن الحاجة باتت ملحة هذه الايام الى تأسيس مدرسـة لتكوين الام القادرة على تربية طفل متفهم واعلامور دينه ودنياه .

واذا كانت هذه الفكرة موجـودة فان ما ينقصها الان هو الدعـم والمساندة من قبل الاخوة الصحفيين واصحاب الاريحيات الطيبة من أهل الخير ومن الاخوة المسؤولين وهم كثر لاخراج هذا المشروع الى حيز الوجود ... فقد قامت الجمعية بالفعـل بالتخطيط لبناء كليـة للشريعـة الاسلامية للبنات على أرض وقـف في شارع الملك عبد العزيز بنابلس ومن المقرر ان تكلف مبلغا لا يقل عن ١٦٥ الف دينار حسب تقدير السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس ،وهي التقادير الاولية لتكاليف انشاء طابق التسوية والطابق الارضـي لمبنى الكلية المقترح .

انني اعتقد ان باقامة مثل هـذه الكلية سيقدر لهذه الامة ان تخرج جيلا مؤمنا حريصا على أمته وفلذة اكباده من التشرد والضياع وخاصة ان المشروع يقام في الضفة الغربية بلد الصمـود .. وكل ما ينقـص المشروع لكي يخرج الى حيز الوجود هو الدعم والمساندة ، فقد حصلت الجمعية في السابق على كتب رسمية من السيد كامل الشريف وزيـر الاوقاف ومن السيد بسام الشكعـة لمن يهمه الامر تبين رقم قطعـة الارض والتكاليف الاولية المقدرة ..حول اعتبار هذا المشروع سيكون من المشاريع التي تتبناها الوزارة لدى صندوق القدس باعتباره الجهـة التي يمكنها مساعدة مثل هـذه المشاريع ..

وبقي الدعـم من الاخـوة المواطنين والمسؤولين لكـي يخرج هذا المشروع الى حـيز الوجود .

مواطن من نابلس

● **الاخ غاندي عويس من عمان كتب يقول :**

– ان الاطفال هم بذرة المجتمع ..وفي عام الطفل الدولي اقترح مايلي:

١ – ان توجه عناية خاصة لتوعية الام بهذا الخصوص بواسطة وسائل الاعلام المختلفة واقامة النـدوات والقاء المحاضـرات من مسؤولين ومتخصصين في مجال رعاية الاطفال والامومة ...

٢ – انشاء مكتبات خاصة بالاطفال في كل مدينة وقرية لتنمية هواياتهم

٣ – انشاء مكتبات متنقلة خاصة بالكبار الهدف منها نشر الثقافة .

٤ – اقامة الاندية الثقافيـة والرياضية بحيث تكون هذه الاندية مفتوحة على مدار السنة .. وانشاء الملاعب والحدائق ، بين الاحيـاء الشعبية والمناطق النائية .

٥ – زيادة عدد البرامج الترفيهية للاطفال في محطة الاذاعة ومؤسسة التلفزيون .

٦ – انشاء مجلات وصحف خاصة بالاطفال تكون بمثابة ملاحق تصدر عن الصحف اليوميـة تشمل أدب الاطفال وتحمل المعلومات الثقافيـة لهم .

٧ – الدعوة للكاتب للاهتمـام بالاطفال عن طريق تاليف الكتـب الخاصة بالطفل .

٨ – ايجاد طبعات شعبية رخيصة من قصص الاطفال لكي تكون هـذه القصص بمتناول الايدي دائما .

● **الاخ عوني الهنداوي من الزرقاء كتب يقول :**

– قبل التفكير باقامة أماكـن التسلية واللهو للترفيه عن الاطفال.. وقبل ان نعمل على تهيئة الاجواء المناخية الملائمة للطفل .. في مجالات الدراسة والتثقيف .. وقبل أن نجهد النفس من أجل اخراج الطفل مـن دوامة التخلف والتأخـر علينا اولا انتشال الطفل من براثن ظاهـرة مرضية من مظاهر التخلف .. وهـي ظاهرة يعاني منها العديد العديـد من اطفالنا – انها مأساة ابعادهـا حقيقية ووجودها له اطراف في زوايا المجتمع ، الا وهي الخلافات العائلية بين افراد الاسرة وبين الابوين بشكل خاص .. وقد ينبري البعض للقول انها قضية العصر وانها ليسـت بالمشكلة الشاذة .. في قائمة مشاكلنا.. ولكني اقول : انه رغمها قد ياتي من مبررات وتعليلات لاوضاع الخلاف العائلي الا انه ليس من العدل ولا من الانصاف ان ترتسم ابشع الصور في ذهن طفـل عن ماهيـة الخلافـات العائلية بل انه اجرام من صنـف مرعب ان تترسخ في عقول اطفالنـا بأن الخلاف بين الابوين هو برنامـج يومي لا بد من القيام به .. او هـو احدى الواجبات العائلية .

انني اناشد كل اب وكل ام وكل عائلة بان تعي حقيقة هذه التصرفات وما ينتج عنها والتي من شأنها ان تعود بمردودات سلبية على أطفالنا الذين هـم حتما الخلية الاولى في بنـاء قاعدة المجتمع السليم وتكوينها طالما اننا نريد أن نهيء لاطفالنا مستقبلا سعيدا باسما .. ثم نفكر كيف وماذا يمكن ان نفعل لطفلنا ..

اعزائي القراء ..

الى اللقـاء مع القضيـة الجديدة يوم الجمعه القادم .

فـوزي

حقيبة الدستور

يحررها : فواز الدين الشويطي

ظاهرة مؤلمة

لم يعد أمامنا الا تذكير اولئك المغامرين بأرواحهـم وأرواح المواطنين الابرياء بأن حـوادث السير قد خلفت من المآسـي والكوارث اكثر مما سببتـه الحروب المدمرة .

فهذه المركبة اخي السائـق تحتوي اجهزة عديدة لو تعطـل أحدها وأنت مسرع فانها حتمـا ستؤدي لمأساة ، فلا تقامر اخي السائق بحياتك وحيـاة الاخرين وتذكر دائما أن قوانين السير وجدت للحفاظ على حياتك وأن شرطي السير مرشد قبل ان يكون معاقبا واعلم ان العبث وتجاهل انظمة السير وزيادة السرعـة تؤدي دائما النتائج مؤسفة تنعكس نتائجها على السائق والمواطـن وأخيرا تحية للجهود التي تبذلها دائرة السير للمحافظة علـى حياة المواطن .

نصر السعد البطاينة
اربد

مـرض الديسك

(الديسك) ، مرض كثـر الحديث عنه ، بكثرة الاصابـة فيه ... انه واحد من أمـراض عصر السرعة والحركة والعمـل الشاق . ولعل لنوع الحياة الحديثة أثرا بعيدا في الاصابة بهـذا المرض، لان الجسم يفاجأ بالحركة العنيفة ، بعد ان يكون قد فقـد المران ، ولم تسعفه الرياضة ، وتكسبه الليونة ، والمران .

ان مرض (الديسك) مـرض ميكانيكي ، ينتج عن ضعف في العمود الفقري ، وفي المـواد الجيلاتينية الموجودة بين هـذه الفقرات ، مما يسبب الاحتكاك والالم . وليس له سبب مباشـر يؤدي اليه ولكن جميع النـاس معرضون للاصابة به .. الا ان أكثر من يصاب به العمال ،نتيجة لما يقتضي عملهم من جهـد ومشقة ومن الانحناء المستمر . كما تكثر الاصابة به لدى النساء الحوامل ، وسبب ذلك أوضاعهن الخاصة وما تستدعي من عبء مرهق ، وجهد كبير يبذله الجسم

أما اعراض مرض الديسك تكمن في انه اذا ما انحنـى المريض احس بالالم في اسفـل ظهره وقاعدة عموده الفقري ، وقد يمتد الالم الى الفخذ ، والى بطة الساق وهو في ازدياد مستمر .. أما معالجته فانها تعتمد اولا على التماس الراحة التامـة ، والركود اليها مدة ثلاثة اشهر . ومن اساليب المعالجة كذلـك التدليك ، وهو لا ينفع في حالات عديدة .

وعلى المريض أن يأتزر بمشد لمدة قصيرة ، وذلك لكي يمتنع عن القيام بحركات عنيفة تؤذيه وتسبب تفاقم المرض . وعلـى المريض كذلك ان يؤدي وهـو مستلق بعض التمارين والحركات الرياضية التي من شانهـا ان تقوي عضلات البطن ، والظهـر ففي هذا فائدة كبيرة ... مع أن العلاج لا بد ان يستمر زمنـا طويلا . ان الدواء ليس عنصـرا حاسما ، ويأتي في المرتبة الثانية غير أن ما يفيد المريض ويسـرع في شفائه الراحة والرياضـة البدنية . حتى اذا لم تفـد المعالجة الطبية بعد ستة شهور، وجب اللجوء الى الجراحة ، هذا اذا لم يكن الالم ناتجا عن صدمة ... وفي هذه الحال يحقن المريض بحقنة تلون الاعصاب .

أما طرق الوقاية من هـذا المرض فهي :

– يجب على المريض أن لا ينحني وهو جالس على كرسي .

– أن يتجنب حمل الاشيـاء الثقيلة .

– ويجب ان يرقد على فـراش قاس كالالواح الخشبية وسواها.

ان (الديسك) مع ذلك ليس مرضا خطيرا ، ولكنه مصدر ألـم وضيق وشفاءه يكون بالصبر ، ومرور الايام ، هذا اذا ما تابـع المريض العلاج ، فاذا لم يفد ذلك كله ، وجب الفحص بالاشعـة، وهو لا بد ان يؤدي الى نتيجـة طيبة .

محمد جلال النجار

امام لجنـة بلدية اربـد

اخي المحرر . .

ان منزلي الكائن بحي القصيلة لـم تصله المياه منذ عدة سنوات بحيث ان هذه المشكلة اصبحت من روتين الحياة الموجودة في حي القصيلة .

ورغم ان مراجعات كثيرة وصلـت للمسؤولين الا ان المياه لم تصـل لغاية الان بل بالعكس تدفع مقطوعيات وتصليحات الخطة والساعة دون ان يصلنا الماء .

ان امانة العاصمة استطاعت ايصال المياه لكل الجبال بعمان وبلديـة اربد لم تستطيع ايصال المياه لمنزلي بالحي المذكور منذ عدة سنوات .

فهل من حل يابلدية اربد ..

اربد — ذياب خريس

اضـواء على محمية الشـومري

قمت بزيارة الى محمية الشومري ورأيت ما يجـري في تلك المحمية التي تقع الى الجنوب من الازرق وعلى بعد ١٢ كم وتبلغ مساحتها ٢٢ كم٢ ومساحة منطقة التوسع حوالـي ٦٠٠ كم٢ .

والمحمية هي تلك المساحة مـن الارض ، لا تعبث بها يد الانسان مطلقـا وتنمو احياؤها وتتكاثـر بالشكل الطبيعي .. والهدف مـن المحمية هو المحافظة على الجنس من حيوان ونبات .

ان اختيار الشومري كمحميـة باعتبارها منطقة نصف صحراويـة تنفرد عن غيرها من المناطق الاردنية ببعض الاجناس الخاصة بها .

ولقد رأيت بقر المها العربي فـي المحمية وعددها ٧ أبقار خمسـة ذكور واثنتان اناث . وقطيع غزلان مكون من ثماني اناث وثلاثة ذكور ،وهذه الحيوانات موجودة داخـل اقفاص كبيرة وأمام الاقفاص توجد غرف خاصة لتوليد الحيوانات المراد زيادة عددها .

ولقد انقرض بقر المها عام ١٩٤٠ وغزال الايل عام ١٩٠٠ م والغـزال الارقط عام ١٩٢٠ ، كما وينتظـر وصول الحيوانات الاخرى التي كانت تعيش في الاردن قديما وانقرضت مثل الحمار البري والنعام .

ومما يجدر ذكره ان هنالك العديد من الاحياء البرية الطليقة التـي شاهدتها تتجول في المحميه وفي ارجاء البلاد بعيدة عن أذى الانسان منهـا الضباع ، والثعالب ، الذئاب ، القطاليري ، والحباري والحجل والضب والورل وغيرها ، وأملي كبير في أن تصبح هذه المحمية بعد عشـرات السنوات ، غابة كبيرة تتشابـك الاغصان فيها وتبني الطيـور اعشاشها مطمئنة ، وتألف الحيوانات بعضها البعض في هذا الجو الطبيعي .. وسيزداد عدد السـواح والـزوار فمنهم من يأتي طلبا للدراسة ومنهم من يأتي للاستجمام ، وعندها تصبح المنطقة معدة الاعداد اللازم لاستقبال الزوار ، وهذا سيتم فعلا اذا تعاونا نحن كمواطنين في سبيل المحافظـة على ثروات بلدنا وجمالها الطبيعي وعلى احيائها المهددة بالانقراض ،وهذا الامر يدل على مدى وعـي المواطن المتطور واهتمامه بحمايـة هذه الثروات القومية .

جورجيت حجازين
الجمعية الملكية لحماية الطبيعة

ربيع الحياة

صدق من قالوا : ان الشباب ربيع الحياة .. فالشباب فتـرة مزهرة .. من العمر هي فتـرة التفتح .. والقوى .. وليسـت الحياة بغير هذا الربيع الا نوعا من الاهمال والعدم ..

واذا كان هذا .. فدور الشباب جدير بالعناية فالعناية بالشباب فرض واجـب على المجتمع . فالافراد القادرون على الاصلاح في محيط العمل مسؤولون امـام الضمير الوطني ان يؤدوا ما عليهم ضريبة خير يدفعونها ، عن رضا وطواعية قياما بواجب المساهمة تجاه المجتمع .

وأملي من شبان اليوم هو أن يساهموا في الاعمال الخيرة تجاه المجتمع .

سمير احمد صالح رمان

العلاقة بين الطالب والمعلم

المعلم والطالب .. كأني حين اقولهما اقول الجزءان المكمـل احدهما للاخر .. ولكي يكونـا كذلك فانه من المفـروض أن يتوحد بينهما في الجزئيـات الصغيرة حتى يتوحد تلقائيا في الاجزاء الكبيرة .. وبذلك لا نفقد المنشود .

لنبدأ بالمعلم .. الذي من أهم أمانيه ان يحقق الثقافة والعلم عند الطالب ...

انه ليس اغلى على الانسان من ثقافته التي يكتسبها مـن الكتب والتجارب والبيئة ..

لذا فانه حين ينقل المعلم تلك الثقافة الى عقول الطلاب فكأنه يعطي أثمن ما يملك ، وفي نظـر الكثير ان ثقافـة الفرد هـي شخصيته أو على الاقل جـزء كبير منها وحين ينقلها المعلـم لطلابه فهو يعطي من شخصيته اذا ليس بخطـيء من قال ان المعلم كالشمعة تحترق لتبنـي لغيرها السبيل .. أما الطالـب فلكونه طالبا ، أي يريد ثقافة وعلما حتى يبني نفسه ويبنـي شخصيته . فـمن المحتمل ان يحصل الطالب على الثقافـة والعلم من بطون الكتب .. لكن في حالة كهذه فان العقل وحـده هو الذي يستوعب المعلومـات .. ومن السهل نسيانها بمرور الوقت وكثرة أمور الحياة . لكن حين يتم تبادلـها من انسان لانسان فانها تكون ايسر للفهم وأقرب الى الروح فيتم التعـاون بينها وبين العقل .. وهذا فـي نظري الاستيعاب الكامل .

ان الحديث عن العلاقة بـين المعلم والطالب حديث يطـول وقد لا ينتهي من شدة اتساعـه وشموله لكنني أود ان اذكـر صفات قد تساهم في ايضـاح الموضوع ومن تلك الصفات :

الاحترام ، الثقة ، التواضع ، الجدية ، التقدير .

لو تذكر كل معلم وطالب تلـك الصفات الخمس لكانت العلاقـة بينهما كما يجب ان تكون .

مهى جابر

كلمـات

● الذكرى قليلة الاهمية في حياة الشباب ، ولكنها الامـل المنطفيء الذي يقتات منـه الشيوخ .

● لا يسعك ان تكتشف مـدى حبك لشخص ما ، الا حين تفقده

محمد عطا الله الخطيب
معان

مفـكرة

الدســتور

الصلاة

الفجر	٣٫٣٩
الشمس	٥٫٠٢
الظهر	١١٫٣٨
العصر	٣٫١٦
المغرب	٦٫١٤
العشاء	٧٫٣٣

الهواتف الضرورية

مديرية الأمن العـام	٣٠٣٢١
مديرية الدفـاع المدني	٦١١١١
قيادة شـرطة النجدة	٢١١١١
مركز اطفائيـة الامانة	٢٢٠٩٠
شـكاوي وزارة التموين	٦١١٧٦
مركز الاسعاف والطوارىء	٧٥١١١
مديرية شرطـة المرور	٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عالية	٥٥٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة	٣٧١١١
شكاوي المياه بالعاصمة	٧١١٢٧
شكاوي المجاري بالعاصمة	٣٧١١٢
البث المباشر / الاذاعة	٧٤١٢٥
استعلامات دليل البريـد	١٢
بنك الدم / الاشـرفية	٧٥١٢١

الصيدليات

عمان — شادي ٢٥٦٠٥
— المستزال ٢٤٢١٧
— غتالة ٣٧١٤٠
— الكلية ٢٥٠١٠
— الحكمة ٣٦٥٧١
الرصيفة — الفاروق
الزرقاء — الاهليـه
المفرق — عريـنح
الرمثا — الطاهـر
اربد — الرازي وسعدون
دير ابي سعيد — دير ابي سعيد
جرش — جرش الوفاء
عجلون — عجلـون
الشونة — السعيد
المشارع — الشابي
السلط — ابي عبيده
صويلح — عبده
البقعة — الكرامـة
وادي السير — وادي السير
ناعور — ناعـور
مادبا — منشـاه
الكرك — مؤابي
العقبة — الخليل

البواخر

بدور — تيمـان
بروتي — ستار مارك
ستار سيبور — اوروبا
نرفلز — بلوتـدو
ابن حيان — بينـا كرمانكو
الريفي — اوشين نايكبر
اسيتهر — يونيون بوسطر
روزن داره — جورج شروب
نور كلادونيـا

الافران

حلبي — بيادر وادي السير ٤٢٢٠١
الملا — الجبل الاخضر
الرينبو — جبل عمان ٣٧٢٤٩
الكرنك — جبل الحسين خلف المحافظة
الرشيد — طلوع الرشيد ٢٢٠٢٣
العاصمة — ماركا الشمالية ٥٥٠٠٧
سالك — الوحدات ٧٢٦١٦
رعد — الهاشمي الشمالي ٥٦٣٦٢
اريحا — الجبل الاخضر
الجامعة — الشميساني ٦١٠٠١ — ٦١٠٠٢
السور — جبل النصور ٥٦٢٩٢
الزهراء — حي الشميلية ٧١٤٥٠
جلال — الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣
الدوليه — الفرمتك الزهور
اليرموك — حي نزال سقرب بقالة ...

الطبيب المناوب

عمان — المناوبة الثابتة
د. الياس اسبيتح
تلفون ٧٣٥٦٦
المناوبة الخارجية
د. تيسير السعدي
تلفون ٢٥٩٥٢
شنلر — احمد عبده
الرصيفة — عمر حيدر
الزرقاء — منير عودة العقيل
الاجفور — فوزي التميمي
الرمثا — احمد ابو الهيجاء
اربد — محمد الشرع
دير ابي سعيد — بسام الفلاح
عجلون — محمود المكني
جرش — عبد الله ابو علبا
السلط — احمد عرمان
الاغوار — مروان تحسين
البقعة — مضمان ابو صيلم
مادبا — سبيتح زوايدة
الطفيلة — محمد عبد الغني
مصيرا — احمد ابو جاموس

كلمات متقاطعة

اعداد — عبد الوهاب احمد — الشهراوي — معان

الافقي والعمودي

١ — جريدة يومية سياسية
٢ — نظال اردني
٣ — الشر — من الصواريخ
٤ — من المشروبات الشعبية المفيدة مضـ وجسـح
٦ — من التماثل مكونة
٧ — جواب ، اسم علم مذكر متشابهان
٨ — ... حرف جر
٩ — دولة اسلامية

الطائرات

الطائرات القادمة :

٧٫٥٠ القاهرة المصرية
٩٫١٥ الكويت عالية
٩٫٢٠ رأس الخيمة أبو ظبي عالية — والخليج
١٠٫٠٠ العقبة عالية
١٢٫٠٥ الكويت الكويتية
١٫٣٠ جده مدينة السعوديه
٣٫٢٠ نيويورك عالية
٥٫٠٠ باريس عالية
٤٫٠٠ لندن جنيف عاليه
٥٫٢٠ مدريد اثينا عالية
٥٫٣٥ ماريس بيروت الفرنسية
٦٫١٥ روما عالية
٦٫٣٠ القاهرة عالية
٧٫٠٠ بيروت الشرق الاوسط
٨٫٤٥ دمشق عالية
٩٫٤٠ فرانكفورت ميونخ دمشق — الالمانيـة
١٠٫١٥ فرانكفورت عالية
١٢٫٠٠ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة :

٧٫٣٠ العقبة عالية
٧٫٤٠ دمشق لندن البريطانية
٨٫٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٨٫٥٥ القاهرة المصرية
١١٫٢٠ فرانكفورت عالية
١٫٠٠ الكويت الكويتية
١٫٠٠ القاهرة عالية
٢٫٢٥ مدينة جده السعوديه
٢٫٢٠ دمشق عالية
٧٫٠٠ القاهرة عالية
٧٫٣٠ الكويت عالية
٨٫٠٠ دبي كراتشي عالية
١٠٫٣٥ الدوحة مسقط عالية
٤٫٤٥ ايران عالية

اكتب أسمك وعنوانك على حقائب السفر لعدم فقدانها

التلفزيون — القنال العام ٣

١٠٫٠٠ القران الكريم
١٠٫١٥ رسوم متحركة
١٠٫٢٥ سباق الفضاء
١٠٫٥٠ على هامش السيرة
١١٫٤٥ صلاة الجمعة — بث مباشر —
١٢٫١٥ تبارك الرحمن — النجوم —
١٢٫٣٠ العلم والايمان — البعث —
١٫٠٠ الحيوانات — النحل —
١٫٢٥ برنامج ثقافي
١٫٤٥ الانقاذ — استعادة الطائرة —
٢٫٣٠ فيلم عربي — ليالي الحب — عبد الحليم حافظ — سعاد حسني
٤٫٣٠ كرة القدم
٥٫٢٣ اغنية لشادية
— همس الحب —
٥٫٤٥ الغرب المتوحش
٦٫٥٣ من مآثر الصحابة
— عمرو بن عبد المطلب —
٧٫٣٠ الندوة الدينية
٨٫٠٠ الاخبار الاولى
٨٫٣٠ عروة بن ورد — ٣ —
٩٫٤٠ عيون على الاردن — مادبا —
١٠٫١٥ المركز الطبي — المحاطرة —
١١٫٠٠ الاخبار الثانية
١١٫٢٠ الشاهده

العملة

كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩/٤/١٩٧٩

الاجنبيـة			معدل الاسعار في العاصمة		
دولار امريكي	٣٠٣	٣٠٥	ليرة سورية	١٤٫٧٠	١٤٫٦٠
جنيه استرليني	٦٢٨	٦٢٢	ليرة لبنانية	١٠٫٥٠	١٠٫٤٠
مارك الماني	١٦٠٫١	١٦١٫١	دينار عراقي	٨٤٠	٨٥٠
فرنك سويسري	١٧٧٫٣	١٧٨٫٤	ريال قطري	٧٩٫٢	٨٠
فرنك فرنسي	٦٩٫٥	٦٩٫٨	دينار كويتي	١٠٩٢	١٠٩٧
ليرة ايطالية لكل ١٠٠	٣٥٫٩	٣٦٫١	ريال سعودي	٨٩٫٩	٩٠٫٥٠
ين ياباني لكل ١٠٠	١٤٠٫٨	١٤١٫٧	درهم امارات	٧٩٫٢	٨٠

حظك هذا اليوم

● الحمل :
اموال في طريقها اليك عن اعمال ناجحة الحذر ضـروري في العواطف وكسب قضية قديمة لصالحك وتسعد بلقاء عزيز

● الثور :
منافع كثيرة تغمرك بالفرح والسرور وكل ماكنت ترجوه في الماضي سيتحقق .

● الجوزاء :
النجاح في اختلاطك باهل العلم يزيد قدرك ويرفع منزلتـك ويصبح أمرك جليلا وتحتاج لمزيد من الراحة .

● السرطان :
لاتحزن باسباب الاقارب وتزاول اعمالا خطية اخشى عليك منهـا فتأنـى .

● الاسد :
منازعات مع بعض الاقارب سيما البعيد وتبغض مع من تلازمهم وسفر صالح اليوم وصحتك في تقدم .

● العذراء :
تبتعد عن الاهل وتنتقل من مكان لاخر ويزداد قدرك وتميل الى الناس .

● الميزان :
ستنال قريبا ما كنت تتمناه ويصادفك ذوي الراي ويحبك الجميع وتزهد الناس من شدة البأس .

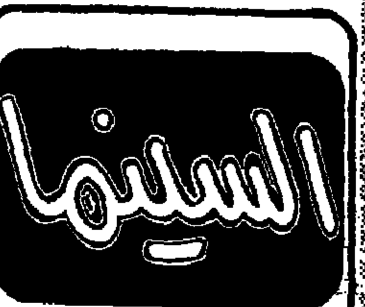
● العقرب :
تأتيك الاخبار من اماكن بعيده وتنفتح لك الاسرار ويصالحك الاعداء والسفر فيه الخير فاطمئن للتيسير .

● القوس :
يزيدك فهمك وتمييزك ويغلب عليك الغضب وتتقول باشياء حقيقيـة .

● الجدي :
لو ابتدأت بما تسوله نفسك سيقضى امرك وتتحسـن مطالبك وتصبح انت المطلوب فاستعن بالله ولاتعجز .

● الدلو :
تصادق الاشراف ويكرمونك وتتنازع مع بعض والحذر من الفتن لتنجو من المشاكـل .

● الحوت :
تتكلم كثيرا وتؤاخذ بما تقول والصبر هو السبيل للنجاح فلك السعادة والرفاهية .



الحسين — ٢٢١١٧ — نقدم الفيلم الكوميدي العربي **نوع من النساء** بالالـوان — ناهد شريف ● سمير غانم ● منيحه المصري — الحفلات ١٢ ★ ٣ ★ ٥٫٣٠ ★ ٨ — الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

بسمان — تقدم .. ٣٠١٣٦ — الفيلم الهندي الكبير **رحلة حب** بالالـوان — شاشي كابور ● راجي كابور — ٣ ★ ٥٫٣٠ ★ ٨ — الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

الخيام — تقدم .. — اضخم انتاج سينمائي بالكنتالي لعام ٩٧٩ **امنـا سامحنا** — بطولة : عاطف خان — نجمه ★ شاهد ★ نشو — ٣ ★ ٥٫٣٠ ★ ٨ مساء — الجمعه والاحد حفلة اضافيه الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

زهران — تقدم **الوريثـه** بالالوان — بطولة : دابان كاجير — الحفلات : ٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨

الرينبو — تقـدم . . . **الشبح المرعب** بالالـوان — جان ميشال مشت — مارلين هلست — ٣٫٣٠ ★ ٦ ★ ٨٫٣٠ — الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

رغدان — نقدم الفيلم الهندي الكبير **من اجلك يا امي** بالالوان — اميته مشتان ، براتسي ، ... — شاشي كابور — الحفلات : ٣ ، ٥٫٣٠ — ٨ — الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

سينما فرساي — الفيلم الذي تنتظرونه جميع افلام الكراتي **القرد الحديدي** بالالوان — بطولة اعظم ابطال الكراتي والكنغ فو ، شن كوان تاي — الحفلات ٣ و ٥٫٣٠ و ٨ مساء

فلسطين — تقـدم **بروس لي العظيم قاهـر الابطال** — بروس لـي — بالالوان — ٢ — عالم الطلش — بالالوان — الحفلات ٣ — ٨

غرناطه — تلفون ٢٣١٦٦ — نقدم الفيلم الاول من نوعه ١ — الاسطورة — فيلم الكراتي الكبير ٢ — مخالب النسر — الحفلات : ٣ ★ ٧ مساء — يومي الجمعه والاحد حفلة اضافيه الساعه ١٠٫٣٠ صباحا

انباء عربية ودولية

وقف بناء أول مسجد في روما

روما – أفب – أوقفت المحكمة الادارية في روما الاعمال التحضيرية لبناء أول مسجد في العاصمة الايطالية .

فقد قررت المحكمة انتظار نتيجة طعن تقدم به الى هيئة قضائية اخرى عدد من علماء البيئة الاعضاء في رابطة – ايطاليا نوسترا – لحماية المواقع الايطالية ومن لجان الاحياء.

وكانت البلدية في روما قد منحت في الثامن والعشرين من كانون ثاني الماضي ترخيص بناء فيواحدة من اخر المساحات الخضراء المتبقية في العاصمة .. وبتأييد النقابات بدأ المقاولون في اقامة سور حول المساحة الواسعة التي خصصت لبناء مسجد ومركز اسلامي .

وفاة مدير ((تاس))

موسكو – رويتر – ذكرت وكالة انباء – تاس – السوفياتية الرسمية آن مديرها العامفلاديمير خاتونتسيف قد توفي أمس عن ٦٤٠ عاما ، بعد اصابته بنوبة قلبية حادة .

وزير خارجية موريتانيا يتباحث في طرابلس ...

نواكشوط – أفب – علم منمصدر مسؤول في العاصمة الموريتانية ان احمد ولد عبدالله وزير خارجية موريتانيا غادر نواكشوط أمس متوجها الى طرابلس حيث سيقوم بزيارة عمل تستغرق ٢٤ ساعةتلبية لدعوة عبد السلام التريكي وزير خارجية الجماهيرية الليبية .

ومن المقرر ان يبحث الوزيران التطورات الاخيرة للنزاع في الصحراء الغربية بصفةخاصة والتعاونالثنائي بين البلدين والموقف الداخلي في موريتانيا .

تصاعد المعارك بين المغرب والبوليساريو

الرباط تتحدث عن مقتل ٥٠٠ ثائر صحراوي

في معركة استمرت ٤ أيام استخدمت فيها الطائرات

وزير الاعلام الصحراوي يعرض للصحفيين اسرى وغنائم عسكرية

العيون ، الصحراء الغربية – من ستيفن هيوز مراسل « رويتر » يقول الجيش المغربي انه قتل اكثر من ٥٠٠ ثائر من الذين يتخذون من الجزائر مقرا لهم في الاسابيع الاخيرة مما يشير الى تصاعد النزاع الدائر حول الصحراء الغربية والذي دخل عامه الرابع .

وتقول مصادر عسكريه في هذه المقاطعة الصحراوية الواسعة التي سلمتها أسبانيا للمغرب وموريتانيا سنة ١٩٧٦ ان جبهة بوليساريو التي تدعمها الجزائر تستخدم مدافع من عيار ١.٥ ملليمترات وسيارات مصفحةمجهزة بمدافع من عيار ٩٠ ملليمترا وصواريخ موجهة من النوع الذي زود الاتحاد السوفياتي الجيش الجزائري به .

وظهرت سيارات ١.م.ل – ٩٠ ، المصفحة للمرة الاولى في الاسبوع الماضي عندما اشتبكت وحدات كبيرة من بوليساريو في قتال استمر اربعة أيام في منطقة ابيته التي تقع على بعد ١٨٤ كيلو مترا الى الشمال الشرقي من العيون حيث قال مسؤولون ان ١٢٣ ثائرا و ٢١ جنديا مغربيا قتلوا .

وبدأ القتال خلال عاصفة رملية عنيفة . وعندما هدأت العاصفة ارسل المغاربة طائرات من نوع فـ٥ لقصف الثوار خلال تراجعهم شرقا الى المنطقة الجبلية في طريق عودتهم الى الاراضي الجزائرية .

وتقول مصادر عسكرية هنا ان الجيش المغربي لم يجتز الحدود بعد على الرغم من التصاعد البارز في حدة القتال .

ويقول مسؤولون مغاربة ان كبرى الهجمات التي تقوم بها (بوليساريو) وقتت لتصادف اهدافا سياسية من اجل غايات دعائية . وهكذا فقد وقع هجوم جريء على منطقة طنطان في المنطقة المغربية المتنازع عليها الى الشمال من ابيته عندما كان الجزائريون يختارون رئيسهم الجديد

واعتبر ذلك هنا محاولة من بوليساريو لاظهار قوتها واقناع القيادة الجزائرية الجديدة بانها تستحق تأييدها المستمر .

ويقوم المغاربة ايضا بتجنيد اعداد كبيرة من المتطوعين الصحراويين من القبائل المحلية ذات التقاليد الحربية والتيتعرف طبيعة المنطقة الصحراوية

● في الجزائر ، صرح سالم ولد سالك وزير الاعلام الصحراوي بان جبهة بوليساريو ترى ان السلام ليس ممكنا في الصحراء الا بجلاء القوات المغربية والموريتانية عن الجمهورية الصحراوية بدون شروط .

وادلى ولد سالك بهذا التصريح امس في منطقة تيندوف وهو يقدم لمندوبي الصحف سبعة وثلاثين جنديا مغربيا اسيرا منهم كابتن وملازم القي القبض عليهم في شهر نيسان في جنوب المغرب .

كما عرض على الصحفيين كمية كبيرة من المعدات العسكرية المغربية وخاصة المدافع وسبع عربات نقل وخمسة وعشرين لاندروفر تم الاستيلاء عليها خلال معارك الاسابيع الماضية

سيهانوك يدعو لمائدة مستديرة لحل قضية الصراع في كمبوديا

بيروت – آ.ف.ب. – اكد الامير نوردوم سيهانوك انه الشخص الوحيد القادر على انهاء الاحتلال الفيتنامي لكمبوديا اذا اتيحت له فرصة التوجه الى هانوي للتفاوض مباشرة مع المسؤولين الفيتناميين .

وذكر الامير سيهانوك في حديث نشرته امس صحيفة النهار اللبنانية ان المناخ موات في الوقت الحالي لاجراء مثل هذه المباحثات ولكنه لن يستمر طويلا لان عامل الوقت يعمل لصالح تدعيم السلطة الفيتنامية في كمبوديا .

وتحدث الامير سيهانوك عن حل نزاع الهند الصينية فنادى بوقف المقاومة للاحتلال الفيتنامي والعودة الى مائدة مستديرة في جنيف مثل التي عقدت في عام ١٩٥٤ و ١٩٦١ باشتراك دول الهند الصينية الثلاث والدول الخمس الكبرى الاعضاء بمجلس الامن الدولي .

وأردف الامير سيهانوك قائلا ثم على اثر الانسحاب الفيتنامي تجري انتخابات حرة في كمبوديا تحت اشراف الامم المتحدة .

منع استيراد السلع الكمالية في ايران

طهران – رويتر- أعلن السيد امير انتظام نائب رئيس الوزراء أمس آن ايران ستمنع استيرادجميع انواع السيارات والمشروبات الكحولية وتماثيل الاشخاص المنحوتة أو المحفورة ومجموعة اخرى من السلع الكمالية .

وأبلغ السيد انتظام الصحفيينفي ندوة يعقدها عادة أن الحكومةاتخذت هذا القرار الليلة قبل الماضية .

ولم يذكر الموعد الذي يصبحفيه القرار ساري المفعول أو أية تفاصيل اخرى .

مؤتمر لسفراء العراق في العالم الثالث ...

بغداد – رويتر – ذكرت وكالة الانباء العراقية ان رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية المعتمدينلدى دول العالم الثالث بدأوا هنا أمس مؤتمرا يستمر بضعة أيام . وقد افتتح الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية هذا المؤتمر .

وكانت وزارة الخارجية قد عقدت مؤتمرين مماثلين في وقت سابق من العام الحالي اولهما في شهر شباط لرؤساء البعثات الدبلوماسية في الدول الاوروبية والاشتراكية وامريكا الشمالية واليابان والصين واستراليا وثانيهما في اذار لرؤساء البعثات الدبلوماسية في الدول العربية .

ويناقش الدبلوماسيون العراقيون في هذه المؤتمرات القضايا الدولية وسياسة العراق الخارجية والعربية وانعكاساتها على مستقبل الاوضاع الراهنة في الساحة العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص كما يطلعون على المواقف السياسية والاقتصادية والنفطية للعراق .

قابوس: انا من أنصار التسوية السلمية للأزمة

لا وجود لقوات اجنبية في السلطنة

مسقط – أفب – قال السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور سلطان عمان انه من انصار الحل السلمي لازمة الشرق الاوسط .

وزاد : انه يتعين عمل كل شيء للتوصل الى تسوية سلمية للازمة .

واضاف السلطان في حديث ادلى به الى صحيفة « عمان » ان مثل هذه التسوية يجب ان تعترف بكافة حقوق الشعب العربي .

ونفى السلطان قابوس مرة اخرى وجود قوات اجنبية في الاراضي العمانية وقال ان القوات العمانية قادرة تماما على حماية البلاد من اي تهديد عسكري خارجي وانه ليس هناك قوات اجنبية مرابطة في السلطنة وليس ثمة مبرر في هذه الاونة لدعوة هذه القوات للمجيء الى السلطنة .

ونشرت الصحيفة نفسها من جانب اخر نقاما عن الموقف العماني ، الذي انتقدته الدول العربية الاخرى عند توقيع معاهدة الصلح الاسرائيلية – المصرية .

واستطرد السلطان قابوس قائلا : ان بلادنا ترفض اي فكرة استسلامية بشان مشكلة فلسطين او حقوق شعب فلسطين ، ولكن الهدف المنشود يمكن التوصل اليه بكل تاكيد بالبحث عن طريق يؤدي الى التفاوض حول سلام منطقي اكثر منه عن طريق التهديد بشن حرب جديدة .

واستطردت صحيفة « عمان » قائلة ان حربا جديدة قد تؤدي الى تدمير اسرائيل ولكنها ستعود بالضرر بكل تاكيد على الدول العربية المجاورة مع افتراض ان الدول العظمى لن تتدخل في هذه الحرب .

ديستان: دور المتفرج ليس الدور الملائم لفرنسا

باريس – آ.ف.ب. – القى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان امس كلمة خلال مأدبة الغداء التي اقيمت في ختام زيارته لوزارة الخارجية قال فيها انه يتعين على الدبلوماسية الفرنسية ان تكون عصرية ومفتوحة وديناميكية .

وقال رئيس الجمهورية الفرنسية انه لكي تكون الدبلوماسيةالفرنسية عصرية يجب ان تتوفر لها انظمة تتكيف مع وقائع العالم المعاصر .

واشار في هذا الشان .. الى قرب انشاء قسم جديد للشئون في الوزارة وقاعة مجهزة خصيصا لمعالجة الازمات .

ومضى الرئيس جيسكار ديستان قائلا انه يجب على الدبلوماسية الفرنسية ان تكون ايضا مفتوحة لان فرنسا ليست اسيرة لاي ايديولوجية واذا كانت لها مصالح فانها لا تسلك سلوكا تجاريا .. وصحيح ان لديها افضليات ولكنها ترفض الانغلاق في افكار مسبقة او في مواقف متحيزة .

واكد الرئيس جيسكار ديستان ان الدبلوماسية الفرنسية لا بد ان تكون ديناميكية لان دور المتفرج ليس بالدور الملائم لفرنسا ولا هو بالدور الذي ينتظره منها العالم .

محادثات نفطية بين العراق وتركيا

انقره – أفب – علم من مصـ... مطلع في أنقره ان حكمت ستين... رئيس الوزراء التركي سيصل... بغداد اليوم الجمعة في زيارة ر... للعراق تستغرق ثلاثة ايام ، لا... مباحثات حول التعاون الاقتصـ... بين الدولتين وخاصة بصددتسهيـ... الدفع لصفقات البترول العراقـ... لتركيا .

أمضى ٢٨ عاما في مصح عقلي ونسي لغته

شيكاغو – أفب – أمضى ا... الرجال ثمانية وعشرين عاما د... احدى المصحات النفسية في الو... المتحدة الامريكية ، وذلك بعـ... أمضى هذه الفترة الطويلة دو... يفكر احد في التحدث معه بالا... الصينية ، وهي اللغة الوحيدة يتكلم بها هذا الرجل .

ويدعى هذا الرجل ديفيدت، ... الاطباء قد شخصوا حالته الـ... في عام ١٩٥١ بأنها حالة تخلف بالاضافة الى أنه كان يعالج مرض السل في احد مستشفيـ... ايلينوي .

وجاء في شكوى مقدمة باسـ... الرجل في شيكاغو أمس الاول لم يحاول احد ان يثبت ان د... يعاني من اضطرابات عقلية خلال الفترة الممتدة مابين عامي – ١٩٦٢ ، ثم قامت مجموعة الاطباء عام ١٩٦٢ بفحص ديـ... واثبتت انه يستحيل التعامل لاسيما وأنه لايستطيع التحدث الانجليزية ، وأنه عصاب بـ... عقلي .

وفي عام ١٩٧٠ قام بعض ا... بفحص ديفيدت من جديد ، ان الكلمات التي تصدر عـ... مفككة ومتنافرة ، وبعيدة عـ... الموضوع الذي يريد التحدث بـ...

في ذمة الله

نعي شهداء أبطال

بمزيد من الفخر والاعتزاز تنعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » بعمان الشهداء الابطال



الملازم عبد الرحمن حسن عبد الرحمن خطاب
من البرج / الرمله

الملازم مروان جابر أسعد جابر
من عنبتا / طولكرم



المناضل فهمي يوسف عبد الواحد عبدالله
من فرعون / طولكرم

المناضل رائد مصطفى عيسى يوسف عليان
من بيت صفافا / القدس

الذين استشهدوا اثناء تصديهم لقوات العدو في معركة بطولية بالزراعه في ١٥–٤–١٩٧٩ م
المجد والخلود لشهدائنا الابرار

ذكرى مرور اربعين يوما

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الفقيد المرحوم :

عبد الوهاب محمد الجبور المجالي

يشارك اصدقاء واخوان واهل الفقيد بهذه المناسبة ظهر هذا اليوم في نادي ضباط القوات المسلحة – الزرقاء كما ستتلى آيات من الذكر الحكيم مساء هذا اليوم في منزل والد الفقيد جبل الجوفة .

فالى جنات الخلد يا ابا العبد .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي أستاذ فاضل

ينعى يوسف عبد النبي ابو عيده « غزه » بمزيد من الحزن والاسى وفاة عميد ال الشنطي المرحوم :

الاستاذ ابراهيم الشنطي

ويتقدم من ال الفقيد واسرته بتعازيه الحارة . للفقيد الراحل الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

ينعى ناظم هاشم خير ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم :

الاستاذ ابراهيم الشنطي

خال السيد سهيل الشنطي

ويتقدم من عائلته الكريمة باحر مشاعر العزاء ، سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عادل وفايز عمرو ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحومة :

بهية بشير عمرو

والدة الاستاذ احمد بدر

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي ، للفقيدة الرحمة ولهم طول البقاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة نقابة السيارات العمومية ومكاتب التكسي والسفريات الداخلية والخارجية وموظفو النقابة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

راغب فؤاد البدري

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي

رابطة ال الخوري – عابود تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومه :

عزيزة يوسف صفدي الخوري

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا عن عمر يناهز ٧٥ عاما متممه واجباتها الدينيه وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة في تمام الساعه الحاديه عشر قبل ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٠–٤–٧٩ الى مثواها الاخير رحمها الله .

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقها يوسف صفدي الخوري الكائن في جبل اللويبده ملك السيد تركي بعاره

نعي وجيه فاضل

علي قبعه ينعي الفقيد الفاضل المرحوم :

ابراهيم محمود خطاب

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه والمغفره ولكم ال خطاب جميل الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

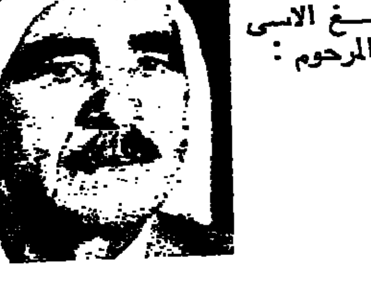
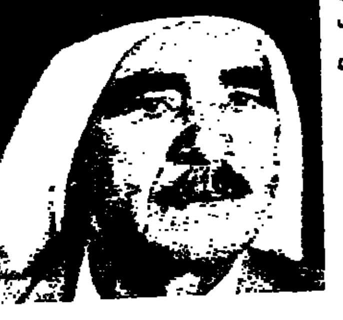
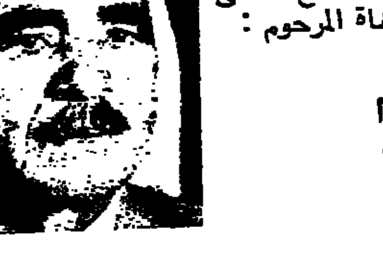


مدير عام وموظفو وعمال شركة بوني للسيارات ينعون ببالغ الاسى ومزيد الحزن وفاة المرحوم :

ابراهيم محمود خطاب

والد زميلتهم الانسة حنان خطاب ويتقدمون من عموم ال خطاب الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو وعمال شركة داليا للتجارة والتعهدات العامة ينعون ببالغ الاسى ومزيد الحزن وفاة المرحوم :

ابراهيم محمود خطاب

ويتقدمون من عموم ال خطاب الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

اربد – مدير وموظفو دائرة تسجيل اراضي اربد ينعون ببالغ الاسى واللوعة وفاة المرحوم :

عوده أحمد الداوود المومني

عم زميلهم داود محمد المومني ويتقدمون منعشيرة المومنية بأصدق مشاعر التعازي سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان ..
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

سامح الترج واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم :

أرشيد علي التل

والد السادة السيد حسن والدكتور عبد المجيد والمحامي عبد الرؤوف والمهندس علي التل سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه . ويتقدمون من اولاده وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد كمال مدير عام مؤسسة التلفزيون الاردني ينـ... بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

أرشيد علي التل

والد الاستاذ حسن التل

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

المهندس عاصم عبد الله غوشه ينعى بمزيد الحـ... وعميق الاسى المرحوم :

أرشيد علي التل

والد صديقه الاستاذ حسن التل

سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم انجاله الكر... وعموم ال التل الافاضل الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

نقيب ومجلس ادارة نقابة وكالات الدعاية والاعـ... وجميع اعضائها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفـ... المرحوم :

أرشيد علي التل

والد زميلهم وصديقهم حسن التل
وعم زميلهم وصديقهم قدري التل

ويتقدمون من ال التل الكرام باسمى مشاعر العـ... ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسـ... رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم زملائنا و... وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

حسين علي أبو خليل وعائلته ينعون ببالغ الاسـ... والحزن المرحوم :

أرشيد علي التل

والد صديقهم الاستاذ حسن التل

ويتقدمون من ال التل الكرام بأصدق مشاعر العـ... سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـ... ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم انجالـ... الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

حسين حياصات وأولاده ينعون ببالغ الحزن وعميـ... الاسى المرحوم :

أرشيد علي التل

ويتقدمون الى الاستاذ حسن التل واخوانه واو... وعموم ال التل الكرام احر التعازي داعين الله العلي القد... أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يحشره مع الصديـ... والشهداء وحسن اولئك رفيقا .
انا لله وانا اليه راجعون .

وكالة الانباء السودانية تؤكد :
عيدي امين مازال في أوغندا
سلطات كمبالا جادة لاعتقاله

خرطوم — أ.ف.ب. — اكدت
الانباء السودانية امس في
لها من نيروبي نقلا عن بعض
ود ان المارشال عيدي امين
يوجد في اوغندا .
ضافت الوكالة ان المارشال
موجود بين قواته ويتابع
اتها .
تقول هؤلاء الشهود ايضا ان
يق المؤدي من شرق جينجا الى
ود بين كينيا واوغندا وكذلك
قدة الجوية القريبة من الحدود
لا تحت سيطرة قوات
مال امين .
لندن صرح الدكتور جورج
امبا وزير العدل الاوغندي
يد ان معارك اوغندا ستستمر
ان يتم القضاء على القوات
لية لعيدي امين .
اضاف انه سيبذل قصارى
لتقديم عيدي امين امام محاكم كمبالا .

وقد استولى الدكتور كاينيهامبا وداعيد بارلو الذي عينه يوسف لولي الرئيس الاوغندي الجديد مؤخرا مفتشا عاما للبوليس رسميا على مباني المفوضية العليا لاوغندا التي اغلقت منذ قطع العلاقات الديبلوماسية بين لندن وكمبالا في تموز عام ١٩٧٦ .

وذكر الدكتور كاينيهامبا ان جميع الاوغنديين بما فيهم ميلتون اوبوتي الرئيس السابق الذي اطيح به في عام ١٩٧١ سيلعبون دورا في اعادة تعمير بلادهم التي تحق بها الفساد والدمار .

واعترف وزير العدل الجديد بان سلطات كمبالا تواجه مشكلة كبيرة تعزى الى خرق القوانين والاستخفاف بالعدالة الاجتماعية منذ ثماني سنوات وقد عقدت الحكومة الاوغندية الجديدة العزم على اعطاء الاولوية الى اعادة فرض احترام القانون وحياة الانسان واضاف الدكتور كاينيهامبا ان اي انسان يتهم بارتكاب جرائم اثناء حكم عيدي امين سيقدم للمحاكمة لينال عقابه .

واعلن الدكتور كاينيهامبا ان حكومة لولي ستبدا في القريب العاجل مباحثات مع قادة كينيا وتنزانيا من اجل تحسين العلاقات بين دول شرق افريقيا .

في غضون ذلك تظهر كمبالا الان بوجه مختلف تماما يكاد لا يصدقه من رآها خلال الايام الماضية وقد نهبت واقفرت شوارعها فقد انطلق الاف من الاوغنديين في الشوارع يعيدون بناء مدينتهم .

وفي وسط المدينة نعيد الواجهات الزجاجية المحطمة للمتاجر والحصائر الحديدية المنزوعة الى الاذهان اعمال النهب والسرقة التي قام بها الجنود التنزانيون والمدنيون الاوغنديون في غمرة الانتصار . والان بدا عشرات من الاشخاص من بينهم بالتاكيد من حصل على نصيبه من المسروقات في كنس وتنظيف الارصفة وازالة اثار الدمار والزجاجات الفارغة .

دويلة حداد تثير ردودا غاضبة على المستويين العربي والدولي ..

العواصم العربية والعالمية — وكالات الانباء — كان انشاء الدويلة (التركيبة) التي اعلنها سعد حداد في جنوب لبنان ، مثار تعليقات عديدة من اوساط وصحف عربية وعالمية ، اتفقت في مجموعها على ادانة هذا التصرف الذي لا يخدم وحدة لبنان أو استقرار وسلام المنطقة

فقد صرح ريمون اده النائب والوزير اللبناني السابق امس في باريس بأن اعلان حداد قيام دولة (حرة) في المنطقة التي يحتلها قد تم بالتأكيد بالاتفاق مع اسرائيل كما انه اعلان ليس له اي قيمة قانونية

واشار اده في بيان موجه الى الصحفيين الى ان الكتيبة التي ارسلها الجيش اللبناني الى جنوبي لبنان بالاتفاق مع قيادة القوات المؤقتة لمنظمة الامم المتحدة عجزت عن القيام بمهمتها بسبب عمليات القصف التي شنتها ميليشيات الرائد سعد حداد التي تساندها وتسلحها اسرائيل .

واضاف اده (اذا لم يتخذ مجلس الامن الدولي اجراء جديدا يساعد القوات الدولية على الرد بصورة فعالة على مليشيا الرائد حداد فان اسرائيل قد تثير اشتباكات تساعدها على التدخل واحتلال جنوبي لبنان مرة اخرى كما فعلت في اذار ١٩٧٨ .

● وفي الكويت صرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بأن اسرائيل هي ملهمة المسؤولين عن اقامة ما يسمى بدولة — لبنان الحر — .
واتهم حداد بأنه — أداة السياسة التي تنتهجها اسرائيل للتغلغل في هذه المنطقة والمتحدث باسم هذه السياسة — .

واختتم عبد العزيز حسين تصريحاته بقوله — ستساند الكويت لبنانالموحد مثلما فعلت دائما في الماضي ولن تدخر جهدا من اجل ان تمتد السيادة اللبنانية لتشملكافة ارجاء البلاد — .

● وفي أبو ظبي صرح رشيد عبدالله وزير الدولة للشؤونالخارجية بأن دولة الامارات العربية المتحدة تأسف لكل مساس بوحدة لبنان وتدين محاولات تقسيمه .

● في لندن — ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية انالمملكة المتحدة — التي ساندت دائما مبادرات الامم المتحدة في لبنان تعارض تحرك الرائد سعد حداد لانه يعرقل جهود المجتمع الدولي الرامية الى استعادة السلام والاستقرار . —

● أما في باريس فقد نشرت صحيفة — لوموند — أمس مقالا افتتاحيا تحت عنوان — جندي مفقود — تحدثت فيه عن تصرف الرائد حداد وجاء فيه ان اعلان الاستقلال من جانب الضابط المتمرد يرجع الى نجاح الدولة اللبنانية التي تمكنت من ادخال وحدة من جيشها الى هذا الجزء من أراضيها .
وأضاف كاتبالمقال انه ماينطوي على التناقض ان الجو الذي يسود بيروت في الوقت الراهن يميل الى الانفراج وقال انه من الصعب تصور ماهية الورقة الرابحةالتي قدتشكلها بالنسبة لاسرائيل اقامة دولة وهمية في جنوب لبنان .

سولزبوري تفرض التسوية الداخلية
الانتخابات تدخل يومها الثالث وسط جو مشحون
سميث يأمل بدعم بريطانيا والولايات المتحدة لخطته

سالسبوري — أ.ف.ب. — أعلن في سالسبوري أمس أن اكثر من مليون شخص قد ادلوا باصواتهم في الانتخابات العامة اي نحو ثلث الناخبين السود المدرجين في جداول الانتخابات وذلك منذ يوم الثلاثاء يوم بدء هذه الانتخابات .
وقد أعرب أيان سميث رئيس الوزراء عن ارتياحه للنتائج الاولية ويتوقع ان تبلغ نسبة اشتراك الناخبين يوم غد السبت اكثر من خمسين في المائة من المليونين وثمانمائة الف شخص الذين يكونون مجموع الناخبين السود في البلاد .
ويلاحظ المراقبون انه اذا كان اكثر من نصف الناخبين السود سيشتركون في هذه الانتخاباتالعامة التي اجريت في روديسيا على اثر التسوية الداخلية المبرمة بينحكومة سميث والزعماء الوطنيين المعتدلين فان سلطات سالسبوري تامل في ان تغير بريطانيا والولايات المتحدة بصفة خاصة من موقفيهما ..
وترى سالسبوري أن هاتين الدولتين عليهما حينئذ ان تعترفا بالحكومة الروديسية ذات الاغلبية السوداء والتي يجب أن تشكل بعد هذه الانتخابات وترفعا العقوبات الاقتصادية المفروضة على سالسبوري
وقامت السلطات بحيلة جديدة لحث سكان المناطق الريفية في البلاد على التوجه الى صناديق الاقتراع والادلاء باصواتهم ومن ثم اقدمت السلطات على توزيع أكثر من اربع الاف نسخة من الصحف المحلية التي تشير الى النسبة المرتفعة للمشتركين في الانتخابات التيسجلت بالفعل .
ويرمي هذا الجهد الذي يبذل في مناطق قد يؤدي وجود حرب العصابات بها الى تخويف الناخبين الى اقناع السكان بالادلاء باصواتهم.

رأي الدستور / بقية

كما يعلم العالم اجمع ، المواصفات الاسرائيلية لما يسمى بالادارة الذاتية .. وان هذه المواصفات ، تنكر على الفلسطينيين ، السيادة فوق ارضهم ، ولا تعطيهم من صلاحيات الادارة ، الا قدرا يقل حتى عن صلاحيات المجالس البلدية .. وذلك في ظل بقاء المستوطنات والقبول بالهيمنة العسكرية الإسرائيلية ، والتخلي عن القدس العربية ، الى الابد .. ولهذه الاسباب ، لم يقبل الفلسطينيون جميعا اتفاقات كمب ديفيد ، ومعاهدة الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل مثلما لم يقبلها سائر العرب الرافضين للاستسلام . فايةدعوة تلك ، التي يريد الدكتور خليل ، ان يوجهها الى الفلسطينيين ، للاشتراك في تصفية قضيتهم ؟

اذا كان رئيس وزراء النظام المصري ، يتصور ان مثل هذه الدعوة ، يمكن ان تشق الصف الفلسطيني ، فهو واهم .. واذا كان القصد من ورائها يتمثل في تحميل الفلسطينيين ، سلفا مسؤولية الاخفاق في المفاوضات ، أو في تنفيذ الادارة الذاتية المشبوهة ، فهو قصد لا يستقيم مع الخلق العربي ، على اية حال . واذا كانت الغاية ، من تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية ، هي طمانة اسرائيل ومشاركتها في وصايتها اللامشروعة على الفلسطينيين ، فان هذه الغاية ، لن يكتب لها النجاح .
ان الدكتور خليل ، يحسن صنعا ، اذا اعفى نفسه ، من مهمة توريط الفلسطينيين ، في تصفية قضيتهم ، لانها مهمة رديئة ، ومصيرها الفشل الاكيد . ولن يجد ابدا انسانا شريفا ، يستجيب لدعوته .

الاحتلال يصادر — بقية

الحكم الذاتي الفلسطيني .
وقال دايان أن خطة الحكمالذاتي هي — ترتيب مؤقت — وتضمن وجود القوات الاسرائيلية على طول نهر الاردن ...

ايران — بقية

مدينة قم المقدسة برفقة الحاج سيد احمد الخميني نجل الامام الخميني .
واوضح الراديو ايضا ان الاف الاشخاص الذين تظاهروا اول امس في طهران تاييدا للامامين الخميني والطالقاني وضد اعداء الثورة قد لبوا بذلك النداء الذي وجهته جماعة جديدة تطلق على نفسها اسم (مجاهدو الاسلام) او (مجاهدو الجمهورية الاسلامية) التي تحظى بمساندة السلطات .
وقد اكتفى راديو طهران بان ذكر ان الامامين الخميني والطالقاني قد اجتمعا لمدة ساعة وان اجتماع الرجلين كان مثمرا ، وهي اضافت ايضا ان الامام الطالقاني زار صباح امس ابن الامام الخميني في مدينة قم واستقبل كبار رجال الدين في المدينة المقدسة .

على صعيد اخر حدثت تطورات جديدة في المجال النفطي تشير الى وجود (ضغط من العمال) وفقا للتعبير الذي استخدمته وكالة (فرانس بريس) التي بثت برقية من طهران قالت فيها ان مجلس ادارة شركة عبدان للبترول قدم استقالته اول امس نتيجة (لضغط من العمال)
ولم توضح (فرانس بريس) ماهية هذا الضغط غير ان وكالة الانباء العراقية ذكرت ان حسن نزيه مدير عام الشركة الاهلية الايرانية للبترول اعلن هذا النبا . وهو صرح ايضا لدى وصوله اول امس الى عبدان بان الشركة بحاجة الى خبراء اجانب ولكن هؤلاء الخبراء لا يريدون العودة الى ايران بسبب عدم توافر الامن .
واشار نزيه الى الصعوبات التي تواجه الشركة وقال انها ترجع الى (تعدد مصادر القرارات) .
واعلنت الحكومة امس أن مركز الاعتقال الرئيسي في طهران وهو سجن قصر سيسلم الى وزارة العدل وينقل الى مكان اخر ويبدو ان ذلك يعني ان السجن سيغلق وان السجناء سيوضعون في مكان اخر الا ان السيد امير انتظام الناطق الرسمي لم يذكر اية تفاصيل .
وكان وزير العدل قد هدد بالاستقالة في وقت سابق من الشهر الحالي لان وزارته لا سلطة لها على الاجراءات القضائية .
وعلى صعيد الاعدامات ، فقد تم في مدينة هاماه على بعد ٢٥٠ كيلو مترا غربي طهران اعدام رجل دين اسمه احمد علي زاده .
وقالت اذاعة طهران ان حكم الاعدام قد نفذ به رميا بالرصاص فجر امس وان التهمة التي وجهت اليه هي التعاون مع جهاز السافاك — البوليس السياسي السري — .
وهذه هي المرة الاولى منذ قيام الثورة الايرانية في شباط الماضي التي يتم فيها الحكم بالاعدام على احد رجال الدين .
● في نيويورك حذرت صحيفة (نيويورك تايمز) في افتتاحية لها امس من ان اللجان الثورية الايرانية تهدد مصير الحكومة الجديدة في ايران .
وارتأت تقول ان تصرف الزعيم الديني الخميني جعل الازمة الحالية في السلطة السياسية تتفاقم على حد قولها .
ومضت تقول انه شكل اللجان لابقاء السلطة في ايدي اتباعه وربما كانوا قد اصبحوا الان خارج حدود سيطرة الخميني .

حداد نطق — بقية

الرشاشة استؤنف على المعسكر في الساعة الخامسة والنصف ثم في الساعة السادسة من صباح امس .
وقال البيان ان صوت الانفجارات كان يسمع من خلال الهاتف اثناء المحادثة التي اجريت من بيروت مع مقر الطوارىء في رأس الناقورة .
واستأنف اليمينيون القصف بعد الظهر ايضا مما ادى الى مقتل طفلين .

وقال الفدائيون الفلسطينيون امس انهم قصفوا مرابض مدفعية اسرائيلية في الجليل الغربي بالصواريخ الثقيلة ردا على القصف المدفعي الاسرائيلي ضد قرى لبنانية ومخيمات فلسطينية ومواقع للجيش اللبناني في جنوب لبنان .

وقال بيان الناطق باسم القيادة العامة للمقاومة الفلسطينية ان الصواريخ اصابت الاهداف المحددة لها وشوهدت النيران تندلع في عدد من المواقع العسكرية الاسرائيلية في المنطقة .
واضاف يقول انه نتج عن هذا القصف كذلك وقوع العديد من القتلى والجرحى في صفوف القوات الاسرائيلية .
وفي بيروت قالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ترأس امس اجتماعا لفصائل المقاومة بحث فيه الموقف العسكري في منطقة الجنوب اللبناني والتصعيد الصهيوني الانعزالي .
وقالت (وفا) ان المجلس اتخذ في اجتماعه عددا من الاجراءات لمواجهة الموقف والاحتمالات المتوقعة.
● في بيروت ، علم من الدوائر الرسمية ان الوحدة اللبنانية التي ارسلت الى الجنوب لا تستطيع القيام بهجوم على قوات حداد الانفصالية كما انه — لا يجوز — لها ذلك ! لانها تخضع لقيادة قوات الطوارىء الدولية المحايدة .
وتنتظر تلك الدوائر الموقف الذي ستتخذه الامم المتحدة حيال اعلان اليمينيين لقيام ما يسمى بدولة لبنان المستقل ، علما بان أحد أهدافوجود قوات الطوارىء هو المساهمة في اعادة السلطة الشرعية الى الجنوب
ومن جهة اخرى صرح السيد سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بعد جلسة طارئة للحكومة ، بان الوزارة قررت طرد سعد حداد من الجيش وادانة تمرده وتعاونه مع العدو الاسرائيلي .
واعلن أن الحاكم العسكري ، اصدر امرا بالقاء القبض على حداد بعد قرار طرده من الجيش — لاسباب تاديبية — ... !
وذكر مراسلو الصحف في المنطقة ان رجال حداد اغلقوا جميع الطرق المؤدية الى معاقل اليمينيين والتي اصبحت الان تشكل — دولة لبنان الحر — .
وتفيد انباء لم تتاكد بعد أن انذارا نهائيا وجهه الرائد حداد الى القوات اللبنانية النظامية المتمركزة في سرينا شرقي صور يطالبها فيه بالانسحاب من هذه القرية .
ويرى مراسلو الصحف في جنوبي لبنان الذين يشيرون الى هجرة السكان الى داخل لبنان ان الموقف الذي نشا عن دخول الجيش اللبناني الى الجنوب واعلان — دولة لبنان الحر — في نفس الوقت يدعو الى خشية من تدهور عسكري جديد في المنطقة .
ويعتقد بيير لوموان مراسل — فرانس برس — في لبنان بان اسرائيل ستضاعف جهودها خلال الايام القادمة لتكون لها اليد الطولى في جنوب لبنان ، وانه لو كان الامر بيدها لكانت قد استغنت عن اقامة الميليشيات لدويلة صغيرة تزيد مهمتها تعقيدا .
ووفقا للمعلومات التي ادلى بها فرانسيس رزق المتحدث باسم الميليشيات فان اسرائيل تزود اليمينيين بالطعام اللازم لبقائهم وبالمياه والكهرباء والوقود والعلاج الطبي والاسلحة بل وبمرتبات جميع الجنود الذين يرتدون الزيالعسكري بما في ذلك الاطفال .
ومن المحتمل ان يستمر هذا الوضع اذ صرح متحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بان اسرائيل وعدت — بالدفاع — عن السكان وضمان رفاهيتهم ... ! .
كما صرح المتحدث باسم الميليشيات لوكالة فرانس برس بانه من المقرر بمساعدة اسرائيل ايضا أنبدء تربيا في تطوير ميناء — درايغمسات — الطبيعي والمطار الذي اقامه البريطانيون في عام ١٩٤١ في مرجعيون .

ترشيح نقيب — بقية

الثامن والعشرين منه في العاصمة المغربية .
ويتنافس على المنصب كذلك مرشحا المغرب ولبنان .
ويغادر نقيب المهندسين ووفد من النقابة الى المغرب في منتصف الاسبوع القادم .

شارون — بقية

الجولات بدون السلام .
وأستطرد اريل شارون قائلا انني لم أحضر الى هنا لادافع عن ديان وانما لاطلعكم على موقف الحكومة بوجه عام من مستقبل هذه الارض التي نمتلك منها الحد الادنى اللازم للامن الذي نريده واضاف انه في خلال مدة قصيرة من الان سيكون في مقدور كل الدروز الذين يريدون الحصول على الجنسية الاسرائيلية ان يفعلوا ذلك .

انفجار طرد — بقية

القاهرة بعد توقيع معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية في السادس والعشرين من شهر اذار الماضي .
وقد هرعت الى مكان الانفجارقوة من البوليس على رأسها ضابط برتبة لواء يعمل معاونا بوزارة الداخلية المصرية حيث حاول التقليل من قيمة الانفجار مؤكدا للصحفيين أن الامر ما هو الا مجرد حريق .
ولم تتوفر أية دلائل لمعرفة المتسببين في هذا الانفجار .
وتجيء عملية الانفجار هذه عقب انفجار شحنة ناسفة كان قد وقع في فندق شيراتون بالقاهرة في شهر شباط الماضي .
وكانت قد اتخذت اجراءات أمن مشددة ، وذلك منذ بدء هذهالحوادث في الفنادق ودور السينما في القاهرة .
هذاوقد ادعت منظمة تطلق على نفسها اسم — منظمة نسور الثورة الفلسطينية — مسؤوليتها عن الانفجار .
وكانت المنظمة ذاتها قد ادعت مسؤوليتها في حادث تفجير قنبلة في مكتب شركة مصر للطيران في نيقوسيا العاصمة القبرصية في الخامس من نيسان الحالي .
وقالت المنظمة أن مجموعاتها ستستمر في العمل داخل مصر وخارجها ضد كل من يتعاون معنظام الرئيس المصري أنور السادات .

رسالة مصرية — بقية

عيزرا وايزمن وزير الحربالاسرائيلي الى القاهرة ، وقبيل اسبوع من الموعد الجديد لتبادل وثائق ابرام معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية المقرر ان يجري يوم الاربعاء القادم .
كما جاءت رسالة الرئيس المصري هذه في الوقت الذي يستفتى فيه المصريون حول هذه المعاهدة وعلى اتفاق اقامة حكم ذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة وعلى (اجراءاته الديمقراطية) .
ومع أن هذه الامور كلها يمكن ان تشكل منطلقا للتكهن حول طبيعة رسالة الرئيس المصري السرية للغاية الى بيغن ، فان تصريح الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري قديشكل ايضا احد منطلقات التكهن حول رسالة رئيسه .
فقد قال الدكتور خليل في مقابلة لصحيفة (لوماتان) الباريسية : ان نجاح اي اتفاق بشأن الحكم الذاتي للفلسطينيين انما يعتمد على الفلسطينيين انفسهم .
وهو اضاف قائلا : اننا نقدم للفلسطينيين فرصة حقيقية لايجاد تسوية لكنه مضى يقول : ان المفاوضات القادمة ستشمل فقطشكل الانتخابات ومجالات مسؤولية الحكم الذاتي . وزاد على ذلك : ان الباقي يعود الى الفلسطينيين لانه — والكلام للدكتور خليل — لو تمكنا من الوصول الى اتفاق فاننا لا نستطيع اجبارهم (اي الفلسطينيين) على قبوله .
وقال رئيس الوزراء المصري ان بلاده ستدعو الفلسطينيين الى محادثات مع اسرائيل بشأن الحكم الذاتي بعد تبادل وثائق ابرام المعاهدة واضاف : اننا سندعو بصورة رئيسية ممثلين عن السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة وفلسطينيين يعيشون في الخارج .
وردا على سؤال حول ما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية ستدعى اجاب الدكتور خليل : انني لا اذكر منظمة التحرير الفلسطينية وهذه المسألة كلها يجب تسويتها اولا مع الاسرائيليين .
وقال رئيس الوزراء المصري ايضا انه غير منزعج من انبعاث المشاعر الدينية في العالم الاسلامي اخيرا . غير انه اضاف : اننا لن نسمح بأن تستغل الاحزاب السياسية الدين ولن يسمح لجماعة الاخوان المسلمين التي حلت في العام ١٩٥٤ بأن تعود الى الظهور وتشترك في الانتخابات المصرية القادمة .
من ناحية اخرى قال موشي ديان وزير الخارجية الاسرائيلية ان باستطاعته ان ينتهي من المفاوضات حول الحكم الذاتي في غضون عام واحد اذا ما كلف بذلك .
وقال ديان الذي كان يتحدث في مستوطنة اسرائيلية في وادي نهر الاردن انه على اي حال فان الاتفاق الذي سيتم حول الحكم الذاتي سيكون مؤقتا . واضاف انه يرى ان المفاوضات من اجل توقيع معاهدة حقيقية سوف تبدأ مع الاردن خلال خمسة اعوام
ويبدو ان الاتصالات اخذت تنشط بين القاهرة وتل ابيب ، فقد وصل الى القاهرة امس الجنرال افراهام تامير عضو هيئة اركان حربالجيش الاسرائيلي ورئيس ادارة التخطيط الاستراتيجي في وزارة الحرب الاسرائيلية ، وذلك للاعداد للزيارة التي سيقوم بها وزير الحرب الاسرائيلي الى القاهرة .
ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الى نبأ من الراديو الاسرائيلي قوله انه من المقرر ان يصل وايزمن الى القاهرة بعد غد في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لاجراء محادثات معالفريق كمال حسن علي وزير الدفاع المصري .
في غضون ذلك ترجح (رويتر) ان يحصل الرئيس المصري على تأييد لمعاهدة الصلح في الاستفتاء الذي اجراه امس ، والذي من المرجح ان تعلن نتائجه اليوم .
ويتركز الاقتراع في هذا الاستفتاء على السؤالين التاليين على ان تجري الاجابة عنهما بصورة منفصلة .
● هل توافق على معاهدة الصلح بين جمهورية مصر العربية ودولة اسرائيل وعلى اتفاق اقامة حكم ذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة .
● هل توافق على حل مجلس الشعب وتدابير اخرى لاعادة تنظيم الدولة .
وبالاضافة الى البرلمان الجديد اقترح الرئيس السادات كذلك انشاء مجلس استشاري وهو عبارة عن هيئة استشارية تمثل الشعبالمصري لم يحدد دورها تماما بعد .
وادلى الرئيس المصري بصوته في قرية ميت ابو الكوم مسقط رأسه .
وتقول وكالة (فرانس بريس) سوف يكون معدل الاشتراك مرتفعا كما جرت العادة فقد وصلت في الاستفتاءات السابقة الى ما يقرب من ١٠٠ بالمئة .
وتحمل بطاقة التصويت دائرتين احداهما حمراء (نعم) والاخرى سوداء لمن يريد ان يقول (لا) . ويحدد الناخبون اراءهم بالتأشير على احدى الدائرتين بالرصاص ومن المعروف ان اللون الاحمر يعد فألا حسنا في مصر .
وقد فتحت ٣٦ الف و ٧٥٠ مكتبا للاقتراع ابوابها في مختلف محافظات مصر . ولوحظ ان بعض المؤسسات كانت تضع تحت تصرف موظفيها سيارات عامة لنقلهم الى مكاتب الاقتراع .
وقال الصحافي الكسندر بوشيانتي الذي يغطي انباء الاستفتاء لوكالة (فرانس بريس) من القاهرة .. لم تحقق الحواجز المصنوعة من القماش الصوف السميك التي اقيمت بمناسبة الاستفتاء الذي جرى امس في مصر بهدف حفظ سرية العمليات الانتخابية فائدة كبيرة من الوجهة العملية فقد كان الناخبون يضعون في جماعات وعلانية علامات الانتخاب على الدائرة الحمراء المخصصة لكلمة (نعم) .
ويستطرد الصحافي قائلا ان افضل ما يصور بايجاز المناخ الذي دار فيه الاستفتاء هو مناقشة سمعت في مكتب اقتراع حي السيدة زينب الشعبي بالقاهرة . كان موظف يستفسر عما ستكون النتيجة اذا وضعت العلامة امام الدائرة الثانية من البطاقة الانتخابية .. فاجابه تاجر يرتدي جلبابا وبدا جليا انه يتعجل العودة الى متجره ما عليك الا ان تقول نعم مثل سائر الناس بدلا من ان ترهق نفسك بالتفكر .

لقاء فكري حول المنطقة بين شباب اميركيين واردنيين

مان — عقد في نادي الاردنبعمان
فكري بين مجموعة من الزعماء
اسيين الشباب في الولايات
دة وبعض الشباب الاردنيين
تهم الشخصية .
د تم في هذا اللقاء مناقشة
ساع في المنطقة والتطورات
رة التي جرت فيها .
د اكد الجانب الاردني حرصه
السلام العادل والدائم وشرح
ه الرافض لاتفاقية كامب ديفيد
ا الى ان سلبياتها المتمثلة في
اسرائيل التوسعية واستمرارها
ملية الاستيطان تحولدون السلام
ل .

أما الفريق الامريكي فقد استعرض بدوره الاتجاه الامريكي الرسمي وغير الرسمي للوصول الى حلول سلمية واكد الفريق الامريكيأن مهمته في الاساس هي التعرف على وجهات النظر غير الرسمية وبحث الوسائل لنقلها الى الشعب الامريكي .
ويأتي هذا اللقاء ضمن لقاءات تجريها مجموعة الزعماء السياسيين الشباب الامريكيين في عدد منالدول العربية وقد قامت المجموعة بزيارة لسوريا استغرقت عشرة أيام وستغادر عمان الى المملكة العربية السعودية في زيارة مماثلة .

الديبلوماسيون — بقية

● اما السيد عبد العزيز العويس سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان فقد علق على نفس الموضوع قائلا : ان دولة الامارات العربية المتحدة تشجب وتدين (الدويلة) التي اعلن عن قيامها في جنوب لبنان ، واننا نرفض مثل هذا الكيان الدخيل ونعتبره كيانا غير شرعي ولا يمكن قبوله رغم ما قد تحاوله اسرائيل وامريكا لصالح الكيان المصطنع .
● هذا وقد صرح (للدستور) مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية بقوله : ان ما اعلنه الخائن سعد حداد قائد القوات الانعزالية في جنوب لبنان مساء امس الاول في المطلة بفلسطين المحتلة عن استقلاله بجنوب لبنان يعتبر محاولة من المحاولات التي تقوم بها اسرائيل ومن يدورون في فلكها لتجزئة وتقطيع اوصال الوطن العربي الواحد .. وما هذا الكيان المزعوم الذي اعلنه الخائن حداد الا جسر من الجسور التي تحاول قوى الغدر والخيانة العبور من خلاله الى اجزاء من وطننا العربي لفرض سيطرتها
ودعا المسؤول الفلسطيني الامة العربية جمعاء ان تبادر فورا للقضاء على هذا الوليد المسخ في مهده ، وتفويت الفرصة على هؤلاء الخونة حتى يكونوا عبرة لغيرهم . واكد المسؤول الفلسطيني ان الامة العربية قادرة على تحمل مسؤولياتها كاملة.
وقال ان المعركة الدائرة هي معركة بين العرب كافة كامة عربية وبين قاعدة الامبريالية في فلسطين ولا يجوز لامتنا ان تقبل بواقع دخيل ظالم يفرض عليها .

وزير الدفاع — بقية

اثيوبيا لباب المندب .
وقال الفريق علي في مقابلة مع راديو القاهرة ان مصر لن تتردد في تقديم مساعدة لاي بلد عربي اذا طلب اليها ذلك .
واضاف يقول ان التزام مصر بمساعدة البلدان الافريقية وحركات التحرير الافريقية يستمر دون اي تغيير !
واشار الوزير المصري الى ان الاسلحة الاميركية المنتظر وصولها قريبا الى القاهرة سوف تسد فراغا وتعوض الاسلحة السوفياتية (التي كان من المفترض ان تتلقاها) .
واجاب حسن ردا على سؤال حول ما اذا كانت ميزانية الدفاع التي تبلغ حاليا ١٤٠٠ مليون جنيه مصري ستخفض بعد الصلح ، قائلا ان هذه الميزانية ستجدد وفقا (للدور التاريخي الذي تضطلع به مصر ولاحتياجات الدفاع دون تبذير ..)

اتفاق تجاري بين مصر والصين

ونغ كونغ — رويتر — ذكرتوكالة
الصين الجديدة أن الصين
عقدتاهنا أمس اتفاقا تجاريا
١٩٧٩ بعد محادثات ثنائية .
ضافت تقول ان المستر جياشي
وزير التجارة الخارجية الصيني
الاتفاق مع السيد يوسف صلاح
ن وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة
رجية المصري الزائر .
لم تذكر الوكالة اية تفاصيل عن
اق .

ابو عودة — بقية

باء والصحف في دول عدم
حياز .
يشارك في المؤتمر الذي يستغرق
مة ايام الاردن والعراق وتونس
ضافة الى مجموعة اخرى من
، عدم الانحياز والمنظمات ذات
تمام بشؤون عدم الانحياز .
وكان المؤتمر الثاني للمجلس
كومي لتنسيق الاعلام بين دول
م الانحياز قد عقد في العاصمة
وبية في شهر نيسان من العام
ضي . أما المؤتمر الاول فقد عقد
تونس في شهر شباط من عام
١٩ .
ويضم الوفد الاردني اثنين من
ار موظفي وزارة الاعلاموالتلفزيون
دني .

الهزات مستمرة — بقية

دت مؤخرا شائعات وتوقعات حول
كانية انهيار هائل لصخوره .
الا أن فريقا من المختصين قام
المنطقة بطائرة هليكوبتر، ونفى
التوقعات والشائعات . كما
د جافرو سامارديتك عضو اللجنة
فاصة بالحماية المدنية التي تشكلت
د حدوث الهزة الارضية انه لا
ساس لامكانية انهيار صخور جبل
فشين ، لكن السكان لا يستبعدون
لن امكانية هذا انكابوس ، وهو
يار جبل لرفشين ، وذلك بعد ان
ارت مجموعة من الصيادين هذا
لخطر
من جهة اخرى بدأت الحياة
ود تدريجيا الى مجراها الطبيعي
قد دفنت كوتور موتاها ، وفتحت
لحلات التجارية ابوابها ، الا انه
ا زالت مئات الاسر دون ماوى حتى
لان .
وعلى صعيد اخر ذكر ان طفلة
جديدة في كوتور قد ولدت اثناء
اهتزاز الارض ، وقد وضعت هذه
الطفلة فلاحة تدعى دانيكارا تكوفيك
ان قرية توبرونا ، وكان نبأ ولادة
الطفلة بمثابة البلسم لقلوب
السكان التي مزقتها المأساة ، وقد
سميت هذه الطفلة — نادا — اي
الامل .

مع الحياة والناس — بقية

لفي سكرتهم يعمهون) قد وكلوا الى انفسهم ، وتمرسوا بالبلاء ، فلا يرجعون . (فلله المكر جميعا) وانما هي اسماؤه يتعرض لها الناس وهم لا يشعرون ، فمن منيب يهديه ربه الى سواء السبيل، ومن غافل ومستكبر يهديه ربه الى سواء الجحيم .
(ومثل المؤمن ومثل الايمان كمثل الفرس في آخيته يجول ثم يرجع الى آخيته ، وان المؤمن يسهو ثم يرجع الى الايمان) .

مع الحياة والناس

بين اصبعين

بقلم : امين شنار

قال ابو يزيد : (كلما توجهت الى المسجد ، خشيت ان يحال بيني وبينه ، حتى ادخله ، فأعلم اني نجوت .. ذلك دأبي خمس مرات كل يوم ..)

اما (ابو الحسن علي الصفاتي) فقد كان شانه فيما يأخذ بـه نفسه من الحذر والخشية والمراقبة اغرب واعجب ، حتى ذاق مـن امره عسرا ، واي عسر ، حتى يوشك ان يلجئه الخوف الى ترك الاختيار ، فاذا هو – بذلك – يختار الضنك والعذاب ! . كان اذا اراد ان يخطو خطوة – كما يقول معاصروه – رفع قدمه وهو يرتعد ، ثـم ردها الى مكانها والعرق يتصبب من جبينه ، واذا رفع لقمة الى فمه غشيته الرعدة ، واذا هم بالكلام تلعثم واضطرب ، حتى يرحمه كل من يراه .. وسئل في ذلك ، فقال : (لقد اطلعت على فعل الله عز وجل في مخلوقاته ، ثم اطلعني على شيء من اسرار فعله ، وخفي لطفه ، ودقيق مكره ، وسريان حكمته ، فيما اواجه من اشياء ، ثم حجبني عن ذلك كله ، فوقع في ظني انه ما حجبني الا لبلاء اراده بي ، بذنب افعله ، فأنا في خشيته من كل ما افعله مختارا ، اتضرع الى ربي ، واستحضر ما استطعت من جلاله ، فارتعد مهابة له ، واكاد اقضي رهبة من ان تكون خطوتي التالية ، او لقمتي ، او كلمتي ، او اي فعل ينسب الي ، سببا في هلاكي !)

● ★ ●

ولقد علم المتقون الذين يتعاملون مع ربهم في كل ما يبيتون مـن نية ، ويتولون من قصد ، ويفعلون من فعل ، ان الله الذي (يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور) يجزي كل امرىء بما اظهر ومـا اخفى من نفسه ، ويوليه ما تولى من خير ومن شر ، فاذا احاط به عمله ، اصرارا واستمرارا واستساغة ، وهيمن على جوارحه ، معاودة وتكرارا ، لزمته نتائجه ، فلا رجعة فيه من بعد ، فاما اقتراب الى امام ، واما رين يغشى القلب ظلمة وقتامة ، وهكذا في كل لحظة ، ومع كل خاطر ، فان ما انت عليه الان هو قبضتك ، حتى تتحول عنـه ، او تستقر عليه ..

ولقد علموا (ان قلب ابن آدم بين اصبعين من اصابع الرحمن يقلبه كيف يشاء) ، بحسب ما في هذا القلب من نيـة مستسرة متوارية ، تدب في الاعمـاق دبيب النملة في سواد الليل .. فهم يتوجهون الى ربهم ليصلح سرائرهم ، وهم يعلمون ان لا سبيل الى ذلك بغير رحمته وهدايته وتوفيقه ، فان صحت سرائرهم ظهر اثرها نورا يكسو حركاتهم وسكناتهم ..

ولقد علموا ان العاقبة احدى نهايتين : فاما الخلاص المطلـق من تذبذب النفس بين فجورها وتقواها ، باشراق شمس الـروح التي استخلف بها الانسان باسماء ربه في الارض ، فمن بلغ ذلك فلا خوف عليهم ، عندئذ ، ولا هم يحزنون .. واما الاستدراج الخفي الى اسفل سافلين ، حيث يحال بين المرء وقلبه فلا يستطيع ان يتقدم او ان يتأخر : (والله مخرج ما كنتم تكتمون) (ام حسب الذين في قلوبهم مرض ان لن يخرج الله اضغانهم) ؟ .

وكل امرىء مرتحل ، شاء او ابى ، الى احد هذين المصيرين تدفعه كل دقيقة الى التي تليها ، حتى يتحول مختارا الى انابـة ، واستقامة يشد اليها الرحال .. او هو يحـول مرغما ، بمقتضى العدل ، الى ما تفضي اليه نفسه بما حملت ، ولا سكونية هنالك ، ولا توقف (ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين) (فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم) (ومـا يمكرون الا بانفسهم وما يشعرون) (أفامنوا مكر الله فلا يأمن مكرالله الا القوم الخاسرون او لم يهـد للذين يرثون الارض من بعد اهلها ان لو نشاء اصبناهم بذنوبهم ، ونطبع على قلوبهم فهم لا يسمعون) .

● ★ ●

ألم تسمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو ربه (يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك !) (يا مصرف القلوب صرف قلبـي في طاعتك !)

الم تروا اليه عليه السلام ، كيف كان اذا رأى سحابة يخـال فيها المطر في السماء ، اقبل وادبر – فيما تروي عائشة رضي الله عنها – ودخل وخرج ، وتغير وجهه ، فاذا امطرت السماء سري عنه ، فسألته عائشة في ذلك فقال : ما ادري لعله كما قال قوم : (فلمـا رأوه عارض مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هـو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم ، تدمر كل شيء بأمر ربها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم كذلك نجزي القوم المجرمين) ..

الم تسمعوا (ابن ابي مليكة) يقول : ادركت ثلاثين من أصحاب النبي كلهم يخاف النفاق على نفسه .. ؟

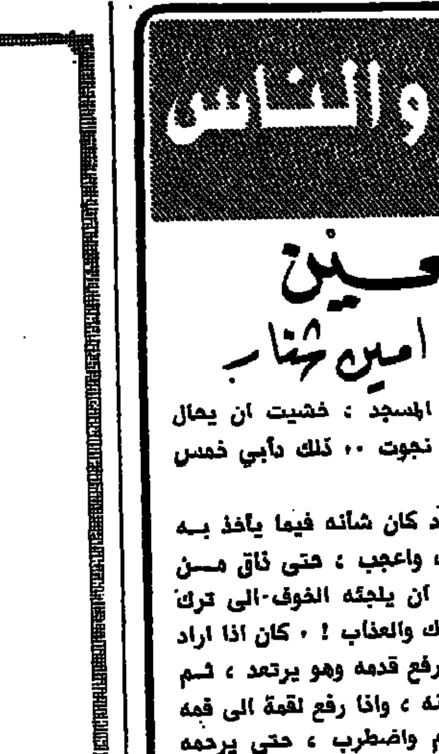
(وان الرجل ليعمل عمل اهل الجنة فيما يبدو للناس وهو من اهل النار ، وان الرجل ليعمل عمل اهل النار فيما يبدو للناس وهو من اهل الجنة) ؟

(وان المؤمن يرى ذنوبه كانه تحت جبل يخاف ان يقع عليه ، وان الفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على انفه) .

● ★ ●

لا وربي ، ما آمن مكر الله الا مفتون !
هؤلاء هم تكتحل عيونهم بضياء من هداك فلا يشكرون !
ويرتعون في فيض من نعمائك فلا يحمدون ..
ويلفح ظهورهم سوط نقمتك فلا يرعوون ..
(كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) (لعمرك انهـم

البقية ص ١٥



محمود صادق

الديك الفصيح ...

الهزات مستمرة على الساحل اليوغوسلافي
الزلازل غيرت المعالم الجغرافية بالمنطقة

بلغراد – أ.ف.ب. – وقعت هزة ارضية أمس على ساحل مونتينجرو ، وكان مرصد تيتوجراد قد سجل في الساعات الاولى من صباح أمس عدة هزات تراوحت قوة اشدها ما بين ٦ – ٥ر٦ درجة بمقياس مركالي .

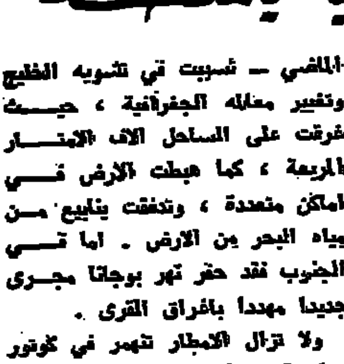
وفي بار تعاقبت على المنطقة منذ يوم الاحد الماضي اربعمائة هـزة ارضية ، كانت اعنفها تلك التـي وقعت صباح أمس وادت الى انهيار بقايا حطام المباني التي كانت قـد حطمت من قبل .

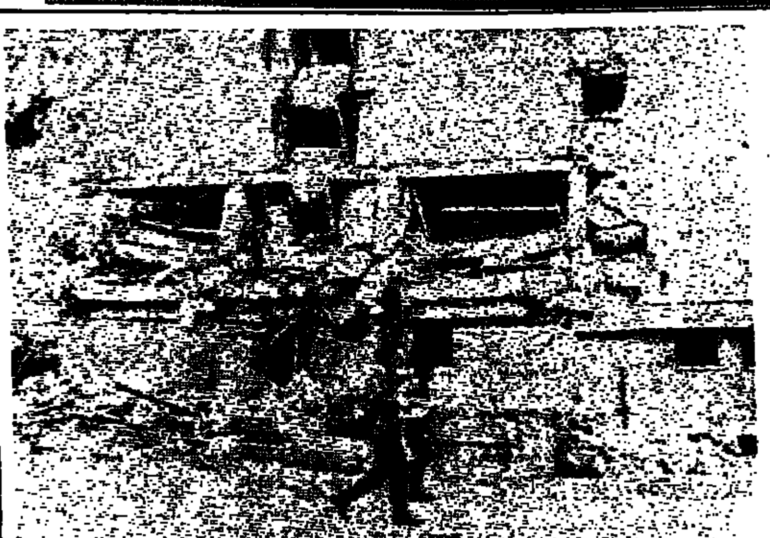
ومن جهة ثانية استبعد خبـراء الزلازل في مرصد سكوبليج المدينة التي دمرها زلزال عنيف عام ١٩٦٣ استبعدوا حدوث هزة ارضية مدمـرة جديدة في هذه المنطقة ، وذكـروا ان الامر لا يتعدى كونه ظاهرة لانهيار الارض .

وفي خليج كوتور وقعت هـزة ارضية عنيفة يوم عيد الفصح – الاحد الماضي – تسببت في تشويه الخليج وتغيير معالمه الجغرافية ، حيـث غرقت على الساحل آلاف الامتـار المربعة ، كما هبطت الارض فـي اماكن متعددة ، وتدفقت ينابيع مـن مياه البحر من الارض . اما فـي الجنوب فقد حفر نهر بوجانا مجـرى جديدا مهددا باغراق القرى .

ولا تزال الامطار تنهمر في كوتور وعلى قمم جبل لوفشين ، الـذي

البقية ص ١٥





اثار الدمار الذي نتج عن الهـزة الارضية في مدينة بار في يوغسلافيا. لاسلكية من أ.ف.ب

استمرار التحقيق مع ٢٧ عسكريا عراقيا
بتهمة تشكيل خلايا شيوعية في الجيش

بغداد – من جان رفائيلي مراسل وكالة فرانس بريس – احتـدم النزاع فيما بين الحكومة والشيوعيين في العراق بيد ان الحكومة العراقية تبدو غير راغبة في توسيع نطاق الخلاف او حل الحزب الشيوعي العراقي .

وبينما تجري استجوابات لسبعـة وعشرين من العسكريين القت السلطات القبض عليهم بتهمة تشكيل خلايـا شيوعية غير مشروعة في الجيش ، علق متحدث باسم الحكومة اول امس في ايجاز على مغادرة جزء كبير مـن الزعماء الشيوعيين للبلاد ومقاطعـة الحزب الشيوعي العراقي لاجتماعات الجبهة الوطنية التقدمية .

وفي تصريح ادلى به السيد سعد قاسم حمودي وزير الاعلام العراقـي الى وكالة – فرانس بريس – قـال ان هؤلاء الزعماء لم يسافروا خلسة ولكنهم حصلوا على تأشيرات رسمية الى موسكو وبيروت أو باريس .

واضاف حمودي وكل من اختـار مغادرة البلاد يمكنه العودة وهـو آمن على نفسه تماما وبودنا ان يعود الحزب الشيوعي الى الاشتراك في اجتماعات الجبهة الوطنية .

وتقول مصـادر عليمـة أن سفر عدد كبير من اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الشيوعـي العراقي قد بدأ بعد فترة وجيزة مـن تنفيذ حكم الاعدام في ايلول الماضي في واحد وعشرين جنديا ادينـوا بتهمة التآمر على النظام .

ويفيد مصدر مطلع ان محاولـة للمصالحة تجري الان في موسكو حيث يتولى حمام مكرم احد الوزيريـن الشيوعيين في الحكومة العراقيـة عرض رسالة من حزب البعث علـى عزيز محمد الامين العام للحـزب الشيوعي العراقي .

وتتردد شائعات في بغداد عـن فرار عدد من الشيوعيين العراقيـين الى منطقة غير آهلة بالسكان لجأت اليها مجموعة من الاكراد المناهضين للحكومة في تركيا على مقربة مـن حدود العراق ويبدو ان الدوائـر المسؤولة اكدت ضمنا صحة هـذه الشائعات .

ولا يبدو ان تدهور العلاقـات الداخلية فيما بين الشيوعيين والنظام وما قد يترتب على ذلك من تدهـور في العلاقات العراقية – السوفياتية لن تفيد المعسكر الاخر .

وفي هذا الصدد نفى حمـودي ما تردد من أن تحسنا طفيفا قد طرأ على العلاقات مع واشنطن . وقال ان العكس هو الصحيح فقد تدهورت هذه العلاقات اثر الضغوط التـي يمارسها كارتر على السادات ليخون القضية العربية .

كيسنجر

• معاهدة الصلح ليست كافية
• ثورة ايران ادخلت عوامل جديدة

طوكيو – أ.ف.ب – صرح الدكتورهنري كيسنجر وزير الخارجيـة الاميركية السابق في طوكيو امس بانه يتمين بذل جهود جديدة لاقرار السلام والاستقرار في الشرق الاوسط.. لان معاهدة الصلح المصريـة – الاسرائيلية التي يؤكد تأييده لها – ليست كافية في نظره .

وقد ادلى كيسنجر الذي وصـل يوم الاحد الماضي الى اليابان تلبية لدعـوة من صحيفة (يوميوري شيمبون) بذلك في محاضرة اجرى فيها جولة في افق الموقف الدولي .

وذكر كيسنجر ان الثورة الايرانية قد ادخلت عوامل جديدة من عـدم الاستقرار في الشرق الاوسط .

اما بصدد المسائل المتعلقة بالطاقة فقد اقترح كيسنجر ان تقوم اليابان والولايات المتحدة واوروبا الغربيـة سوية بتطوير طاقة بديلة ودعا الـى التعاون بين الدول المستهلكـة للبترول .

واتهم وزير الخارجية الامريكيـة السابق كوبا بالتدخل في دول اجنبية بارسال قوات اليها وقال ان هـذه الدولة تهدد واشنطن وحلفاءهـا جغرافيا وسياسيا .

"رجل الثلج" يظهر في الصين
وعسكريون أكلوا من لحمه !!

بكين – أفب – ذكرت احـدى المجلات العلمية الصينية نقلا عـن شهود العيان أنّ رجل الثلوج البشع موجود بل اكد البعض منهم انهـم قابلوه بينما أضاف البعض الاخـر أنهم اكلوا من لحمه .

وذكرت مجلة هواشي التي تصدر كل ثلاثة اشهر في اول عددلها لهذا العام نقلا عن شهادة احد الموظفيـن الصينيين الذي اكد قوله لقد شاهدت رجل الثلج في ١٩٤٠ في جبال كينلينج وسط شمال الصين وكان شعـره مسترسلا وداكنا وعيناه سوداويـن وكان الشعر يغطي جميع جسـده باستثناء كف يديه ورجل بكين او انسان بكين انسان منقرض يرجع عهده الى العصر المستوسيني – يعد من اقدم جدود الانسان .. وكـان يعيش منذ ٥٠٠ الف عام . وفـي ١٩٦٤ ذكر جنود من جيش التحريـر الشعبي أنهم – أكلو من – لحـم انسان الثلوج بعد أن قتلوه فـي اقليم يونان على الحدود الشرقية من جبال هيمالايا ..

وأوردت المجلة عشرات مـن الشهادات الاخرى يرجع اخرها الـى عامي ١٩٦٢ – ١٩٧٧ كما أوضحت أن بعثات كثيرة نظمت في اقليم التيبت بحثا عن – رجال مشعرين وعـن – الباتيس – وبعض الرجال القرود الاخرين .

ولا تختلف اوصاف الفلاحين كثيرا باستثناء بعض التفاصيل البسيطة فأحيانا كانت الاعين حمراء ولامعة واحيانا اخرى سوداء .. والشعـر داكن أو رمادي وطوله لدى البعض حوالي ٢٠ سنتيمترا .

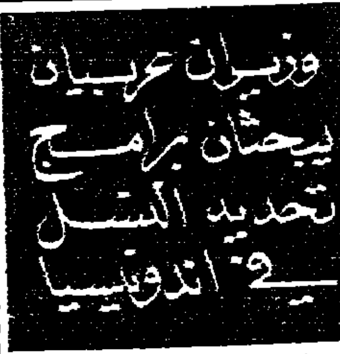
وذكرت مجلة – هواشي – انـه سبق اكتشاف رجال مشعرين فـي الصين امتدوا احيانا الى ثلاثة اجيال في العائلة الواحدة .

وتحدثت وكالة انباء الصيـن الجديدة في اكتوبر الماضي .. عـن ظهور حالة مماثلة في البلاد فنشـرت صورة طفل ولد في سبتمبر ١٩٧٦ غطى الشعر جسده بالكامل ووصل طولـه الى ٧ سنتيمترات ... وقالـت أن الطفل مع ذلك نما نموا طبيعيا ..

شاوشيسكو يزور القاهرة في ٢٥ الحالي

القاهرة – أفب – علم في القاهرة أن الدكتور بطرس بطرس غالـي وزير الدولة للشؤون الخارجيـة استقبل أمس سفير رومانيا فـي العاصمة المصرية .

وتناول الحديث ترتيبات زيـارة خاطفة تستغرق بضع ساعات سيقوم بها الرئيس الروماني نيقـولاي شاوشيسكو للقاهرة يوم ٢٥ نيسان الحالي .



وزيران عربيان يبحثان برامج تحديد النسل في اندونيسيا

جاكارتا – أفب – وصل اثنـان من الوزراء العرب من قطر وسوريا امس الى جاكرتا في زيارة لاندونيسيا تستغرق خمسة ايام لبحث برامـج تحديد النسل في اندونيسيا .

وقد وجهت الدعوة الى [illegible] الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعيـة القطري وانور الحميدة وزير شـؤون مجلس الوزراء السوري للقيام بهذه الزيارة بوصفهما يمثلان اثنين مـن الدول الرئيسية المساهمة في صندوق الامم المتحدة لمشكلات السكان .

السجن وغرامه مليون جنيه على متهمي احداث يناير بالقاهرة

القاهرة – افب – انتهى فـي الاسكندرية امس نظر اول قضيـة بعد اكثر مـن عامين من حـدوث الاضطرابات الدامية التي وقعت في مصر في كانون الثاني عام ٩٧٧ .

فقـد أصدرت المحكمه احكامـا بالسجن على اربعة وعشرين متهمـا من صغار الشباب تقل اعمارهم عـن ثمانية عشر عاما . . تتراوح بيـن ثلاث سنوات وسبع سنوات وسيدخل بعضهم فـي اصلاحيات الاحـداث بعـد دفـع غرامـة قدرها مليون جنيه مصري لارتكابهم اعمال سلـب وتخريب اثناء الاضطرابات علـى حد ادعاء النائب المصري .

كما حكم بتبرئة سبعـة وثمانيـن شخصا .

وتوجد مجموعة اخرى من مائـة واثنين وسبعين متهما من بينهم اربعة صحفيين ستحاكم امام محكمة امـن الدولة العليا في القاهرة وقد تاجلت قضيتهم عدة مرات بناء على طلـب الدفاع .

وكانت الاضطرابات قد اندلعت في جميع مدن مصر تقريبا احتجاجا على قرار الحكومة بزيـادة اسعار بعض السلـع الاستهلاكية وفـي اليـوم الثالث للمظاهرات طـوق الجيش العاصمة لاول مرة منذ عام ١٩٥٢ .

ليبيريا : ٤٧٦ قتيلا وجريحا حصاد الاضطرابات

مونروفيا – أفب – ذكرت وزارة الاعلام في ليبريا أمس ان ٧٦ شخصا لقوا مصرعهم وأصيب ٤٠٠ اخرون اثناء الاضطرابات التي وقعت يـوم السبت الماضي في مونروفيا علـى اثر اعلان احتمال زيادة اسعار الارز كما دمر ونهب عدد كبير من محلات المدينة التجارية خلال الاضطرابات .

الغاء زيـارة وفـد تركي لمنظمة التحرير في بيروت

أنقره – أفب – ذكرت الصحـف التركية أمس أن زيارة الوفد التركي الذي يضم عددا من اعضاء مجلس الشيوخ واساتذة الجامعـات والصحفيين ابتداء من ٢١ نيسـان الحالي الى بيروت تلبية لدعـوة منظمة التحرير الفلسطينية قـد ألغيت .

وقيل في تبرير الغاء هذه الزيارة انه يعزى الى انشغال اعضاء الوفد ولكن احدى وكالات الانباء المحليـة ذكرت أن السبب الحقيقي وراء هذا الالغاء هو التصريح الذي أدلى بـه مؤخرا ممثل منظمة التحريـر الفلسطينية في طهران والذي ينتقد فيه تركيا .

كل يوم

سعد حداد والظواهر المتكررة

ظاهـرة سعـد حـ
والظروف التي تم فيها ا
(دولته) في الجنوب الـ
هـي ظاهرة تحرص عـ
اسرائيل ، وتحرص على
نماذج لها في الضفة الـ
وغزه واي ارض عربية ا
يمكن احتلالها في المستـ
ومع اي اختلاف يمكـ
يطرا على الاسماء والمضـ
الا ان اتفاقية السلام الـ
– الاسرائيلية جعلت من
منطقة هشة علـى خاصـ
اسرائيل الجنوبيـة الغر
وجسرا للتعاون مع نظام
تم تطويعه .
لقد تم اعلان (دولة)
حداد من داخل اسرائيل
استدعاء الصحفيين الـ
اعلن لهم سعد حداد قيـ
دولته في المطلة ، ثم
قوات (الدولـة) الـ
بقصف مواقع وقيادات
الامـم المتحدة ، والقـ
الرمزية اللبنانية التي
في الجنوب . ومثـل هـ
التصرف ليس مـن عـ
سعد حداد وانما هو ا
الاسرائيلي بالقوة ، وبعـ
الرضى عن اي ترتيبات
لو كانت الولايات المتحدة
فيهـا .
– ماذا تريد اسرائيل مـ
سعد حداد ؟
– ان التوسع الاسرائيـ
كما تريـده الصهيـ
المتطـورة – لا يمكـ
يستمـر بصيغـة الـ
العسكري ، ولا بد
باخـذ شكـلا مـ
بالاستيطـان وتغييـ
ديمغرافية المناطـق المـ
فالاحتلال العسكري كـ
اخلاقية ، والاستيطان عـ
طويلة ومحدودة فالذين يـ
من الداخل الاسرائيلي ...
مشروع كينـغ بتكثيـ
الاستيطان الاسرائيلي فـ
الجليل . . اي في داخـ
الدولة .
ان حجم المستوطنين
اقل من ان يكفي تغطية
المساحات الشاسعة ،
الارض العربية المحتلة
فالمطلوب خلق كيانات ،
خاضعة للنفوذ الاسر
ككيان سعد حداد الذي
ان يمتد الى الليطاني .
ان يبتلع لبنان كله ، و
كيانات مماثلة في الضـ
الغربية وغزه . . وحـ
الجولان . . كيانات شـ
بالكيانات التي تحاول جـ
افريقيا خلقهـا فـي نا
وسوازي لاند ، وبتشـ
بحيث يتم استغلال التـ
القبلي المتناقض لخلق
قبلية خاضعة للسيد ا
او للسيد الصهيوني .
يجب خنـق سعد ،
وخنق ظاهرته احباطا لـ
ظاهرة مماثلة في غلـ
ولا ندري لـمـاذا لا تـ
القوات اليساريـة اللبـ
لمحاربة سعد حـداد ،
على الارض ذاتها وبلـ
استنزافي يتعـب اسرا
فاين هي حـرب التـ
الشعبية اذن ؟

طارق مصا

قرض لسورية من الصندوق العربي

ابو ظبي – رويتر – ذكرت انباء الامارات الرسمية ان صـ
النقد العربي قدم امس الى سـ
قرضا بمبلغ ٨٨ر٢ مليون دولار لـ
عجز في الميزانية .
وستكون مدة القرض ثـ
سنوات وبفائدة متدرجة .



